This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

**A propos de ce livre**

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

**Consignes d'utilisation**

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

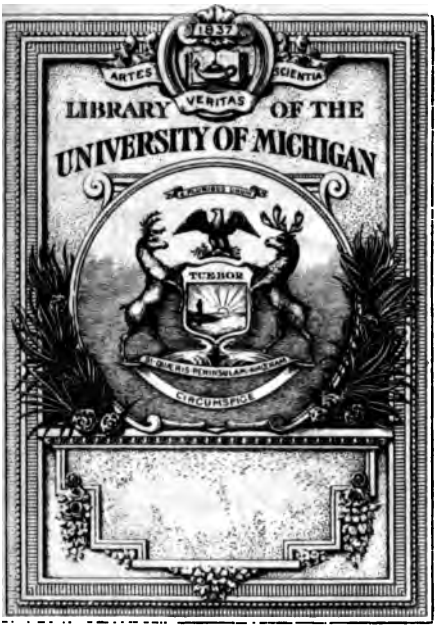
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

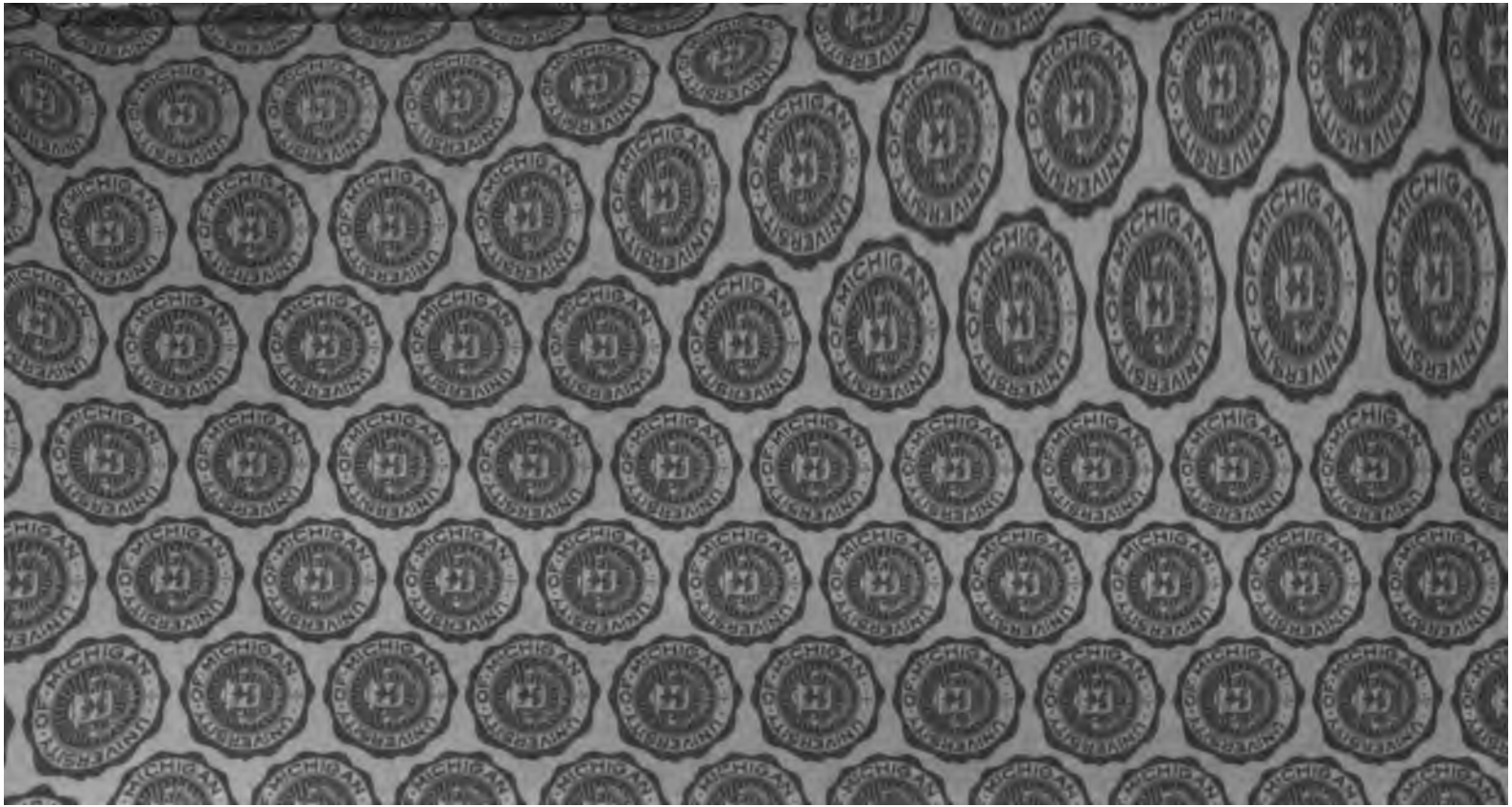
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

**À propos du service Google Recherche de Livres**

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

B 998,354


1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE


UNIVERSITY OF MICHIGAN

# CATALOGUE

DES

# LIVRES IMPRIMÉS OU PUBLIÉS

# A CAEN

## AVANT LE MILIEU DU XVI^e^ SIÈCLE

SUIVI DE RECHERCHES

SUR LES IMPRIMEURS ET LES LIBRAIRES

DE LA MÊME VILLE

PAR

LÉOPOLD DELISLE

---

TOME PREMIER

NOTICE DES LIVRES

---

CAEN

H. JOUAN
LIBRAIRE-ÉDITEUR
111, rue Saint-Pierre, 111

HENRI DELESQUES
IMPRIMEUR-ÉDITEUR
2 et 4, rue Froide, 2 et 4

1903

# CATALOGUE

DES

# LIVRES IMPRIMÉS OU PUBLIÉS

# A CAEN

# CATALOGUE

DES

# LIVRES IMPRIMÉS OU PUBLIÉS

# A CAEN

## AVANT LE MILIEU DU XVI• SIÈCLE

SUIVI DE RECHERCHES

SUR LES IMPRIMEURS ET LES LIBRAIRES

DE LA MÊME VILLE

PAR

LÉOPOLD DELISLE

---

TOME PREMIER

**NOTICE DES LIVRES**

---

CAEN

L. JOUAN
LIBRAIRE-ÉDITEUR
111, rue Saint-Pierre, 111

HENRI DELESQUES
IMPRIMEUR-ÉDITEUR
2 et 4, rue Froide, 2 et 4

1903

Z
145
.C2
B35

Librarian
Barnard
11-26-26
13887
2 vols.

# PRÉFACE

L'ouvrage auquel la Société des Antiquaires de Normandie a daigné accorder une place dans ses Bulletins n'est, à proprement parler, qu'un recueil de documents sur l'histoire de l'imprimerie et de la librairie caennaise à la fin du XV^e^ siècle et pendant la première moitié du XVI^e^. Mais cet essai bibliographique pourra, je l'espère, servir de base à un chapitre de l'histoire littéraire de la Basse-Normandie, pour une période qui mérite de fixer l'attention. On y trouvera la preuve de l'activité qui régnait alors dans notre Université, du zèle et de l'instruction des maîtres qui attiraient autour de leurs chaires de nombreux disciples, venus parfois de provinces assez éloignées.

La Société des Antiquaires acquitte une dette de reconnaissance en remettant en lumière des noms ensevelis depuis longtemps dans l'oubli. Il convenait, en effet, de faire revivre le souvenir de ces maîtres dont l'enseignement jeta quelque éclat parmi leurs contemporains et qui préparèrent chez nous le merveilleux épanouissement de la Renaissance, — de ces habiles ouvriers qui ont ouvert dans notre province les premiers ateliers typographiques et dont les œuvres, aujourd'hui si recherchées,

commandent l'admiration des connaisseurs, — de ces hardis et industrieux libraires qui ont répandu à profusion, en Normandie et dans les provinces voisines, des ouvrages de toute nature : livres d'église et d'école, livres de droit et de médecine, livres d'agrément répondant aux goûts des différentes classes de la société.

La description que je donne des livres ou livrets imprimés ou publiés à Caen, antérieurement au milieu du XVI[e] siècle, n'a malheureusement ni l'ampleur ni la rigoureuse minutie que présentent les plus récentes publications consacrées aux incunables. Beaucoup des articles qui composent mon Catalogue ne sont que la mise au net de notes prises, souvent à la hâte, à des époques où j'étais encore bien novice dans l'étude des anciennes impressions, et dans bien des cas il ne m'a pas été possible de remettre la main sur des œuvres dont l'exemplaire tombé sous mes yeux, et peut-être unique, a disparu sans laisser trace de son passage dans des collections soustraites à la curiosité des bibliographes. D'autre part, beaucoup d'articles ne sont arrivés à ma connaissance que par des mentions tout à fait insuffisantes consignées dans des catalogues de vente, et dans les papiers de l'abbé De La Rue (1), dans ceux d'André Pottier (2), dans ceux d'Édouard Frère (3), et dans ceux de Méritte-Longchamp (4).

(1) Dans la Collection Mancel.

(2) Aux archives de la Commission des Antiquités de la Seine-Inférieure.

(3) A la bibliothèque de Rouen.

(4) A la bibliothèque de Caen.

Par bonheur, j'ai pu abondamment puiser dans les collections publiques ou privées de Paris, des départements et de l'étranger (1), et je ne saurais assez remercier les bibliothécaires, les bibliophiles et les libraires qui ont tous et toujours répondu avec le plus courtois empressement à mes fréquents appels.

L'historien par excellence de l'ancienne typographie française, M. Claudin, m'est souvent venu en aide, comme aussi feu M^lle^ Marie Pellechet, qui a pris à mon intention nombre de photographies au cours de ses voyages à travers les bibliothèques de la France et de l'Allemagne.

J'ai contracté de grandes obligations envers les bibliophiles de la Normandie, qui m'ont largement fait profiter de leurs richesses bibliographiques. Je ne puis rendre qu'un hommage posthume à l'un d'eux: Eugène de Beaurepaire, le très regretté secrétaire de la Société des Antiquaires; c'est sous le patronage de cet excellent ami que mon travail s'est présenté à la compagnie, et je n'ai pu en lire les épreuves sans me rappeler bien souvent les délicieux entretiens dans lesquels nous échangions nos idées sur les sujets les plus variés de l'histoire littéraire de la Normandie: nul plus que moi n'a goûté le charme de ses causeries sur des matières qu'il connaissait à fond et dont il parlait avec tant de finesse et de compétence.

J'ai contracté de grandes obligations envers deux autres amis et confrères: Charles de Beaurepaire et

(1) La liste des collections auxquelles j'ai emprunté la plupart des éléments du Catalogue, est imprimée à la fin de cette préface.

Émile Travers ; il suffit de les nommer pour laisser entrevoir avec quelle bienveillance et quel dévouement ils me sont venus en aide au cours de mon travail.

L'activité des imprimeurs et des libraires dont j'avais à parler ne s'est pas seulement exercée en Normandie. Ils ont entretenu avec la Bretagne des relations très suivies ; ils y ont établi des succursales qui ont pris de grands développements, et c'est dans cette province qu'ils ont écoulé une notable partie de leurs produits. Ils ont même publié nombre de livres, à peu près exclusivement destinés aux Bretons : gens d'église, jurisconsultes, nobles et bourgeois, s'intéressant aux traditions et au passé de leur pays. Aussi l'éminent historien de la Bretagne, Arthur de La Borderie, dont la mort n'a pas attristé seulement ses compatriotes, avait-il, dès sa jeunesse, fixé son attention sur cette question qui l'intéressait à un haut degré : il aurait pu la traiter avec l'érudition et la critique dont il a donné des preuves dans sa magistrale étude sur les impressions bretonnes du XV^e^ siècle. La tendre amitié qui nous unissait depuis notre entrée à l'École des chartes le fit renoncer en ma faveur au projet de publier ses recherches sur les opérations commerciales des imprimeurs et des libraires caennais en Bretagne. Il m'a généreusement abandonné plusieurs notices qu'on trouvera textuellement reproduites au cours du présent volume. Comme témoignage de son admiration pour les œuvres des premiers typographes de Caen, il m'a donné, peu d'années avant sa mort, un des plus précieux livres sortis des presses de Laurent Hostingue : une édition des *Bucoliques de Virgile,* dont le mérite est

relevé par une pièce de vers que le libraire Michel Angier a mise en tête pour vanter l'habileté de l'imprimeur. Ce petit volume a pris place dans la Réserve de la Bibliothèque nationale; ce n'est pas la seule preuve que nous ayons de l'affection de La Borderie pour un établissement où il aimait tant à travailler pendant ses trop courts séjours à Paris.

Le Catalogue que, grâce au concours de mes collègues et amis, j'ai pu dresser des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVI[e] siècle, comprend un peu plus de 400 articles. J'y ai donné une petite place à plusieurs livres que Laurent Hostingue avait exécutés à Rouen avant de venir fonder à Caen la maison qui doit être considérée comme le premier atelier typographique de cette ville, l'atelier d'où sortit, en 1480, la petite édition des *Épîtres d'Horace* n'ayant eu qu'une existence tout à fait éphémère, si bien que le souvenir en était déjà oublié à l'Université, une trentaine d'années plus tard. J'ai cru pouvoir aussi englober dans mon recueil un très petit nombre de volumes qui, sans porter le nom d'un imprimeur ou d'un libraire caennais, ont été publiés pour servir dans les diocèses de Bayeux, de Lisieux et de Séez et qui devaient se débiter par les soins des libraires de Caen.

Le premier volume de l'ouvrage que la Société des Antiquaires a bien voulu prendre sous ses auspices se compose de notices descriptives, qui sont, à proprement parler, les Annales typographiques de la ville de Caen pour la période antérieure à l'année 1551.

Un second volume contiendra le résultat de mes recherches sur des imprimeurs et des libraires dont la carrière est encore bien imparfaitement connue, et sur des humanistes dont ils furent les modestes et dévoués auxiliaires. Ce sera le développement du discours que j'eus l'honneur de prononcer, le 4 décembre 1890, à l'ouverture d'une séance de la Société des Antiquaires. Ce morceau tirera tout son intérêt des pièces justificatives qui l'accompagneront. On y trouvera des textes en prose et en vers que j'ai pu exhumer de nos vieux livres normands, et qui nous font pénétrer dans l'intimité des maîtres et des écoliers de l'Université au temps de Charles VIII, de Louis XII et de François Ier. J'y ai joint des délibérations de l'Université et différents actes notariés, relatifs, les uns au régime de l'imprimerie et de la librairie, les autres à l'état social et à la fortune des imprimeurs et des libraires. Je dois la connaissance de la plupart de ces documents à d'obligeantes communications de M. Armand Bénet, le savant et laborieux archiviste du département; le classement et l'inventaire qu'il a effectués des archives de l'Université constituent une œuvre du plus grand mérite, dont lui savent gré tous les amis de l'histoire de Normandie.

Le second volume se terminera par une série d'une vingtaine de planches phototypiques reproduisant des pages caractéristiques de différents livres caennais, avec les marques des imprimeurs ou libraires qui ont attaché leurs noms à la publication de ces livres.

# LISTE DES COLLECTIONS

## AUXQUELLES ONT ÉTÉ PRINCIPALEMENT PUISÉS LES ÉLÉMENTS DU CATALOGUE

### I. — Bibliothèques publiques.


Abbeville : 324.
Aix-en-Provence : 371.
Angers : 1, 305.
Amiens : 83, 337.
Auxerre : 288.
Avallon : 24.
Avignon : 336.
Avranches : 90.
Bayeux, Chapitre : 28, 33, 61, 71, 134, 178, 182, 225, 240, 250, 251 *ter*, 274, 308, 309, 322, 367.
Beaune : 53.
Besançon : 46, 317.
Bordeaux : 317.
Bruxelles, Bibliothèque royale : 11.
Caen : 15, 39, 45, 53, 69, 115, 142, 160, 188, 272.
— Collection Mancel : 124, 206, 223, 239, 254 *bis*, 390.
— Archives du Calvados : 191, 196.
Cambrai : 156.
Cambridge, Université : 287.
— Collège Gonville-Gaius : 336.
Chambéry : 199.
Chantilly, Musée Condé : 30, 103, 144, 208.
Chartres : 173.
Cherbourg : 53, 228, 235.
Coutances : 44.

Coutances, Archives diocésaines : 279.
— Séminaire : 281.
Douai : 22.
Gand (Université de) : 236, 394.
Hambourg : 234, 345.
Laval : 95, 118, 261, 365.
Le Havre : 328, 339.
Le Mans : 16, 229, 233, 276, 277, 310.
Limoges : 122.
Londres, Musée britannique : 5, 25, 170, 285, 343.
— Palais Lambeth : 171.
Lunebourg : 336.
Luxembourg (Grand duché de) : 66, 366.
Lyon : 52, 84.
— Faculté des Lettres : 109.
Moulins : 238.
Munich, Bibliothèque royale : 150.
Nantes : 299.
Neufchâtel-en-Bray : 130.
Oxford, Bibliothèque Bodléienne : 103, 207, 217, 232.
Paris, Bibliothèque nationale : 2, 6, 11, 12, 13, 14, 18, 22, 25, 35, 37, 44, 49 *bis*, 50, 52, 53, 54, 55, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 68, 70, 73, 74, 75, 76, 77, 81, 82, 85, 88, 89, 91, 92, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 111, 113, 120, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 137, 138, 139, 143, 146, 151, 153, 154, 155, 157, 159, 161, 163, 163 *bis*, 166, 168, 169, 173, 176, 186, 189, 192, 195, 197, 198, 201, 204, 211, 214, 215, 218, 221, 226, 227, 228, 231, 233 *bis*, 234, 235, 236 *bis*, 238, 241, 244, 246, 247, 254, 258, 259, 260, 263, 264, 265, 267, 269, 275, 282, 283, 284, 286, 289, 294, 295, 297, 298, 300, 312, 313, 315, 317, 321, 323, 327, 329, 332, 333, 334 A, 336, 338, 340, 342, 343, 349, 359, 360, 361, 362, 363, 365, 370, 376, 384, 385, 386, 388, 389, 392, 393, 396, 397.
— Arsenal : 49 *bis*, 100, 180, 228, 267, 271, 289, 293.
— Mazarine : 9, 26, 94, 105, 158, 180, 203, 245, 265, 267, 276, 289, 317.
— Sainte-Geneviève : 64, 149, 255, 273, 288, 291, 348.
— Institut : 263, 264, 265, 305.

Paris, Musée Dutuit: 221, 321.
— Cercle de la librairie: 224.
Poitiers: 119.
Pont-Audemer: 284.
Quimper: 97, 98, 99.
Remiremont: 141.
Rennes: 125, 130, 213, 229, 325, 372.
Roanne: 157, 333.
Romans, Séminaire: 86.
Rouen: 3, 4, 49, 52, 131, 158, 160, 162, 164, 174, 176, 183, 184. 221, 290, 317, 334, 357, 361, 368, 393.
— Séminaire: 129,130.
Saint-Lo: 56.
Séez, Évêché: 292.
— Séminaire: 257, 289, 290.
Semur: 53.
Solesmes (Abbaye de): 78, 213, 395.
Stony Hurst (Collège de): 316.
Tours: 8, 57, 202, 318.
Troyes: 351.
Valognes: 252, 253, 267, 278, 280, 336, 354.
Versailles: 51, 200, 306, 336, 393.
Vire: 187, 392.
Vitré: 255, 288.
Wolfenbüttel: 230.

## II. — Bibliothèques particulières et Librairies.

Victor Aubry, de Saint-Brieuc: 251 *bis*.
Le comte d'Auffay: 104.
Baluze: 251.
L'abbé Barré: 179.
Paul Baudry: 398.
Charles de Beaurepaire: 22.
Eugène de Beaurepaire: 130.
Vente Bertin: 47.
Le comte de Blangy: 266, 314.

Le comte de Boury : 129, 194.
Brière, au Mans : 179.
Librairie de Bure : 88 *bis*.
Le marquis de Caligny : 209.
Claudin, libraire : 123, 129, 141, 205, 241, 242, 306, 307, 331, 336, 343, 389.
Vente Delalande, avocat à Valognes : 354.
Vente Duputel (1853) : 165.
Félix, conseiller à Rouen : 228.
Éd. Frère : 129, 219, 302, 352.
Tony Genty, à Caen : 312.
Madame Goussiaume de Laporte, à Caen : 42, 43, 97, 98, 99, 389.
Ch. Hettier, à Caen : 341.
Arthur de La Borderie, à Vitré : 120, 123, 136, 230, 238, 288.
L'abbé De La Rue : 41, 87, 204, 243, 248, 330, 332, 387.
Vente Le Cavelier, de Caen : 2, 87, 129, 153, 168, 241, 387.
Aug. Le Prévost : 184, 193, 261, 356.
Ch. Lormier : 20, 22, 38, 114, 115, 130, 185, 220, 237, 343, 347, 350, 373, 374.
Vente V. Luzarche : 112, 365.
Librairie Morgand : 210.
Ed. Pelay, à Rouen : 33, 181, 301, 303, 391.
Perdrix : 54.
Le baron Jérôme Pichon : 140, 184, 344.
Le chanoine Pigeon, à Coutances : 270.
Librairie Jacques Rosenthal, à Munich : 4, 10, 93, 117, 177, 185, 366.
Le baron James de Rothschild : 32, 262, 371.
Madame Rylands, à Manchester : 222.
Librairie Techener : 311.
Émile Travers : 21, 296, 305, 326.
Vente Turner (1878) : 19.
Vente Valois (1890) : 116, 295.
Vente Abel Vautier : 84, 87, 152, 249.
Le comte de Villafranca : 284, 288.

# CATALOGUE

DES

# LIVRES IMPRIMÉS OU PUBLIÉS

## A CAEN

### AVANT LE MILIEU DU XVI$^{e}$ SIÈCLE

# CATALOGUE DES LIVRES

## IMPRIMÉS OU PUBLIÉS À CAEN

## AVANT LE MILIEU DU XVI[e] SIÈCLE

---

1. **Adrianus Carthusiensis.** De remediis utriusque fortune. 1506.

*(Titre :)* De remediis utrius‖que fortune.

Marque de R. Macé.

Imprimé nouvellement à Rouen, à l'instance de Jehan Ma‖cé, libraire, demourant à Renes, auquel lieu on en a bon marché.

*(A la fin :)* De remediis fortuitorum casu‖um liber perutilis, Rothomagi re‖centissime impressus, ad instanti‖am Johannis Macé, civitatis Re‖donensis bibliopole non immeri‖ti, finit feliciter, anno Domini mil‖lesimo quingentesimo sexto, die ‖ vero xv novembris.

In-octavo. 108 feuillets chiffrés. Cahiers signés A-O. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de la ville d'Angers, S. 456. M. Houdayer, bibliothécaire adjoint de la ville d'Angers, a bien voulu m'envoyer un fac-simile du titre et de la souscription de ce volume.

Plusieurs autres éditions du même traité sont indiquées par Hain, n[os] 93-96.

---

**2. Ædificatio** salutiferæ legis, s. d.

*(Titre de départ au haut du folio 1 :)* Edificatio salu||tifere legis, omnes ce||teras improbans, ar||ticulos fidei christiane per necessa||rias propositiones demonstrati||ve probando.

*(Au recto du dernier feuillet :)* Impressum est hoc opus Cado||mi, in officina Laurentii Hostin||gue, impressoris, ibidem commo||rantis, juxta turrim vulgariter || dictam au Landoys, expensis Mi||chaelis Angier, religatoris univer||sitatis Cadomensis, et Johannis || Macé, commorantis Rhedonis pro||pe Sancti Salvatoris.

*(Au verso de ce feuillet :)* la marque de J. Macé.

Petit in-octavo. 32 feuillets. Cahiers A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale, D. 24449, deuxième pièce. — Exemplaire dans la 3e partie de la bibliothèque de Le Cavelier, vendue en 1894, n° 226; il a figuré de nouveau sur le Catalogue de la partie de la même bibliothèque vendue à Paris en 1895, n° 145bis.

Ce livret doit être la réimpression d'une édition lyonnaise. En effet, le fol. 31, v°, se termine par ces quatre vers : « Veritas est ex Ludguno Feliciter nuper data, || Ultimate in Augusto In istis caracteribus pressa. » — Le traité commence par cinq strophes de huit vers : « Hic demonstratur veritas || Articulorum fidei, || Quam non facit auctoritas || Sed quia est et quid rei... »

—

**3. Æsopi** fabulæ, s. d.

Fabule Esopi, || cum commento.

Marque de J. Le Forestier.

*(A la fin, au bas du recto du dernier feuillet :)* Fabularum liber cum glosa finit feliciter. Impressus Rothomagi in do||mo Laurentii Hostingue et

Jameti Louys, pro Jacobo Le Forestier, in intersi||gnio Tegule auree, juxta conventum Augustinorum commorante.

In-quarto. 34 feuillets non numérotés. Cahiers signés A-E. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen, O. 2261. a. Exemplaire en tête duquel Louis Du Bois a mis une table des fables. — Indiqué par Maittaire, *Annalium typographicorum tomi quinti pars prior*, p. 12.

Ce recueil de fables est celui qui commence par le vers « Ut juvet et prosit conatur pagina presens. » — Au commencement du commentaire on remarque cette phrase: « ... Alii dicunt quod Galterus Angelicus *(sic)* fecit hunc librum sub nomine Esopi, et sic habemus quod duplex est Esopus... »

Jacques Le Forestier a publié à Rouen une autre édition du même livret, dont voici la description d'après l'exemplaire de la Bibliothèque nationale (Réserve, Yb. 402):

Fabule Esopi, || cum commento. Marque de J. Le Forestier. —*(A la fin, fol. E 5, v° :)* Fabularum liber, cum glosa, finit feliciter, impressus Rothomagi, per Guille||mum Gaullemier, pro Jacobo Le Forestier.—*(Au verso du dernier feuillet, E 6, v° :)* Fabule Esopi, || cum commento. Marque de J. Le Forestier. — In-quarto de 30 feuillets. Cahiers signés A-E.

—

**4. Esopi** fabulæ, s. d.

Fabule Esopi, || cum commento.

Marque de Robert Macé.

Venale habetur Cadomi, || in officina Roberti Macé, uni||versitatis ejusdem loci biblio||pole, cum altero, precipui.

*(A la fin :)* Liber fabularum, liber Esopi cum glosa fi||nit feliciter. Impressus Rothomagi, per

ma‖gistrum Petrum Olivier, impensa Roberti Ma‖cé, universitatis Cadomi librarii.

In-quarto. 32 feuillets non numérotés. Cahiers signés A-F. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen, I. 505. a. Exemplaire venu de l'abbaye de Jumièges. — Exemplaire communiqué par M. J. Rosenthal, mars 1900.

—

**5. Æsopi fabulæ. s. d.**

*(Titre de départ sur le folio 1 :)* Fabule Esopi.

*(A la fin, fol. 16, v° :)* Fabularum liber finit feliciter, impressus Cadomi, || in officina Laurentii Hostingue, pro Michaele Angier, || librario religatorio alterius (?) universitatis Cadomen‖sis, juxta pontem Sancti Petri moram agentis.

In-octavo. 16 feuillets. 35 lignes à la page. Cahiers signés A-B. Caractères gothiques.

Musée britannique, Bibl. Grenvill., n° 7706. (Notice communiquée par M. Martineau, conservateur adjoint du Musée britannique.) Voyez *Bibliotheca Grenvilliana*, t. I, p. 13, et le grand Catalogue du Musée, au mot *Æsop*, col. 185.

—

**6. Æsopi fabulæ. 1512?**

Fabule Esopi, cum commento.

Marque de Michel Angier.

Ils sont à vendre à Caen, chies Michel Angier, près le ‖ pont Sainct Pierre, à Rennes, chies Jehan Macé, libraire, ‖ demourant au dit lieu près la porte Sainct Michel, à Rou‖en, chies Richard Macé, demourant au dit lieu, à l'enseigne ‖ des Cinq chapelets, près le portail Nostre Dame.

In-quarto. ... feuillets. Cahiers signés A-..... Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1586. Exemplaire incomplet des fol. E6 et suivants. La dernière fable qu'on y trouve est celle qui commence au fol. E3 v° et qui est intitulée : « De cive et equite. » C'est peut-être un exemplaire défectueux d'une édition de 1512 qui est ainsi mentionnée dans le *Catalogue des livres de feu E. B. Courtois* (Paris, 1819, in-8°), p. 190, n° 1592 :

« Fabule Esopi cum commento. Ils sont à vendre à Caen, chies Michel Angier ; à Rennes, chies Jehan Macé ; à Rouen, chies Richard Macé. — Cadomi, Laurentius Hostingue, pro Michaele Angier. 1512. — In-quarto. Caractères gothiques. »

L'exemplaire de Courtois pourrait être celui qui a figuré sur le Catalogue des livres de feu M. L. M. [Aug. Le Prevost ?], vendus par Delion, le 8 novembre 1860, p. 68, n° 741.

—

7. **Alani** Parabolæ. s. d.

Alanus. Parabolarum cum commento.

*(A la fin :)* Impressus Rothomagi per Guillermum Gauliemier pro Petro Regnault, librario Cadom.

In-quarto gothique.

Ainsi annoncé en 1863, au prix de 3 l., par un libraire de Londres, *Omnium des livres rares*, n° IV, mai 1863, F. F. Molini, Londres. (Note communiquée par M. Claudin.)

C'est sans doute au même livre que se rapporte une note de Méritte-Longchamp (fol. 6, v° et 7, v°), ainsi conçue : « Liber Parabolarum Alani. Venundantur Cadomi, per Petrum Regnauld, sans date. Petit in-octavo. »

— Un exemplaire en est cité dans le Catalogue des livres de Courtois vendus en 1819, p. 191, n° 1593 *bis*.

—

**8. Alani** Parabolæ. s. d.

Parabole Alani, || cum commento.

Marque de Le Forestier.

*(Fol. 1, v° :)* Iste liber duobus modis solet nomina||ri...

*(A la fin :)* Liber Parabolarum Alani, cum glosa, finit feliciter. Impressus Rothoma||gi, per Laurentium Hostingue et Jametum Louys, pro Jacobo Le Forestier, in in||tersignio Tegule auree, juxta conventum Augustinorum, commorante.

In-quarto. 24 feuillets. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Tours. (Notice communiquée par M^lle^ Pellechet.)

—

**9. Alani** Parabolæ. s. d.

Parabole Alani, || cum commento.

Marque de R. Macé.

Venundatur Cadomi, in || officina Roberti Macé, uni||versitatis ipsius loci biblio||pole cum altero principalis. ||

*(A la fin :)* Liber Parabolarum Alani, cum commento, Ro||thomagi impressus, opera magistri Petri Olivier, || ibidem in vico magno Divi Martini pontis ad || oras commorantis, finit feliciter. Et hoc impen||sis Roberti Macé, universitatis Cadomensis cum || altero bibliopole principalis.

In-quarto. 22 feuillets. 4 cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque Mazarine, n° 10560 (6).

—

**10. Alani** Parabolæ. 1508.

Parabole Alani, cum commento, || frugiferas sententias sub verborum involucris jucundo poema||te ac perfacili pre se ferentes, adjectis earundem interpretaci||unculis, Phebea lampade illustrioribus.

Marque de J. Macé, sur les côtés de laquelle se lisent ces quatre vers :

Si virtus animi multum prestare caducis
Creditur, excultis nil dignum duxero libris.
Ecce parare tibi post hac, studiosa juventus,
Ere potes modico que multo impressimus auro.

Venales comperiuntur Cadomi, || apud Michaelem Angier, et Redonis, || apud Johannem Macé, in signo divi || Johannis evangeliste, e vestigio tem||pli Sancti Salvatoris.

*(Au recto du dernier feuillet :)* Liber Parabolarum Alani, cum com||mento, Cadomi impressus, in officina || Laurentii Hostingue, impensis Micha||elis Angier et Johannis Macé, librario||rum universitatis Cadomensis, finit fe||liciter anno millesimo quingentesimo octa||vo, die vero undecima mensis julii.

*(Au verso de ce dernier feuillet :)* marque de Michel Angier.

In-quarto. 22 feuillets non numérotés. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen, dans un recueil venu de l'abbaye de Jumièges. — Exemplaire communiqué par M. Jacques Rosenthal en mars 1900.

Voici les premiers mots du commentaire :

« Iste liber duobus modis solet nominari. Primo secundum quosdam appellatur Doctrinale altum, et vocatur Doctrinale pro tanto quia dat doctrinam. Unde Doctrinale dicitur a Doc-

trina, et omnis liber dans doctrinam Doctrinale potest appellari. Tamen istud nomen Doctrinale appropriatum est isti libro quem composuit magister Alexander de Villa Dei, qui incipit *Scribere clericulis* etc. Alio modo solet vocari Alanus de Parabolis, ab inventore : nam actor istius libri vocatur Alanus, de quo legitur quod, cum quadam die studeret Parisius, sciens septem artes liberales necnon leges atque decreta, suam scientiam proposuit exponere et in aliquem fructum redigere seu explicare, et cum in crastinum de tota Trinitate predicare vellet..... »

—

**11. Albertus Magnus.** Compendium theologice veritatis. 1505. *(Planche III.)*

Epitome alias Compen‖dium theologice veritatis. Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin, après la table, fol. 176 :)* Finitur Epithome seu Compen‖dium theologice veritatis, dili‖gentissime impressum Rothoma‖gi, ad instantiam Petri Regnault, ‖ librarii universitatis Cadomensis, ‖ ultima januarii, anno salutis ‖ quingentesimo quinto supra mil‖lesimum.

In-octavo. 176 feuillets y compris le titre et les quatre derniers feuillets qui ne sont pas numérotés; la cote LXXII n'a pas été employée. Cahiers signés A-Y. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 23025. Exemplaire venu des Célestins de Paris, orné d'une très jolie reliure originale sur laquelle a été estampée une image de Jésus en croix, de la sainte Vierge et de saint Jean, avec la légende : « Ostende nobis, Domine, ‖ misericordiam ‖ tuam, et salutare tuum ‖ da nobis. » — Bibliothèque royale de Bruxelles, Incunables, n° 1830. Exemplaire venu des Cordeliers de Louvain, examiné en 1891 par M. Claudin. — Cette édition est, je crois, celle qui est mentionnée sous la date de 1500 par J. de La Caille *(Hist. de l'imprimerie,* p. 49), et d'après lui par Maittaire (nouv. éd., I, 710), par Panzer (II, 561) et par Hain (n° 446).

**12. Albertus Magnus.** Secreta virorum et mulierum. 1508.

Secreta virorum et || mulierum, ab Alberto Magno || composita. || Venundantur Rothomagi, in of||ficina Raulini Gaultier, juxta || Fardellum commorantis.

*(A la fin, fol. F III, v° :)* Exaratum est atque impressum || Rothomagi, per Johannem Mau||ditier, impensis et ere Raulini Gaul||tier, librarii, in vico Magni Pon||tis commorantis, juxta Fardellum, || anno Domini millesimo quin||gentesimo octavo, die vero XXIII || mensis novembris.

*(Sur la dernière page, fol. F IIII, v°, dont le recto est blanc :)* la marque de J. Macé.

In-octavo. 44 feuillets. Cahiers signés A-F. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 306.

—

**13. Albertus Magnus.** De Virtutibus herbarum, etc. s. d.

Albertus Magnus, de || Virtutibus herbarum, lapidum et ani||malium quorumdam, ejusdemque || liber de mirabilibus mundi || et etiam de quibusdam effe||ctibus causatis || a quibusdam || animalibus, etc. || Rothomagi impressus, || in officina Laurentii Ho||stingue, impensis honestorum virorum || videlicet Michaelis Angier, Johannis || Macé, necnon Richardi Macé, bibliopolarum. || Ilz sont à vendre à Caen, chies Michel An||gier, à Rennes, chies Jehan Macé, et à Rouen, || chies Richard Macé, libraire de l'universi||té de Caen.

*(A la fin, fol. 31, v° :)* Albertus Magnus de secretis || nature explicit.

*(Sur le folio 32, v° :)* marque de Michel Angier.

In-octavo. 32 feuillets. Cahiers A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 185.

—

**14. Alexander de Villa Dei.** Doctrinale, cum glosa Focaudi Monieri. s. d.

Doctrinale Alexandri de || Villa Dei, cum glosa Focaudi Monieri et additionibus || magistri Johannis Bernieri recenter adjectis, unacum || quotacionibus in margine appositis, ut etiam legentibus || primis intuitibus contenta pateant. Impressum Rothomagi, || in officina magistri Petri Violette, impensis honesti viri Petri Re||gnault, bibliopole universitatis Cadomensis.

Marque de Pierre Regnault, en rouge.

*(A la fin :)* Doctrinale Alexandri, unacum glosa Focaudi Mo||nieri atque nonnullis pluribus in locis superadditioni||bus per magistrum Johannem Bernier appositis. || Impressum Rothomagi, in officina magistri Petri Vio||lette, impensis Petri Regnault, bibliopole universita||tis Cadomensis.

In-quarto. Cahiers A-S. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 250. — Indiqué par Frère *(Manuel,* t. I, p. 11) d'après un exemplaire de la bibliothèque de Caen. — N° 81 de la Bibliographie du Doctrinal par Reichling.

Ce Foucaud Monnier doit être le même que « maistre Foulcaud Mosnier, procureur de Fontevrault, » dont l'épitaphe en dix vers a été composée par son filleul Charles de Saincte-

Marthe (*La Poésie françoise*, 1540, p. 58). — Sur les éditions du Doctrinal glosé par Foucaud Monnier, voir *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1894, t. LV, p. 505.

—

**15. Alexander de Villa Dei.** Doctrinale, cum glosa Focaudi Monieri. 1518.

Focaudi Monieri || Glosa familiarissi||ma super Doctrina||le Alexandri de Vil||la Dei, unacum additionibus ma||gistri Johannis Bernier recen||ter adjectis, ut legentibus etiam || contenta primis intuitibus pa||teant, recenti correctione et emendatione accuratissime ca||stigata.

On les vent à Caen, chieulx Michel An||gier, libraire et relieur de l'université du dit || lieu, près le pont Saint Pierre.

*(A la fin, fol. &. VIII :)* Doctrinale Alexandri, unacum glosa || Focaudi Monieri atque nonnullis pluribus || in locis superadditionibus per magistrum || Johannem Bernier appositis. Impressum || Rothomagi, in officina Richardi Goupil, || anno Domini M. CCCCC. XVIII, die vero || XXI mensis aprilis.

In-octavo. 192 feuillets. Cahiers signés A-&. Les signatures sont accompagnées, à gauche, de la lettre M, qui rappelle le nom de l'auteur de la glose. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Caen. — *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1894, t. LV, p. 507. — N° 250*** de Reichling.

—

**16. Alexander de Villa Dei.** Glosa notabilis super ejus Doctrinale, s. d.

Glosa notabilis su||per Alexandri Doctrinale, in

quattuor || partes divisa, cum interlinearibus tex||tus expositionibus, atque quibusdam que||stionibus simulque argumentis cum re||plicis, juvenibus in grammatica docen||dis apprime necessaria. (Grande marque de Michel Angier.) Ilz sont à vendre au Mont Saint Michel à Caen, en la maison Michel Angier, près les Cordeliers.

La même marque est sur la dernière page.

*(Au verso du titre :)* cinq distiques intitulés : « P. E. Molisinensis, ordinis Sancti Benedicti, ad juvenes epigramma. »

In-quarto. Cahiers a-D. Caractères gothiques.

Exemplaire venu de Saint-Vincent du Mans, à la Bibliothèque du Mans, n° 402 de la division des Belles-Lettres.

—

**17. Alexis** (Guillaume). Le Dialogue du crucifix et du pelerin. s. d.

« Le Dialogue du crucifix et du pelerin, composé en Hierusalem par Guillaume Alexis, à la requête d'aucuns bons pelerins de Rouen étant avec lui au dit voyage, imprimé à Rouen, in-quarto, par Michel Auger *(sic)*, sans date. »

Indication de Du Verdier, éd. Rigoley de Juvigny, t. IV, p. 61. — Frère *(Manuel,* I, 12) paraît avoir connu cet ouvrage d'après la mention de Du Verdier.

C'est probablement l'édition que Jean de La Caille (p. 62) indique comme imprimée à Paris, par Robinet Macé, environ l'an 1486, indication qu'ont reproduite Maittaire *(Ann. typ.*, I, 197; nouv. éd., I, 1, 472) et Panzer (II, 287). Brunet (I, 173) a justement fait observer qu'il y a là de graves inexactitudes, l'année 1486 se rapportant à la composition et non pas à la publication de cet opuscule.

La Bibliothèque nationale (D. 23080) possède une édition de cet opuscule imprimée, in-octavo, à Paris, pour Guillaume Eus-

tace, en 1521, et intitulée : « Le Dialogue du crucifix et du pelerin, composé en Hierusalem, l'an mil cccc. III vingtz et VI, par frère Guillaume Alexis, prieur de Buzy, à la requeste d'aucuns bons pelerins estans avec luy au bon voyage de Hierusalem. »

Il y en a (ibid., D. 5022, pièce 8) une édition, sans date, in-quarto, imprimée par Jehan Treperel.

—

**18. Alexis** (Guillaume). Les Faintises du monde, s. d.

Les Faintises du monde, imprimés || à Rouen pour Jehan Macé, de||mourant à Rennes, pour Michel || Angier, demourant à Caen, et pour || Richart Macé, demourant à Rouen, aulx Cinq || chappeletz, devant Nostre Dame, près le por||tail des libraires.

Petite gravure représentant la Visitation.

*(A la fin :)* Fin des dictes Faintises du monde, || nouvellement imprimées à Rouen.

Petit in-octavo. 20 feuillets. Caractères gothiques. Cahiers signés A-C.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Ye. 332. Exemplaire ayant appartenu à Charles Nodier, au comte de Lignerolles et à Ch. Lormier. — Brunet, *Manuel*, t. II, col. 1757. — Frère, *Manuel*, t. II, p. 40.

Le poème des Faintises du monde, souvent attribué à Pierre Gringore, est l'œuvre de Guillaume Alexis, comme le prouve un passage de la Rhétorique de Pierre Fabri, très heureusement allégué par M. Émile Picot, dans la *Romania*, t. XX, p. 176.

Voyez aussi l'édition des *Œuvres poétiques de Guillaume Alexis*, t. I, p. 69. (Société des anciens textes français.)

—

**19. Alexis** (Guillaume). Les Faintises du monde. s. d.

« Les Faintises du monde. s. l. n. d. In-octavo

de 20 feuillets. Caractères gothiques, avec la marque de Pierre Regnault. »

Indication de M. Émile Picot, dans son édition des *Œuvres poétiques de Guillaume Alexis*, t. I, p. 68, d'après le Catalogue R. S. Turner (1878), n° 274.

—

**20. Alexis** (Guillaume). Le Grant blason de faulses amours. s. d.

Le Grant blason de || faulses amours.

*(A la fin, fol. 16 :)* Pour Richard Macé, de||mourant aux Cinq chappe||letz, devant Nostre Dame.

*(Au verso du même feuillet :)* les armes de la ville de Rouen, supportées par deux anges, comme dans les Prophéties de Merlin.

In-octavo. 16 feuillets non numérotés. Cahiers signés A et B. Caractères gothiques. A deux colonnes.

*Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Lormier*, 1re partie, 1901, p. 122, n° 308. — Décrit par Brunet, I, 171, et par M. Émile Picot, dans son édition des *Œuvres poétiques de Guillaume Alexis*, t. I, p. 177.

—

**21. Andrelinus** (Faustus). Hecato distichon 1523?

P. Fausti Andrelini Foroliviensis Hecato || distichon, Joanne Vatello castigatore et pa||raphraste.

Martinus Le Ridoys suum comitem magistrum || Richardum Menue quam plurima impertit.

En Faustina micant grandi modulata cothurno
Disticha : bistoniis atque sonanda lyris.
Hic Heliconis adest nectar rivusque caballi,
Omnis et Aonii denique montis honor.

Hic docet expertem mortales ducere vitam
Criminis, atque viam monstrat ad astra liber.
Artifices propriis extollit laude peritos
Artibus, ignaros deprimit atque solo.
Propterea, consors pyliis dignissime seclis,
Mellifluos relegas nocte dieque modos.
Idem ad lectores.
Optantes Latii juvenes cognoscere florem
Carminis, hic fixos sistite, queso, gradus.

Veneunt Redonis, in edibus Johannis et Juliani || Macez et Rollandus *(sic)* Le Franc, ad intersignium divi Johannis evangeliste.

*(Au verso du titre :)* lettre de Jean Roger à Guillaume Le Rat, datée du 25 septembre 1523 : Joannes Rogerius, Corneriacus, Guillelmo || Rato, Abrincee pubis erudiende vigilantissimam || gerenti provinciam, S. P.... — Vale. Datum hoc in museo Sylvano, anno a parthenopeo enixu sesquimillesimo vicesimo tertio, septimo calendas octobris.

In-quarto. 14 feuillets. Cahiers signés A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque de M. Émile Travers.

—

**22. Angelus de Calvasio.** Summa angelica. 1511.

Summa angelica de casibus con||scientie, correcta secundum primum ex||emplar ipsius reverendi patris fratris An||geli de Clavasio, eo quod alie impres||se usque in presentem vitio transcri||ptorum in multis sunt diminute et corrupte, cum || multis additionibus post primam compilationem || per eundem in diversis locis operis insertis (1) || valde necessariis et utilibus.

Marque de Pierre Regnault. *(Planche IV.)*

(1) Des exemplaires portent *incertis*.

Venumdantur Rothomagi, in officina Pe||tri Regnault, in vico vulgariter dicto Ganterie, sub si||gno Trium ferrorum equi, necnon Cadomi, in Frigi||do vico, sub intersignio divi Petri.

*(A la fin :)* Explicit Summa angelica de casibus con||scientie, per fratrem Angelum de Clavasio compila||ta, maxima cum diligentia revisa et fideli stu||dio emendata, sicut ipsum opus per se satis at||testabitur. Rothomagi impressa, per magi||strum Petrum Violette, impensis honesti vi||ri Petri Regnault, alme universitatis Ca||domensis librarii, anno Domini M. CCCCC. XI, || die vero secunda mensis martii.

In-quarto de 368 feuillets, plus 16 feuillets préliminaires. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Deux exemplaires à la Bibliothèque nationale. Réserve, D. 7004 et 7005. — Bibliothèque de Douai. — Exemplaire communiqué à l'Exposition de Caen en 1880 par Ch. Lormier. — Exemplaire communiqué par M. Ch. de Beaurepaire à l'Exposition de Rouen en 1887.

—

**28. Angelus de Calvasio.** Summa angelica. 1513 ?

Summa angelica de casibus conscientie, fratris Angeli de Calvasio etc.

Venundantur Rothomagi, in officina Johannis Richardi, bibliopole, in parrochia divi Nicholai ante Collegium pape.

Explicit Summa angelica etc. Rothomagi impressa, per Laurentium Hostingue, impensis honesti viri Johannis Richardi, bibliopole, in parrochia divi Nicholai, ante Collegium pape, commorantis,

anno Domini M. CCCCC. XIII, die vero XXIIII mensis novembris.

In-quarto.

Notes de l'abbé de La Rue (fol. 29) d'après un exemplaire de ce livre qui lui appartenait.— La date indiquée par l'abbé de La Rue doit être fautive; en 1513, Laurent Hostingue n'était plus à Rouen depuis au moins cinq ans.

—

**24. Angelus de Calvasio.** Summa angelica. 1517.

Summa angelica || de casibus conscientie, correcta secun||dum primum exemplar ipsius reverendi patris || fratris Angeli de Clavasio, eo quod alie im||presse usque in presentem vitio transcri||ptorum in multis sunt diminute et corru||pte, cum multis additionibus post primam compilationem per eundem || in diversis locis operis insertis, valde necessariis et utilibus.

Suivent deux pièces de vers composées par Pierre des Prés.

*(Au verso du titre :)* image de Notre Seigneur bénissant et tenant un globe. *(Planche XII.)*

*(A la fin, fol. CCCLXVIII, col. 2 :)* Explicit Summa angelica de casibus cons||cientie, per fratrem Angelum de Clavasio compila||ta, maxima cum diligentia revisa et fideli stu||dio emendata, sicut ipsum opus per se satis at||testabitur, Cadomi impressa per Lauren||tium Hostingue, impensis honesti viri || Michaelis Angier, bibliopole prefate uni||versitatis incole, juxta pontem Sancti Petri moram agentis, anno Domini M. CCCCC. || XVII, die vero VII mensis decembris.

In-quarto. 368 feuillets, plus 16 feuillets préli-

minaires. Cahiers signés aa, bb, a-2, A-V. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de la ville d'Avallon. — Bibliothèque de feu Goussiaume de La Porte, exemplaire qui a dû passer par les bibliothèques de l'abbé de La Rue et d'Abel Vautier (n° 90 du catalogue). C'est cet exemplaire qui a dû reparaître en janvier 1900 dans un catalogue du libraire Lucien Gougy, p. 1, n° 12.

—

**25. Anguilbertus** (Theobaldus). Mensa philosophica. 1508.

Mensa philoso||phica, optime custos valetudi||nis, studiosis juvenibus appa||rata, non minus sententiarum || gravitate conducibilis quam face||tiarum enarratione delectabilis.|| Venundantur Rothoma||gi, ad oras pontis, atque Cado||mi, in parochia sancti Petri, jux||ta pontem, necnon Redonis, in || parochia sancti Salvatoris, sub || signo divi evangeliste Johannis.

*(A la fin, fol. 72, r° :)* Presens liber quem Mensam phi||losophicam vocant, unicuique perutilis, || compendiose pertractans in primis quid in conviviis, pro cibis & potibus, || sumendum est ; deinde qui sermones || in illis secundum exigentiam persona||rum habendi sunt, et que questiones || discutiende, que insuper facetie sive || joci interserendi, feliciter explicit. Ro||thomagi impressus, impensis Mi||chaelis Angier, bibliopole, Cadomi com||morantis, necnon Johannis Macé, iti||dem bibliopole, Redonis moram tra||hentis, anno Domini millesimo quin||tesimo *(sic)* octavo, die vero decima octa||va mensis augusti.

*(Sur le folio 72, v° :)* marque de Michel Angier.

In-octavo. 72 feuillets. 35 lignes à la page. Cahiers signés [A]-I.

Bibliothèque nationale. Réserve, Y² 2446.— Musée britannique, fonds Grenville, 16719; voyez *Bibliotheca Grenvilliana*, t. I, p. 16, et Brunet, t. III, col. 1636.

Ce livret, rempli d'historiettes facétieuses, se mettait entre les mains des écoliers, comme l'indique l'épître placée par l'auteur en tête de son ouvrage : « Theobaldus Anguilbertus Hyberniensis, artium & medicine doctor, juventuti bonarum litterarum percupide, S. P. D. » La Bibliothèque nationale possède huit autres éditions du même ouvrage, décrites dans le *Catalogue général*, t. I, col. 351.

—

**26. Aniani** Compotus. 1498.

Compotus cum commento.

*(Au verso du titre :)* Liber qui Compotus inscribitur, unacum figuris || et manibus necessariis, tam in suis locis quam in fine libri || positis, incipit feliciter.

*(A la fin, fol. 36, v° :)* Liber Compoti cum commento finit feliciter. || Cy finist le Compost nouvellement imprimé à Peris *(sic)*, par || Jehan Morand, imprimeur, demourant en la rue Sainct Ja||ques, pour Pierre Argnault *(sic)*, libraire de l'université de Caen. || M. CCCC. XCVIII, le XX jour de decembre.

Le véritable titre est donné dans le commentaire, au fol. a II, v° : « Titulus talis est : Incipit Compotus manualis, a magistro Aniano metrice compilatus, ad ignorantiam temporis expellendam. »

In-quarto. 36 feuillets. Cinq cahiers signés a-e. Caractères gothiques. A longues lignes.

Bibliothèque Mazarine. Incunables, n° 879, article 2. La dernière page reproduite en fac-simile dans l'ouvrage de

M. Claudin, *Histoire de l'Imprimerie en France au XV^e^ et au XVI^e^ siècle.*

—

**27. Aniani** Compotus. 1502.

Compotus magistri Aniani, impressus Rothomagi, impensis Roberti Macé, librarii universitatis Cadomensis, in prefata universitate moram trahentis, anno millesimo secundo supra quingentesimum, quindecimo kalendas novembris.

In-quarto.

Maittaire, *Ann.*, V, 44. — Panzer, VIII, 283. — Ainsi annoncé par Brunet (*Manuel*, II, 208) : « Compotus familiari commentario declaratus, unacum figuris & manibus suis in locis adjectis. Rothomagi, impensis Rob. Macé. 1502. 4°. Gothique. »

—

**28. Arbor scientie** boni et mali. s. d.

Arbor scientie bo||ni et mali. || III f. || Venundantur Cadomi, in domo Mi||chaelis Angier, ad intersignium Mon||tis archangeli Michaelis.

Sur le titre, petite image de saint Michel, accostée des initiales M. A.

*(A la fin, fol. 24, v° :)* Explicit liber scientie || boni et mali nuncupatus.

In-octavo. 24 feuillets. Les trois cahiers, indiqués sur le titre par la mention III f., portent les signatures A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque du Chapitre de Bayeux.

—

**29. Aristotelis** Problemata. s. d.

In hoc li||bro continen||tur pro||bleumata Aristo-

telis, varias que‖stiones cognoscit *(sic)* admodum dignas || & ad naturalem philosophiam po‖tissimum spectantes discutientia.

On les vend à Caen, en la maison || Michel Angier, près les Cordeliers.

In-octavo. Caractères gothiques.

Je cite ce livre d'après les notes de Meritte-Longchamp (fol. 5 et 197), qui nous a conservé un fac-simile du titre.

—

**30. Aristotelis** Secreta secretorum. 1556 (1).

Le Secret des || secretz de Aristote, qui enseigne || la complexion des hom‖mes & des fem‖mes.

Petite marque à l'image de saint Michel.

On les vent à Caen, près les Cor‖deliers, en l'enseigne du Mont || Sainct Michel.

*(Fol. 1, v° :)* Cy commen‖ce le Livre des Philoso‖phes, translaté de latin || en françoys, que le saige Aristote fist pour l'amour du roy Alexan‖dre son disciple, pour l'enseigner et endoctri‖ner. Car par ce livre il aprint à congnoistre || certains signes où l'on congnoistra les condi‖tions et complexions des hommes et des || femmes, et par cestuy et par aultres nous || est cestuy livre nommé le Secret des se‖cretz de Aristote...

*(Fol. 7, v° :)* Cy finist le || Petit monde. || Im-

(1) Quoique ce volume soit postérieur à 1550, j'ai cru pouvoir le comprendre dans le présent catalogue. De la même imprimerie est sorti un cahier in-octavo, signé A, de huit feuillets, intitulé : « Confession ge‖neralle pour aprendre à examiner la || conscience d'ung chascun fidel‖le chrestien. » Il est aussi au Musée Condé, relié à la suite des *Secreta secretorum*.

primé nouvellement en l'an || Mil cinq cens cinquante six.

In-octavo. 8 feuillets, dont le dernier est blanc. Caractères gothiques, sauf la dernière page qui est en caractères romains.

Musée Condé, à Chantilly, IV, D. 88.

—

**31. Aristotelis** Textus abreviatus. 1510.

Textus abreviatus Aristotelis super octo libris phisicorum et tota naturali philosophia, a magistro Thoma Bricot compilatus... Venales habentur Rothomagi, in vico quem vulgus nuncupat Ganterie..., atque Cadomi, in achademia Petri Regnault, 1510.

In-folio. Caractères gothiques.

*Archives du bibliophile,* 1858, n° 437. (Note de M. Claudin.)

—

**32. Art (L')** & science de bien parler. s. d.

S'ensuit l'Art et science de || bien parler & de soy taire, moult utile à sça||voir entendre à toute personne. Nouvelle||ment imprimé à Rouen.

Marque de Robinet Macé.

Petit in-quarto. 6 feuillets. Cahier signé a. Caractères gothiques.

Bibliothèque de M. le baron James de Rothschild. Voir le Catalogue de M. Émile Picot, t. I, p. 335, n° 524.

Traduction en vers du traité d'Albertano da Brescia, qui a été réimprimée par MM. de Montaiglon et de Rothschild, dans leur *Recueil de Poésies françaises,* t. X, p. 351.

**33. Articuli** fidei. s. d.

*(Titre de départ au haut du folio 1 :)* Articuli fidei.

*(A la fin, fol. 8 :)* Expliciunt Articuli fidei.

In-octavo. 8 feuillets. Caractères gothiques. La composition des deux recueils dans lesquels j'ai trouvé cette pièce m'a déterminé à l'attribuer aux libraires de Caen.

Bibliothèque du Chapitre de Bayeux.— Autre exemplaire communiqué par M. Ed. Pelay.

Ce livret contient une série de petites pièces de vers sur les articles de foi, les vertus et les vices, les béatitudes, les œuvres de miséricorde, les sacrements, les cas réservés, la manière de dire les heures. — Au folio 6, v°, pièce de vers, dont voici le commencement et la fin :

*Sequuntur versus qui si recte legantur virtutes notificant. Si vero retrograde legeris retro, vitia demonstrant.*

Rectifice lege, metrifices non ordine verso,
Tendito directe, nec lege retrograde.
Tu tibi displiceas, nec pompam dilige nullam,
Spernito, nec laudi sis tibi precupidus.
Tu bona diligito nec rodito prospera tela,
Turpia nec fratris tu probra nudices *(sic)*.
Cor tibi mitifica, nec bellum querito, rixas
Despice, nec motus sit tibi predominans.
. . . . . .
Mundiciam gere, nec macules te, lubrica mundi
Respue, nec vanis subjaceat tua mens.
Recte metra lege, tali salvabere lege.
Retrogradeque legas, te sic ad tartara legas.

—

**34. Auctores** octo.

Quoi qu'on en ait pu dire, il est fort douteux qu'il ait été publié à Rouen et à Caen une édition collective des petits poèmes latins dont la réunion formait ce qu'au XV^e^ et au XVI^e^ siècle on appelait *Auctores octo*, savoir : « Cato, Facetus, Theodolus, de Contemptu mundi, Floretus, Alanus, Esopus, Tobias. » Nos li-

braires de Caen débitaient des éditions isolées de chacun de ces petits poèmes. On avait réuni un exemplaire de chacun d'eux pour former un volume, qui fut successivement possédé par Mercier de Saint-Léger *(Catalogue,* p. 26) et par Courtois (n° 1592). Voyez Brunet, I, 550. Cet exemplaire a figuré sur le *Catalogue d'une collection de bons livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de feu M. L. M.* (Aug. Le Prevost?), *dont la vente se fera le jeudi 8 novembre 1860* (Paris, 1860, in-8°), p. 68, n° 741; il y fut acquis par Tross, au prix de 120 francs.

Il a été composé des recueils analogues, tel que celui qui de l'abbaye de Jumièges est passé dans la Bibliothèque de Rouen; tel aussi celui qui a figuré à la vente des livres de l'abbé Vidal, curé de Bercy, faite par le libraire Delion, à Paris, du 12 au 25 novembre 1868 (article 1269 du Catalogue).

—

**35. Auctoritates philosophorum.** s. d.

Auctoritates philozophorum, || scilicet Aristotelis, Senece, Boe||tii, Platonis, Apulei Affricani,|| Empedoclis, Porphirii et Gil||berti Porretani, noviter impresse || Rothomagi, pro Roberto Ma||cé, librario, Cadomi commorante.

Marque de Robinet Macé.

*(A la fin, fol. 72 :)* Expliciunt Auctoritates Aristotelis, Senece, Boe||tii, Platonis, Apulei Affricani, Empedoclis, Por||phirii et Gilberti Porretani, noviter impresse Ro||thomagi, per Johanem *(sic)* Le Bourgoys, pro Roberto || Macé, librario, Cadomi commorante.

*(Sur le folio 72, v°:)* marque de Jehan Le Bourgois.

In-octavo. 72 feuillets. Cahiers a-i. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 233.

—

**36. Auctoritates philosophorum.** s. d.

« Auctoritates Aristotelis, Senece, Boecii, Platonis, etc. Cadomi, Mich. Angier. 68 feuillets. »

Opuscule ainsi annoncé dans le *Catalogue des Curiosités bibliographiques vendues par le libraire Leblanc le 16 mars 1837* (p. 20, n° 175).

—

**37. Aureum** de peccatis capitalibus opusculum. s. d.

Aureum de pec‖catis capitalibus ‖ et eorum specie‖bus opusculum, ‖ in quo simul ex‖plicantur mala que ex eis ‖ emanant, et remedia quibus ‖ repelluntur.

Spes mea Deus.

Hec sub intersignio Montis archangeli ‖ Michaelis veneunt in edibus Mi‖chaelis Angier, e regione sacre edis ‖ beati Francisci.

In-octavo. 28 feuillets, dont les quatre derniers ne sont pas numérotés. Cahiers A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 24449. — Bibliothèque du Chapitre de Bayeux.

Ce livret qui se trouve à la Bibliothèque nationale réuni à un autre livret (voyez plus haut, n° 2) : *Edificatio salutifere legis*, imprimé par Laurent Hostingue, me paraît devoir être attribué au même imprimeur. Il y a, au verso du titre, une lettre qui doit faire supposer l'existence d'une édition antérieure donnée par un imprimeur nommé Constantin Le Lièvre : « Constantinus Lepus, christiane ‖ reipublice cultoribus, felicem per‖severentiam *(sic)*. ‖ Venit nuperrime in ma‖nus nostras opusculum bre‖visculum.... ‖ ... Cum itaque mirum in modum placuisset, ‖ curavi hic, caracteribus nostris terse emundeque ‖ paratum, ex officina libraria emittere, ut habe‖rent nostre religionis amantissimi... »

**38. Aureum** de peccatis capitalibus opusculum. s. d.

Aureum de pecca||tis capitalibus et eorum speciebus || opusculum, in quo simul explican||tur mala que ex eis emanant et re||media quibus repelluntur.|| Spes mea Deus.

Hec sub intersignio Mon||tis archangeli veneunt|| in edibus Michaelis Angier, || e regione sacre edis beati Fran||cisci.

In-octavo. 24 feuillets. Caractères gothiques.

Catalogue de la bibliothèque de feu Charles Lormier, 1re partie, 1901, p. 47, article 8 du no 81.

—

**39. Baptistæ Mantuani** de Contemnenda morte carmen. s. d.

De contemnenda morte. || Fratris Baptiste Mantuani, carmelite || theologi, de contemnenda morte carmen elegiacum, || sexcentis locis ab auctore suo castigatum, in quo mentem || suam alloquitur poeta.

*(A la fin, fol. 8, v°:)* Finis elegie de contemnenda morte, cum ejus || annotatiunculis familiariter annexis.

Imprimé à Caen, par Laurens Hostingue, pour Michel || Angier, demourant au dict lieu, près les Cordeliers.

In-quarto. 8 feuillets. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Caen.

—

**40. Baptistæ Mantuani** contra impudice scribentes opusculum. s. d. ?

F. Baptiste Mantuani, carmelite theologi, au-

reum contra impudice scribentes opusculum, familiariter explicatum. Quod ubi venumdatur finis indicat. M. CCCC. XCIX (1).

*(A la fin :)* Imprimé à Rouen, pour Richard Macé, demourant près le portail Nostre Dame, à l'enseigne des Chapeletz, & à Caen, chés Michel Angier, & à Rennes, chés Jehan Macé, à l'enseigne Saint Jehan l'evangeliste.

In-quarto. 27 feuillets. Caractères gothiques.

J'ai cru pouvoir ainsi décrire cet opuscule en me servant d'une notice de Maittaire (II, 155, note) et du *Catalogue des livres d'Abel Vautier,* vendus en novembre 1863 (p. 15, n° 88).

—

**41. Baptiste Mantuani** contra impudice scribentes opusculum. s. d.

Baptiste Mantuani carmelite aureum contra impudice scribentes opusculum. Ilz sont à vendre à Caen, ciés Michel An‖gier, près le pont Saint Pierre, à prix ‖ competent.

Imprimé à Caen, par Laurent Hostingue, ‖ pour Michel Angier, libraire & relieur ‖ de l'Université, demeurant près le pont Sainct Pierre.

In-quarto. Gothique. 7 f.

Notice de l'abbé de La Rue (fol. 45, v°), qui possédait un exemplaire de ce livret.

(1) La date « M. CCCC. XCIX » ne se rapporte pas à l'impression du livre; elle a sans doute été prise à la fin d'une épître de Josse Bade, qui doit être au verso du titre, et qui se termine ainsi : « Par., 4 idus octobris 1499. »

**41** *(bis).* **Baptiste Mantuani** Elegia de sanctitate jejunii.

Fratris Baptiste Mantuani, carmelite theologi, elegia de sanctitate jejunii quadragesimalis, a Jacobo Filiastro familiariter explicata.

F. B. M.

Venales habentur in officina honestissimi viri Michaelis Angier, Cadmee universitatis bibliopole, prope majores scholas commorantis.

Imprimé à Caen, par Laurens Hostingue, pour Michel Angier, libraire, demourant audit lieu, près le pont Saint Pierre.

Note d'Aug. Le Prevost, conservée à la Bibliothèque de Rouen, dans les dossiers de Frère ; elle indique un exemplaire de ce livret à la Bibliothèque de Valognes. J'ignore ce qu'il est devenu.

—

**42. Baptiste Mantuani** Parthenice Catharinaria, 23 septembre 1512.

Parthenice Catharinaria fratris Baptiste Mantuani, || ab Ascensio familiariter exposita.

*(Sept distiques, commençant par :)* « Tolle tuum celo... »

Ilz sont à vendre à Caen, chiés Michiel || Angier, près le pont Sainct Pierre ; à Rennes, || chiés Jehan Macé, libraire, demourant au dit lieu, || près la porte Sainct Michel ; à Rouen, chiés || Richard Macé, demourant audit lieu, à || l'enseigne des Cinq Chapelletz, près le || portail Nostre Dame.

*(Au recto du dernier feuillet :)* Impressum Cadomi, in officina Laurentii || Hostingue, impensis honestorum virorum, videlicet Michaelis || Angier,

Johannis Macé, necnon Richardi Macé, bibliopolarum, || anno Domini millesimo quingentesimo duodecimo, XXIII mensis || septembris.

Marque de J. Macé.

[In-quarto ?] 94 feuillets chiffrés, plus 2 feuillets non chiffrés. Caractères gothiques.

Exemplaire ayant appartenu à feu Goussiaume de Laporte, à Caen. (Notice communiquée par M. Émile Travers.) — A figuré parmi les livres d'Abel Vautier, vendus en novembre 1863; Catalogue, p. 14, n° 77.

—

**48. Baptiste Mantuani** Parthenice Catharinaria. 1512, 24 septembre.

Parthenice Ca||tharinaria fra||tris Baptiste Mantuani, ab || Ascensio familiariter exposita.

*(Sept distiques, commençant par :)* « Tolle tuum celo... »

Ilz sont à vendre à Caen, chiés Michiel Angier, près le pont || Sainct Pierre ; à Rennes, chiés Jehan Macé, libraire, demourant || audit lieu, près la porte Sainct Michel ; à Rouen, chiés Richard || Macé, demourant au dit lieu, à l'enseigne des Cinq Chapelletz, || près le portail Nostre Dame.

*(A la fin, fol. S. IIII :)* Impressum Cadomi, in officina || Laurentii Hostingue, impensis ho||nestorum virorum, videlicet Mi||chaelis Angier, Johannis Macé, || necnon Richardi Macé bibliopolarum, || anno Domini millesimo quingentesi||mo duodecimo, XXIIII mensis septembris.

*(Au verso de ce feuillet :)* marque de J. Macé.

In-quarto. 96 feuillets, dont les deux derniers ne

sont pas numérotés. Cahiers A-S. Caractères gothiques, le commentaire en petits caractères.

La première page ornée d'un encadrement dont la bande inférieure renferme un écu aux initiales R. M. reliées par un cordon ; dans le bandeau supérieur de cet encadrement, une chasse au cerf.

Exemplaire ayant appartenu à feu Goussiaume de Laporte, communiqué par un libraire de Paris le 27 décembre 1899.

La manière dont les lignes sont coupées dans le titre initial et dans le titre final me font supposer qu'il y a eu deux tirages de la même édition, de l'année 1512, l'un daté du 23 septembre, l'autre du 24.

—

**44. Baptiste Mantuani** Parthenice Catharinaria. 1523.

Parthenice Cathari‖naria fratris Bapti‖ste Mantuani, ab Ascensio familiariter ‖ exposita.

*(Sept distiques, commençant par :)* « Tolle tuum celo... »

Ilz sont à vendre à Caen, chiés Michel Angier, demou‖rant à l'enseigne du Mont Saint Michel, près les Cordeliers.

*(A la fin, fol. 96 :)* Impressum Cadomi, in officina ‖ Laurentii Hostingue, impensis ho‖nesti viri Michaelis Angier, biblio‖pole, ad intersignium divi Michaelis, ‖ e regione magnarum scolarum, mo‖ram agentis, anno Domini millesimo ‖ quingentesimo vicesimo tercio, ‖ die vero xxv mensis septembris.

*(Au verso du même feuillet :)* la marque de Michel Angier.

In-quarto. 96 feuillets, dont les deux derniers ne sont pas numérotés. Cahiers signés A-S.

Bibliothèque nationale. Réserve, m. Yc. 691 et p. Yc. 1298. — Bibliothèque de Coutances.

—

**45. Baptistæ Mantuani** Parthenice Mariana. s.d.

Baptiste Mantua||ni, poete christianissimi, Parthenice Ma||riana, mundissime virginis, genitricis Dei, || vitam venustissimo carmine complectens, || data impressioni, impensis Michaelis || Angier et Johannis Macé, librariorum || universitatis Cadomensis. Exponuntur || venditioni Cadomi proxime Sancti Pe||tri, et Redonis e vestigio Sancti Salva||toris. Finis. Deo gratias.

*(A la fin, au bas du folio 72, v° :)* Finis. Deo gratias. Impressum Cadomi.

In-octavo. 72 feuillets non chiffrés. Cahiers signés a-i. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Caen.

L'impression fut faite par Laurent Hostingue, comme nous l'apprenons d'une courte préface qui est imprimée au verso du titre et dont voici les premiers mots : « Guillelmus Gueroaldus, Lauren||tio Hostingue, s. d. p. || Non possum non ,vehementer tuum || laudare consilium, Laurenti ingeniosis||sime, quo singula Baptiste Mantuani ope||ra tue impressioni committenda sapien||ter constituisti..... »

—

**46. Barthélemi l'Anglais.** Le Propriétaire des choses ; traduction française par Jean Corbichon. 1512.

Le Proprietaire des choses, très || utille et proffitable aux corps || humains, avec aucunes additi||ons

nouvellement adjoustées, c'est assavoir les vertus et proprie||tez des eaues artificielles et des herbes, les nativitez des hommes || et des femmes selon les douze signes, et plusieurs receptes contre || aucunes maladies. Item ung remède très utille contre fièvre pesti||lencieuse et autre manière d'espydimie, lequel a esté autreffois esprou||vé par plusieurs grans docteurs en medecine.

*(Au-dessous de ce titre :)* image représentant Aristote, Plynius, Isidore, Albumasar, Dyascorides.

*(A la fin, sur le recto du dernier feuillet du cahier DDD, col. 2 :)* Cestuy livre des proprietez des cho||ses fut translaté de latin en fran||çoys l'an de grace Mil CCCLXXII, || par le commandement du très chre||stien roy de France Charles le quint || de ce nom, regnant en ce temps paisiblement. Et fut || translaté par son petit et humble chapelain frère || Jehan Corbichon, de l'ordre saint Augustin, maistre || en theologie, de la grace et promotion du dit prince || et seigneur très excellent. Et y est adjousté les || vertus et proprietez des herbes et des eaues arti||ficielles; les nativitez des hommes et des femmes, || et aucunes receptes très utilles; avec ung souve||rain remède contre fièvre pestilencieuse. Impri||mé à Rouen, en l'an mil V cens et XII, le XV || jour de novembre, pour Françoys Regnauld,|| libraire juré en l'université de Paris; et pour || Jehan Macé, libraire, demourant à Renes; et pour || Michel Angier, libraire et relieur de l'université || de Caen; et pour Richard Macé, libraire, demou||rant à Rouen, à l'enseigne des Chapeletz, près de || la grant esglise.

*(Au-dessous de cette souscription :)* les armes de la ville de Rouen, supportées par deux anges.

*(Sur la dernière page du cahier préliminaire, après la table :)* S'ensuit le repertore pour assembler les cayers de || ce present livre, nommé le Proprietaire, en suy||vant les lettres de la Croix de par Dieu; et || sont tous ternes, excepté le premier || cayé, dont la signature est de ā; || Et le segond cayer, de A || capital, et tous les autres || sont ternes; et du||re la premiè||re signature || des capitalles || simples, comme A, || B, C, D, et tous les autres || jusques à X; et la segonde signa||ture, qui se commence AA, BB, du||re jusques à XX; et la tierce signature se || commence AAA, et dure jusques à DDD. Et || par ainsi ne sçauriez faillir à assembler vostre livre.

In-folio, 284 feuillets. Cahiers signés ā, A-X, AA-XX, et AAA-DDD. Caractères gothiques. A deux colonnes. Grandes figures au commencement de chaque livre.

Bibliothèque de Besançon, Sciences et arts, n° 39. — Indiqué dans le *Manuel* de Brunet, II, 1622 (d'après le Catalogue de Huzard, t. I, n° 163), et dans les *Archives du Bibliophile breton*, t. II, p. 18.

—

**47. Belle Maguelonne (La).** s. d.

La Belle Maguelonne, avec l'histoire de Pierre de Provence. Imprimé à Rouen, par Richard Goupil, pour Michel Angier, libraire de l'université de Caen, pour Jean Macé à Rennes, & pour Richard Macé, demourant à Rouen. Sans date.

Petit in-quarto. 24 feuillets. Gothique. Signatures A-D.

Il y a sur le titre une vignette représentant un homme et une femme, et au verso du dernier feuillet se voit la marque de Michel Angier.

Vendu 6 l. 16 sh. 6 d. à la vente Heber; et 220 fr., en mar. vert, à la vente Bertin. — (Brunet, *Manuel*, IV, 646).

—

**48. Berberii** (Johannis). Viatorium juris. s. d.

Mon savant confrère, M. Émile Picot, a bien voulu me communiquer une note dans laquelle est mentionnée une édition de cet ouvrage publiée en 1508, par Michel Angier et Jehan Macé, libraires à Rouen et à Caen.

La Bibliothèque nationale possède du même traité trois éditions, dont l'une (Réserve, F. 1182), imprimée à Lyon en 1503, in-4°, porte ce titre :

Incipit Viatorium utriusque juris, ab egre||gio jurium professore magistro Johanne Ber||berii, ex oppido Yssingachi, patrie Vella||viensis, oriundo, quibusvis promptis, subti||libus et compendiosis juristis non minus || utile quam necessarium.

—

**49. Bernard (Saint).** Traicté envoyé à sa seur. s.d.

Le traicté de saint Bernard en||voyé à sa seur, contenant la || manière de bien vivre en la reli||gion très chrestienne, nouvelle||ment corrigé et amendé.

*(Au-dessous :)* image du Calvaire.

*(Au verso du titre :)* image de saint Jean l'évangéliste.

*(A la fin, fol. 159, v° :)* Fin du dict traicté, imprimé pour Françoys || Regnault, libraire de Paris.

*(Au recto du folio 160 et dernier :)* image de la descente du Saint-Esprit sur les Apôtres.

*(Sur le verso de ce même feuillet :)* les armes de la ville de Rouen, portées par deux anges, et au-dessous la lettre P dans la panse de laquelle est un enfant Jésus tenant un globe surmonté de la croix. J'ai trouvé ces deux bois dans des livres caennais : les armes de Rouen, à la fin des Prophéties de Merlin (p. Y² 218) ; le P, dans la Bible en français qui suit, dans les « Moralia Hieronymi ab Hangesto (1) » et dans les « Sermones dominicales Hugonis de Prato Florido. » C'est ce qui m'a porté à rattacher ce petit volume à la librairie caennaise.

Petit in-octavo. 160 feuillets, dont les trois derniers ne sont pas numérotés. Cahiers signés a-V. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen, XV^e^ siècle. S. D. 93-64. — *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Lormier, 1^re^ partie,* p. 44 et 45, n° 80, avec fac-simile du titre et des gravures de la fin.

—

49 *bis.* **Bible en français,** ou des simples gens. s. d.

La Bible en françoys, nouvellement || imprimée pour Michel Angier, || relieur et libraire juré en l'univer||sité de Caen, demourant au dict lieu près le pont Saint Pierre.

*(Au-dessous de ce titre :)* gravure représentant un maître qui enseigne l'écriture à un élève. Il y en a une seconde épreuve sur le folio CLXIIII, verso, en regard du commencement de la Table.

*(Au verso du titre :)* grande image du jugement

(1) Planches XIII et XIV.

dernier, dont une seconde épreuve couvre la dernière page du volume.

*(Fol. II :)* Ci commence la Bible || translatée de latin ||en françoys pour || les simples gens qui n'en||tendent point le latin.

*(Fol. CLX :)* Cy après ensuivent les aages et pre||mierement comment Adam et Ève furent || mis hors de paradis terrestre.

*(Fol. CLXIIII :)* Cy finist ce present livre.

*(Fol. CLXV :)* Cy commence la table de ce pre||sent livre appellé la Bible en fran||çoys.

*(Fol. CLXVIII :)* Cy fine la table de ce present || livre intitulé la Bible en françoys.

*(Au-dessous de ce titre final :)* un P, dans la panse du quel est l'enfant Jésus, grande initiale qui est reproduite sur nos planches XIII et XIV.

In-quarto. 168 feuillets, dont les quatre derniers ne sont pas chiffrés. Cahiers A-X, AA-KK et un cahier dépourvu de signature. Caractères gothiques. A deux colonnes.

*(Au bas du folio CLXIIII :)* les armes de l'archevêque Georges d'Amboise.

Bibliothèque de l'Arsenal, Théologie, n° 227.

Sous le titre de « La Bible en françois », nous avons ici, non pas une traduction française de la Bible, mais un abrégé de l'Histoire Sainte, comprenant les récits sacrés : 1° depuis la création jusqu'à la mort de Samson ; — 2° ensuite depuis la naissance de Samuel jusqu'à la mort de Sédécias (fol. LXVI, v°-CXXXIII, v°) ; — et en dernier lieu les histoires de Jonas, de Ruth, de Tobie, de Daniel, d'Esther et de Job (fol. CXXXIII, v°-CLX).

Le traité des Ages du monde, qui est joint comme épilogue à la Bible en françois, commence et finit par ces mots : « Quant Adam et Ève furent jettez hors de paradis terrestre, adonc commença le premier aage... — ... Je suis joyeuse des choses

que j'ay ouyes et qui me sont dittes; car je sçay et voy bien que moy et tous ceulx qui la loy de Dieu Nostre Seigneur tienent yront en la maison et au lieu dont Nostre Seigneur est sire et gouverneur d'icy en avant. »

Cette Histoire Sainte, complétée par l'opuscule sur les âges du monde, doit dater du XV[e] siècle. Elle paraît avoir été connue sous les titres de *La Bible translatée de latin en françois pour les simples gens qui n'entendent point de latin*, et de *La Bible du Vieil Testament*. La vogue en fut assez grande pour que treize éditions gothiques aient pu en être enregistrées dans la *Bibliographie des Bibles en langue française des XV[e] et XVI[e] siècles, par* M. W. J. Van Eys. (Genève, 1900, in-8°.)

Dans une édition rouennaise de la Bible des simples gens, on trouve, sur le titre et à la fin du texte, avant la Table, l'image du maître d'écriture qui vient d'être indiquée. Cette édition est intitulée :

La Bible en françois, || nouvellement imprimée à Rouen, pour Françoys Regnauld, libraire de l'université de Paris, demou||rant au dit lieu, en la rue Sainct Jacque, à l'yma||ge sainct Claude.

Cette édition doit être sortie du même atelier que celle qui porte sur le titre le nom de Michel Angier. Il y en a un exemplaire à la Bibliothèque nationale. Réserve, A. 2899.

J'attribue encore une origine normande à l'édition qui porte la cote A. 2898 dans la Réserve de la Bibliothèque nationale et qui a ce titre :

La Bible translatée || de latin en françoys, au || vray sens, pour les sim||ples gens qui n'en||tendent pas la||tin, corrigée || et imprimée || nouvel||lement. XXXV. C.

—

**50. Biblia. 1511.**

Biblia, cum pleno apparatu summario||rum, concordantiarum et quadruplicis repertorii sive || indicii numerique foliorum distinctione, ter||sissime ac ve-

rissime, Rothoma||gi a magistro Petro Olivier || novissime im||pressa.

Marque de Michel Angier.

Venalis habetur ibidem a Richardo Macé, ante atrium bibliopolarum, sub signo || Quinque ferrorum, atque Cadomi, in officina Michaelis Angier, prope pontem Sancti || Petri, necnon Redonis, a Johanne Macé, juxta templum sancti Salvatoris, ad|| ymaginem sancti Johannis evangeliste.

*(A la fin de l'Apocalypse, fol. CCC. XLVII, v°, col. 2 :)* Immensas omnipotenti Deo Patri et Filio et Spiri||tui sancto simulque toti militie triumphanti gratiarum || referimus actiones, cujus juvamine hoc sacrosan||ctum opus, in presidium sancte fidei catholice, re||center per prestantissimum sacre theologie professo||rem emendatum, claris litteris impressum, multis elu||cidationibus auctum, feliciter consummatum atque || impressum est in inclyto Rothomagorum gymnasio, per || magistrum P. Olivier, e regione Sancti Viviani commoran||tem, impensis, ero (1) honestorum virorum Petri Regnault || et Michaelis Angier, universitatis Cadomensis bi||bliopolarum, anno ab incarnatione Domini millesimo su||pra quingentesimum undecimo, ad decimum quar||tum kalendas martias.

*(Au bas de la dernière page du volume, col. 4 :)* Biblia cum summariis, concor||dantiis, divisionibus, quattuor re||pertoriis sive indicibus aut tabulis || illi prepositis, numerique foliorum in || frontibus positi discretione, una||cum vera nominum hebraicorum interpre||tatione, accuratissime recognita et || tersis-

(1) Sic, pour *et ere*.

sime ac fidelissime Rotho||magi compressa, arte et opera magistri Pe||tri Oliverii, ejusdem artis utcunque || scioli, et ad gloriam omnipotentis || Dei, dive Virginis Marie totiusque || triumphantis in celo curie, necnon || ad summam totius militantis adhuc|| ecclesie utilitatem in lucem data, || impensis et cura Petri Regnault, universitatis Cadomensis bibliopo||le bene meriti, necnon Michaelis || Angier, ejusdem universitatis religa||toris, unacum Joanne Macé, Redo||nis moram agente, optatum diu sorti||ta est complementum anno Domini supra || millesimum et quingentesimum undeci||mo, pridie calendas januarias. || Deo dicamus gratias.

In-folio. 347 feuillets, plus 14 feuillets préliminaires et 17 feuillets complémentaires. Cahiers signés A, B, a-z, A-X, AA-CC. Caractères gothiques. A deux colonnes; la table alphabétique du commencement est à trois colonnes et les Interprétations des noms hébraïques qui remplissent les derniers cahiers sont sur quatre.

Bibliothèque nationale. Réserve, A. 162. — L'abbé de La Rue (fol. 12, v°) cite un exemplaire qui venait des Jacobins de Caen. — Une note ms. de M. André Pottier mentionne un exemplaire dans la bibliothèque de M. Jourdain, à Rouen.

—

**51. Boetius.** De consolatione philosophiæ. s. d.

Boetius, de consolatio||ne philosophie, duplici cum commentario, vi||delicet sancti Thome et Jodoci Badii Ascensii, cum utriusque tabula. Item ejusdem de disciplina || scholarium, cum explanatione in Quintilianum de officio || discipulorum diligenter annotata. Recentissime impressus || Rothomagi, im-

pensis honestissimi viri Joan||nis Macé, civis Redonensis ac librarii bene meriti, || sub signo divi Joannis evangeliste, ibidem commorantis.

Marque de Jean Macé.

On les vent à Rennes, en la maison de Jehan Macé, libraire, demou||rant en bout de cohue, à l'imaige saint Jehan l'evangeliste.

*(Au folio 150, v°, à la fin du cahier T :)* Finitur Boetius, de consolatu philosophi||co, cum duplici commento, sancti Thome vi||delicet et Ascensii, pro Joanne Macé, biblio||pola, Redonis commorante, sub signo divi Joan||nis evangeliste, in loco vulgariter dicto en bout || de cohue.

*(Titre de la seconde partie du volume, fol. 151 :)* Boetius, de disciplina || scholarium ab Ascentio compendiose || dilucideque explanatus, unacum Quin||tiliani de officio discipulorum Com||pendio.

Marque de J. Macé.

On en trouvera à bon marché en la maison || de Jehan Macé, marchant et libraire demourant à || Rennes, à l'ymage saint Jehan l'evangeliste, près || bout de cohue.

*(A la fin, fol. 187, v°, avant-dernier feuillet du cahier Dd :)* Explicit Boetius de disciplina scholarium, impressus || Rothomagi, impensis honestissimi viri Johannis Macé, Redonis com||morantis, sub signo divi Johannis evangeliste.

In-quarto. 188 feuillets, dont le dernier est blanc. Cahiers A-V et Aa-Dd. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Versailles. Voyez le *Catalogue des incunables de la Bibliothèque de Versailles*, par M^lle^ Pellechet, p. 181.

—

**52. Boetius.** De consolatione philosophiæ. s. d.

Boetius, de consolatione || philosophie, duplici cum commentario, vide||licet sancti Thome et Jodoci Badii Ascensii, || cum utriusque tabula. Item ejusdem, de disci||plina scholarium, cum explanatione in Quintilianum de officio || discipulorum diligenter annotata, recentissime impressus || Rothomagi, impensis honestissimi viri Michaelis Angier, || bibliopole ac relegatoris universitatis Cadomensis.

In commendationem philosophici consolatus || excellentissimi viri Boeotii *(sic)* Epigramma || Thome Meteerii Novoburgensis.

(Suivent neuf distiques.)

Venale habetur Cadomi, in officina Michaelis Angier, || librarii, alterius religatorum universitatis Cadomensis, in || parrochia sancti Petri, ad oras pontis.

*(Au verso du titre :)* épitre dédicatoire adressée à Guillaume Le Moine, de Villedieu, par Thomas Le Metayer.

*(A la fin de la Consolation de Boèce :)* Finitur Boetius, de consolatu philoso||phico, cum duplici commento, sancti Thome || videlicet et Ascensii, pro Michaele Angier, reli||gatorio universitatis Cadomensis, juxta pon||tem Sancti Petri commorante.

*(A la fin des tables :)* Impressum est hoc opus || Rothomagi, pro honestissimo || viro Michaele Angier, biblio||pola ac religatorio universi||tatis Cadomensis, in parro||chia Sancti Petri juxta pontem || commorante.

*(Titre de la seconde partie :)* Boetius, de disciplina‖ scholarium, ab Ascentio compendio‖se dilucideque explanatus, unacum ‖ Quintiliani de officio discipulo‖rum Compendio.

Marque de Michel Angier, avec la devise « Bonum est sperare in Domino. »

Imprimé à Rouen, pour Michel Angier, marchant et li‖braire de l'université de Caen, demourant au dit lieu, près le ‖ pont Saint Pierre.

*(A la fin :)* Explicit Boetius, de disciplina scholarium, impressus ‖ Rothomagi, impensis honestissimi viri Michaelis Angier, ‖ bibliopole universitatis Cadomensis, ad oras pontis Divi ‖ Petri comorante.

In-quarto. Cahiers A-¶ et Aa-Ff. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, R. 1267. — Bibliothèque de Rouen, Sciences et Arts, n° 139, p. 23 du volume de catalogue publié en 1833 par MM. Licquet et Pottier. — Bibliothèque de Lyon, n° 154 du Catalogue de M^lle^ Pellechet.

—

**58. Boetius.** De consolatione philosophiæ. 1503.

Boetius, de consolatione philo‖sophie, duplici cum commentario, videli‖cet sancti Thome et Jodoci Badii Ascen‖sii, cum utriusque tabula.

Item ejusdem, de disciplina scolarium, cum explanatione in ‖ Quintilianum de officio discipulorum, diligenter annotata. ‖ Recentissime impressus Rothomagi, in officina Lau‖rentii Hostingue et Jameti Loys, pro Petro Regnault, ‖ bibliopola universitatis Cadomi.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin du livre de Boèce, fol. V 7, v° :)* Finitur Boetius, de consolatu philosophico, cum || duplici commento, sancti Thome videlicet et Ascensii, || pro Petro Regnault, librario universitatis Cadomensis.

*(Titre du second ouvrage :)* Boetius de discipli||na scholarium, ab || Ascencio compen||diose dilucideque ex||planatus, unacum Quintiliani || de officio discipulorum Compendio.

Marque de Pierre Regnault.

Lucidius forsan, brevius certe meliusque
Omnia tam tenuis charta notanda tenet.

*(A la fin de cette partie, fol. E 8 :)* Impressum est hoc opus Rothomagi, in officina Laurentii Hostingue et || Jameti Loys, anno ab incarnatione Domini millesimo quingentesimo tercio, || die vero x mensis maii. Pro Petro Regnault, bibliopola universitatis Ca||domi, ibique in Frigido Vico commorante.

In-quarto. Cahiers a-v pour le texte et les commentaires de la Consolation ; cahier ¶ pour la table des commentaires ; cahiers A-E pour le second ouvrage. Caractères gothiques.

*(Au verso du titre :)* la lettre de Josse Bade, commençant par les mots : « Quas quotidiano... »

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 355. — Bibliothèque de la ville de Caen. — Bibliothèque de la ville de Cherbourg. — Exemplaire de la première partie [et peut-être de la seconde] à la Bibliothèque de Semur. La photographie du titre m'en a été communiquée par M^lle^ Pellechet. — Exemplaire de la seconde partie à la Bibliothèque de Beaune. La photographie du titre m'a été communiquée par M^lle^ Pellechet. — Exemplaire de la seconde partie porté sur le catalogue d'une vente de livres faite à Édimbourg le 5 février 1884 (p. 17, n° 149).

**54. Boetius.** De consolatione philosophiæ. 1506.

Boetius, de consolatione phi‖losophie, duplici cum commentario, vide‖licet sancti Thome et Jodoci Badii ‖ Ascensii, cum utriusque tabula. Item ‖ ejusdem, de disciplina scola‖rium, cum explanatione in ‖ Quintilianum de officio di‖scipulorum, diligen‖ter annotata. ‖ Venundatur, Parisii a Jo‖hanne Petit, in vico Sancti Jacobi, ad intersineum ‖ Leonis argentei, necnon Cadomi, a ‖ Roberto Ma‖cé, juxta pontem Sancti Pe‖tri ejusdem urbis.

Lucidius forsan, brevius certe meliusque
Omnia tam tenuis charta notanda tenet.

*(A la fin du livre de Boèce, fol. V 7, v° :)* Finitur Boetius de consolatu philosophico, cum ‖ duplici commento, sancti Thome videlicet et Ascensii. ‖ Pro Roberto Macé, librario universitatis Cadomensis, ‖ necnon Johanne Petit, librario universitatis Parisiensis.

*(Titre du second ouvrage :)* Boetius de disciplina schola‖rium, ab Ascensio compendiose di‖lucideque explanatus, una‖cum Quintiliani de ‖ officio discipu‖lorum Com‖pendio.

*(A la fin de cette seconde partie, fol. E 8 :)* Im‖pressum est hoc opus Rothomagi, anno ab incarnatione Domini ‖ millesimo quingentesimo sexto, die vero XXIII mensis aprilis, pro ‖ Roberto Macé, bibliopola universitatis Cadomi, ibidem commorantis,‖ ac etiam pro Johanne Petit, librarii universitatis Parisiensis, commo‖rantis in vico Sancti Jacobi, ad intersigneum Leonis argentei.

In-quarto. Cahiers a-v pour le texte et les commentaires de la Consolation ; cahier ¶ pour la table

des commentaires; cahiers A-E pour le second ouvrage. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 206. — Exemplaire communiqué à l'Exposition de Caen en 1880 par M. Perdrix.

—

**55. Boetius.** De consolatione philosophiæ. 1507.

Boetius, de consolatio||ne philosophie, duplici cum commentario, vi||delicet sancti Thome et Jodoci Badii Ascensii,|| cum utriusque tabula. Item ejusdem, de disciplina||scholarium, cum explanatione in Quintilianum || de officio discipulorum, diligenter annotata. Recentissime im||pressus Rothomagi, in officina M. Petri Olivier, impensa || Petri Regnault, bibliopole universitatis Cadomensis.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin de la Consolation :)* Finitur Boetius, de consolatu philosophico, cum || duplici commento, sancti Thome videlicet et Ascensii, || pro Petro Regnault, librario universitatis Cadomensis.

*(Titre de la seconde partie du volume :)* Boetius, de disciplina || scholarium, ab Ascensio compendiose dilucide||que explanatus, unacum Quintiliani de offi||cio discipulorum Compendio.

Marque de Pierre Regnault.

Lucidius forsan, bre||vius certe meliusque ||
Omnia tam tenuis char||ta notanda tenet.

*(A la fin :)* Impressum est hoc opus Rothomagi, in offici||na M. Petri Olivier, anno ab incarnatione Domini mi||lesimo *(sic)* quingentesimo septimo, die vero xx men||sis aprilis, pro Petro Regnault, biblio-

pola uni‖versitatis Cadomi, ibique in Frigido vico commorante.

In-quarto. Cahiers A-V pour le premier ouvrage ; cahier ¶ pour la table ; cahiers A-F pour le second ouvrage. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 234.

—

**56. Boetius.** De consolatione philosophiæ. 1509.

Boetius de consolatio‖ne philosophie, duplici cum commentario, vide‖licet sancti Thome et Jodoci Badii Ascensii, cum ‖ utriusque tabula. Item ejusdem de disciplina schola‖rium, cum explanatione in Quintilianum de officio discipulorum dili‖genter annotata, recentissime impressus Cadomi, in officina ‖ Laurentii Hostingue, impensa Michaelis Angier, bibliopole ‖ ac religatoris universitatis Cadomensis.

Marque de J. Macé.

Venale habetur Cadomi, in officina Michaelis Angier, libra‖rii, alterius religatorum universitatis Cadomensis, in parrochia ‖ sancti Petri, ad oras pontis, necnon Redonis, in domo Johannis ‖ Macé, juxta ecclesiam sancti Salvatoris, sub signo Divi Johannis‖ evangeliste.

*(Au bas du folio 150, v° :)* Finitur Boetius de consolatu philo‖sophico, cum duplici commento, sancti Tho‖me videlicet et Ascensii, pro Michaele An‖gier, religatorio universitatis Cadomensis, ‖ et Johanne Macé, commorante Redonis.

*(Au bas du folio 156, r°, à la fin des Tables :)* Impressum est hoc opus Cadomi, in officina Laurentii

Hostin‖gue, impressoris, ibidem commorantis, juxta turrim vulgariter || dictam au Landoys, expensis Michaelis Angier, religatoris uni‖versitatis Cadomensis, et Johannis Macé, commorantis Rhedo‖nis, prope ecclesiam sancti Salvatoris.

*(Titre de la seconde partie du volume, fol. 157 :)* Boetius, de disciplina || scolarium, ab Ascensio compendiose dilucideque || explanatus, unacum Quintiliani de officio disci‖pulorum Compendio.

Marque de J. Macé.

Venale habetur Cadomi, in officina Michaelis Angier, libra‖rii, alterius religatorum universitatis Cadomensis, in parrochia || sancti Petri, ad oras pontis, necnon Redonis, in domo Johannis || Macé, juxta ecclesiam sancti Salvatoris, sub signo divi Johannis || evangeliste.

*(A la fin de cette seconde partie, fol. 187, v° :)* Impressum est hoc opus Cadomi, in officina Laurentii Ho‖stingue, anno ab incarnatione Domini milesimo *(sic)* quingen‖tesimo nono, die vero X mensis maii, pro Michaele An‖gier, librarii *(sic)*, alterius religatorum universitatis || Cadomensis, in parrochia sancti Petri, ad || oras pontis, necnon Johanne Macé, Redonis commorantis, e vestigio tem‖pli sancti Salvatoris, sub si‖gno divi Johannis || evangeliste.

In-quarto. 188 feuillets, dont le dernier est blanc. Cahiers signés A-Ff. Caractères gothiques.

Bibliothèque de la ville de Saint-Lo.

—

**57. Boetius.** De consolatione philosophiæ. 1510.

Boetius, de consolatione || philosophie, duplici

cum commenta‖rio, videlicet sancti Thome et Jodoci‖ Badii Ascensii, cum utriusque tabula. Item ejusdem de ‖ disciplina scholarium, cum explanatione in Quin‖tilianum de officio discipulorum diligenter annota‖ta, recentissime impressus Cadomi, in officina Lau‖rentii Hostingue, impensa Michaelis Angier, biblio‖pole ac religatoris universitatis Cadomensis.

Marque de J. Macé.

Venale habetur Cadomi, in officina Michaelis Angier, libra‖rii, alterius religatorum universitatis Cadomensis, in parrochia sancti Pe‖tri, ad oras pontis, necnon Redonis, in domo Johannis Macé, jux‖ta ecclesiam sancti Salvatoris, sub signo divi Joannis evangeliste.

*(A la fin de la Consolation :)* Finitur Boetius, de consolatu philoso‖phico, cum duplici commento, sancti Thome ‖ videlicet et Ascensii, pro Michaele Angier, reli‖gatorio universitatis Cadomensis, et Johanne ‖ Macé, commorante Redonis, ad portam Sancti Michaelis.

*(A la fin des Tables :)* Impressum est hoc opus Cado‖mi, in officina Laurentii Hostin‖gue, impressoris, ibidem commoran‖tis juxta turrim vulgariter dictam au Landoys, expensis Michaelis ‖ Angier, religatoris universitatis ‖ Cadomensis, et Johannis Macé, ‖ Redonis commorantis, ab intersi‖gnio divi Johannis evangeliste.

*(Titre du second ouvrage :)* Boetius, de disciplina ‖ scolarium, ab Ascensio compendiose ‖ dilucideque explanatus, unacum Quin‖tiliani de officio discipulorum Compendio.

Marque de Michel Angier.

Venale habetur Cadomi, in officina Michae‖lis Angier, librarii, alterius religatorum universi‖tatis Cadomensis, in parrochia sancti Petri, ad oras ‖ pontis, necnon Redonis, in domo Johannis Ma‖cé, juxta ecclesiam sancti Salvatoris, sub signo di‖vi Johannis evangeliste.

*(A la fin :)* Impressum est hoc opus Cadomi, in officina Laurentii Ho‖stingue, anno ab incarnatione Domini millesimo quingen‖tesimo decimo, die vero octavo mensis martii, pro Micha‖ele Angier, librarii *(sic)*, alterius religatorum universitatis ‖ Cadomensis, in parrochia sancti Petri, ad ‖ oras pontis, necnon Johannis Macé, Re‖donis commorantis, e vestigio tem‖pli sancti Salvatoris, sub si‖gno divi Johannis ‖ evangeliste.

In-quarto. Cahiers A-Ff. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Tours, III, 327. (Notice de M^lle^ Pellechet, accompagnée de photographies.)

—

**58. Boetius.** De consolatione philosophiæ. 1515.

Boetius, de consolatio‖ne philosophie, duplici cum commentario, vi‖delicet sancti Thome et Jodoci Badii Ascen‖sii, cum utriusque tabula. Item ejusdem de disciplina ‖ scholarium, cum explanatione in Quintilianum de officio di‖scipulorum diligenter annotata. Recentissime impressus ‖ Rothomagi, impensis honestissimi viri Joan‖nis Macé, civis Redonensis ac librarii bene meriti, ‖ sub signo divi Joannis evangeliste, ibidem commorantis.

Marque de J. Macé.

On les vent à Rennes, en la maison de Jehan

Macé, libraire, demou||rant en bout de cohue, à l'ymage saint Jehan l'evangeliste.

*(A la fin de la Consolation, fol. T 8, v° :)* Finitur Boetius, de consolatu philosophico, cum du||plici commento, sancti Thome videlicet et Ascensii, pro || Joanne Macé, bibliopola, Redonis commorante, sub si||gno divi Joannis evangeliste, in loco vulgariter dicto || en bout de cohue.

*(Titre de la seconde partie du volume :)* Boetius, de disciplina || scolarium, ab Ascensio compendiose || dilucideque explanatus, unacum Quin||tiliani de officio discipulorum Compendio.

Marque de Richard Macé.

Imprimé pour Jehan Macé, marchant et libraire, de||mourant à Rennes, à l'enseigne sainct Jehan l'evangeliste, || et pour Richard Macé, libraire de l'université de Caen, de||mourant à Rouen, près le portail Nostre Dame, à l'enseigne || des Cinq Chappelletz.

*(A la fin, fol. Ff. 5, v° :)* Impressum est hoc opus Rothomagi, pro || viro laude digno Johanne Macé, Redonis, sub || signo divi Johannis evangeliste, moram agente, an||no ab incarnatione Domini millesimo quingen||tesimo decimo quinto, decima vero die mensis julii.

In-quarto. Cahiers A-V et Aa-Ff. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 235. — Bibliothèque de Vire (photographie du titre par M^lle^ Pellechet). — Bibliothèque de Rennes, n° 454 du second supplément.

—

**59. Boetius.** De consolatione philosophiæ. 1519.

Boetius, de consolatio||ne philosophie, duplici cum commentario, vi||delicet sancti Thome et Jodoci Badii Ascen||sii, cum utriusque tabula. Item ejusdem de disciplina || scholarium, cum explanatione in Quintilianum de officio di||scipulorum, diligenter annotata, recentissime impressus || Rothomagi, impensis honestissimi viri Joan||nis Macé, civis Redonensis ac librarii bene meriti, || sub signo divi Joannis evangeliste ibidem commorantis.

Marque de J. Macé, aux quatre écussons.

On les vent à Rennes en la maison de Jehan Macé, libraire, demou||rant en bout de cohue, à l'ymage saint Jehan l'evangeliste.

*(A la fin du texte de la Consolation, dernière page du cahier T :)* Finitur Boetius, de consolatu philosophico, cum du||plici commento, sancti Thome videlicet et Ascensii, pro || Joanne Macé, bibliopola, Redonis commorante, sub si||gno divi Joannis evangeliste, in loco vulgariter dicto en bout de cohue.

*(Titre de la seconde partie :)* Boetius, de disciplina || scolarium, ab Ascensio compendio||se dilucideque explanatus, unacum || Quintiliani de officio discipulo||rum Compendio.

Marque de J. Macé aux quatre écussons.

Imprimé pour Jehan Macé, marchant et li||braire, demourant à Rennes, à l'enseigne saint || Jehan l'evangeliste.

*(Sur le recto du dernier feuillet :)* Impressum est hoc opus Rothomagi, || pro Johanne Macé, Redonis, sub si||gno divi Johannis evangeliste, || moram agente, anno ab in||carnatione Domini mil||lesimo

quingentesimo || decimo nono, die penultima mensis || novembris. || Deo gratias.

*(Au verso de ce feuillet :)* la marque de J. Macé, aux quatre écussons.

In-quarto. Cahiers A-V et Aa-Dd. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, R. 1092.

—

**60. Boetius.** De consolatione philosophiæ. 1529.

Boetius, de consolatione phi||losophica simul et de disci||plina scolarium, tametsi in||ter notha falsoque adscripta || sit, cum commentariis divi Thome Aquinatis pa||riter ac Badii Ascensii exquisitissimis maximeque || frugiferis, ab infinitis mendis expurgatis atque ad germanam lectionem redactis. || Additum est carmen Sulpitii de moribus men||se, cum precepto Quintiliani de officio scholastico||rum erga preceptores... Apud faustam Cadmum.

*(Sur le titre :)* six distiques adressés à Christophe Pastel, prêtre de Bayeux, par « David Jorius Condetanus M. Subviriacus. »

*(Au verso du titre :)* lettre adressée par le même à maître André Blondel, chanoine de Bayeux, et ainsi datée : « Cadmi, anno a Christo nato millesimo quingentesimo vicesimono *(sic)*, IIII idus septembres. »

*(A la fin de la Consolation, fol. T 8, v° :)* Finis Boetii de consolatu philosophico et com||mentariorum divi Thome et Ascensii, cui libellum || illum de disciplina scholarium, eidem auctori ascri||ptum,

tametsi falso, ut multi volunt, ilico post in‖dicem apponendum curavimus.

*(Titre du second ouvrage :)* Boetius, de disciplina scholarium, ‖ ab Ascensio compendiose dilu‖cideque explanatus, una cum ‖ Quintiliani de officio disci‖pulorum Compendio, et Sul‖pitii de moribus mensa‖rum carmine juveni‖li, ab eodem Ascen‖sio explana‖to.

*(A la fin, fol. dd 7, v° :)* Carmen juvenile Sulpitii ‖ Verulani de moribus ‖ in mensa servandis ‖ explicit feli‖citer.

*(Sur le folio dd 8 :)* Apex Ascensianus. (Pièce de dix distiques.)

*(Au verso de ce feuillet, lettre non datée :)* Antonius Petrus Duvelandus, studiosis, salutem.

In-quarto. Cahiers A-dd. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 245. — Bibliothèque de la ville de Caen.

—

**61. Bonaventura (Sanctus).** Tractatus de modo se præparandi ad celebrandum missam. s. d.

Tractatus brevis ‖ domini Bonaventure de mo‖do se preparandi ad celebrandum ‖ missam.

Petite marque de Michel Angier, accostée des initiales M. A.

*(Au verso :)* l'image de Notre Seigneur, tenant le globe et bénissant.

*(A la fin, fol. 12 :)* Imprimé à Caen, par Lau‖rens Hostingue, pour Michel An‖gier, demourant près les grandes escolles. *(Planche XXIII.)*

In-octavo. 12 feuillets, dont le dernier a le verso blanc.

Bibliothèque du Chapitre de Bayeux.

—

**62. Bouchard** (Alain). Chroniques de Bretagne. 1518.

Les grandes Cronicques de || Bretaigne, nouvellement imprimées, reveues || et corrigées depuis la premiere impression, tant de la grande Bretaigne depuis le roy Brutus, qui la || appella Bretaigne, jusques au temps de Cadualadrus, dernier roy breton d'icelle grande Bretaigne... ||...; que aussi de nostre Bretaigne de present, || depuis la conqueste de Conan Meriadec breton, qui lors estoit || appellé le royaulme d'Armorique, jusques au temps et trespas || de Françoys II de ce nom, duc de Bretaigne dernier trespassé, || pere de la feue royne de France nagueres decedée, à qui Dieu || pardoint...

Addicions depuis le roy Charles VIII jusques || à l'an mil cinq cens dix huyt...

Cum privilegio.

On les vent chez Michel Angier, libraire de l'université de Caen, || demourant au dit lieu près le pont Saint Pierre.

*(A la fin, fol. CCLXIII :)* Cy finissent les gran||des Cronicques de Bre||taigne, composées en langage françoys, || veues, corrigées et augmentées nou||vellement, avec ad||dicions faictes dem||puis les roy[s] Char||les VIII de ce nom et || Loys XII jusques au || roy Françoys premier || de ce nom, et prin||cipallement jusques || au baptisement de || monsieur le

daulphin || filz legitime du dict || roy Francoys et de || madame Glaude; et || avec ce y est camprin||se la benediction que || le pape a donnée au || roy Françoys à la na || nativité *(sic)* de son enfant.

Imprimées pour || Michel Angier, librai||re de l'université de || Caen, demourant || au dit lieu près le pont || Saint Pierre. Et fu||rent achevées le dix||-iesme jour de juing, || l'an de grace mil || cinq cens dix huyt.

Cum privilegio.

In-folio. Cahiers signés a et A-ZZ. Caractères gothiques. A deux colonnes. Nombreuses figures.

Bibliothèque nationale, L k.$^{2}$ 442 A. — Exemplaire communiqué par M. Claudin le 23 octobre 1890. — Brunet, *Manuel*, t. I, col. 1147.

—

**63. Bouchard** (Alain). Chroniques de Bretagne. 1532.

Les grandes Cronicques de Bretaigne || parlans des très preux, nobles & très belliqueux roys, ducz, || princes, barons et aultres gens nobles, tant de la grant || Bretaigne, dicte à present Angleterre, que de nostre Bre||taigne, de present erigée en duché, et aussi depuis la con||queste de Conan Meriadec, breton, qui lors estoit appellé le royaulme || d'Armorique, jusques au temps & trespas de Françoys, duc de Bre||taigne dernier trespassé...

Addicions depuis le roy Charles huytiesme || jusques en l'an mil cinq cens XXXII.

En ceste presente est adjousté le voyage de delà les mons, avecques la journée de Fournoue...

Cum privilegio. || M. cinq cens XXXII.

*(A la fin, fol. CCLXII :)* Fin des Cronicques des pays || et royaulme, tant de la grant || Bretaigne que de la petite, à present || erigée en duché, esquelles a esté adjousté, qui n'est point es precedentes, choses advenues qui sont dignes de memore, depuis l'an mil || cinq cens XVII et XVIII, jusques à l'an mil cinq cens XXXI et XXXII, et reveues bien au long et nouvellement imprimées. || Finis.

In-folio. 262 feuillets, plus 12 feuillets préliminaires. Cahiers signés a, b, A-V, AA-ZZ. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, Lk² 444. — (C'est l'exemplaire de Huet.)

La forme de plusieurs des grandes lettres et l'insertion d'un article relatif au redressement du cours de l'Orne semblent démontrer que cette édition des Chroniques de Bretagne a été exécutée à Caen. Suit le texte auquel il vient d'être fait allusion : « Au dict temps (vers 1531), comme dict est, qui c'est trouvé ainsi arride et sec, a esté entreprins ung œuvre singulier et quasi impossible à faire, et peult estre dict œuvre de prince, des manans et habitans de la ville de Caen. Car ilz ont abregé le cours de leur rivière de lieue et demye ou plus, lequel œuvre n'a pas esté faict sans grant coust & labeur, veu la situation du lieu, qui est distant de la grant mer de deux lieues ou environ, & auquel lieu le flo et mer y vient journellement, en XXIIII heures deux foys, qui est une chose bien merveilleuse. Et n'eust esté le bon zèle, perseverante prudence et sagesse d'aulcuns de la dicte ville, le dict ouvrage fust demouré. Mais malgré les malveillans, mullateurs et envieux du bien public, la chose a esté parfaicte et achevée, et aussi avecques l'ayde de nostre sire le roy, qui du dict ouvrage a esté adverty de la situation dudict lieu et le proffit et utilité qui en peult venir, a commandé que tous opposans, contredisans et empeschans le dict œuvre soient adjournez à son estroict conseil pour en avoir la congnoissance. »

Des exemplaires de cette édition des Chroniques de Bretagne ont reçu un titre nouveau portant la date de 1541, et un supplément de 12 feuillets qui conduit le récit jusqu'à cette dernière

date. Cette transformation a été accomplie non pas à Caen, mais probablement à Poitiers, à coup sûr en Poitou. C'est ce que M. Arthur de La Borderie a mis hors de doute dans l'Appendice (p. 46-52) de la réimpression de l'ouvrage d'Alain Bouchard, publiée à Rennes en 1886. Brunet (t. I, col. 1149) n'avait pas soupçonné l'origine de cette prétendue nouvelle édition de 1541, dont il y a un exemplaire à la Bibliothèque nationale, sous la cote Lk² 445. M. le Docteur Haebler a bien voulu m'en signaler un exemplaire à la Bibliothèque de Dresde.

—

**64. Boussard** (Gaufridus). De continentia sacerdotum. 1513.

De continentia sa‖cerdotum breve compendium, sub hac ‖ questione nova : « Utrum papa possit cum ‖ sacerdote dispensare ut nubat », editum per‖ circumspectum virum magistrum Gaufridum Boussard, ‖ sacre theologie professorem jurisque pon‖tificii peritum ac Parrhisiensem cancellarium,‖ impressumque Rothomagi, in officina ‖ Laurentii Hostingue, impensis hones‖torum virorum videlicet Michaelis ‖ Angier, Johannis Macé necnon Richar‖di Macé, bibliopolarum.

*(A la fin, fol. 23, v° :)* Impressum est hoc opusculum Ro‖thomagi, in officina Laurentii Hostin‖gue, impensis honestorum virorum ‖ videlicet Michaelis Angier, Cadomi ‖ commorantis, Johannis Macé, commorantis ‖ in civitate Redonensi, necnon Richardi ‖ Macé, Rothomagi commorantis, juxta ‖ ecclesiam cathedralem, ‖ anno M. CCCCC. XIII.

*(Sur le folio 24, v°, dont le recto est blanc :)* la marque de Michel Angier.

In-octavo. 24 feuillets non numérotés. Cahiers signés [A]-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque Sainte-Geneviève. D. 3550. — L'abbé de

La Rue possédait de ce livret un exemplaire qu'il a décrit dans ses notes (fol. 16) et qui me semble avoir figuré en novembre 1863, à la vente des livres de feu Abel Vautier, n° 74.

—

**65. Boussard** (Gaufridus). De continentia sacerdotum. 1514. *(Planche XXI.)*

De continentia sacer‖dotum breve com‖pendium, sub hac questione nova, ‖ « Utrum papa possit cum sacerdote dis‖pensare ut nubat », editum per circum‖spectum virum magistrum Gaufridum Boussard, sacre theolo‖gie professorem jurisque pontificii peritum, ac Par‖rhisiensem cancellarium.

*(Au-dessous :)* la marque de Richard Macé.

*(A la fin. fol. C. VII, v° :)* Impressum est hoc opusculum impensis ho‖nestorum virorum Michaelis Angier, Cadomi ‖ commorantis, Johannis Macé, commorantis in civi‖tate Redonensi, necnon Ricardi Macé, Rothomagi ‖ commorantis, ad intersignium Quinque sertulorum, ‖ juxta ecclesiam cathedralem, anno Domini ‖ M. CCCCC. XIIII.

*(Au bas de la page :)* les grandes initiales R. M., pour rappeler le nom de Richard Macé.

Le dernier feuillet, dont le recto est blanc, porte au verso la marque de Richard Macé.

Petit in-octavo. 24 feuillets. Cahiers signés A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, E. 5228. Exemplaire incomplet du cahier B.— Exemplaire incomplet du dernier feuillet, annoncé dans le *Bulletin du Bouquiniste* de Jules Martin (25 juillet 1890, p. 165, n° 1778). — Indiqué dans les catalogues des livres de Mac Carthy, n° 771, et de De Bure (1835, 2e partie), n° 184.

**66. Boutillier** (Jean). La Somme rural. 1512.

Liber perutilis in curiis pratican||tibus, cui nomen est Summa ruralis, novissime per egre||gium virum magistrum Johannem de Gradibus, utriusque ju||ris professorem, emendatus, crebrisque locis legibus et decretis || exornatus, ut cuique apparere dilucide potest, facta comparatio||ne hujus libri novissime impressi ad eum qui dudum impressus extitit. ||

Marque typographique de Michel Angier, imprimée en rouge; elle est reproduite sur notre planche XVI.

La Somme rural.

Ilz sont à vendre à Rennes, chez Jehan Macé, demourant au dit lieu; chez || Michel Anger *(sic)*, demourant à Caen, et chez Richard Macé, demourant à || Rouen, à l'enseigne des Chapeletz, près le portail Nostre Dame.

*(A la fin, fol. CCXX :)* Cy finist la Somme rural compilée par || honorable homme maistre Jehan Bouteillier, || conseiller du roy nostre sire à Paris, et impri||mée à Rouen par Richard Goupil, demourant || au Lyon d'Or, près les Augustins, pour Jehan || Macé, libraire, demourant à Rennes, près Saint || Sauveur, à l'enseigne saint Jehan l'evangeliste, || pour Michel Angier, demourant à Caen, près || le pont Saint Pierre, et pour Richard Macé, demourant à Rouen, près le portail Nostre Da||me, à l'enseigne des Chapeletz. Et fut achevée || ceste presente Somme rural le dernier jour || de juillet, l'an mil cinq cens et douze.

In-folio. 220 feuillets, plus 10 feuillets prélimi-

naires. Cahiers signés a, b, A-&, AA-NN. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 1284. — Bibliothèque de Luxembourg, exemplaire décrit par Vander Haeghen, *Bibliotheca Belgica*, feuillet B. 132, au mot Boutillier.

—

**67. Brant** (Sebastianus). Navis stultifera. s. d.

Navis stultifera a domino Sebastiano Brant primum edificata, et lepidissimis teutonice lingue rithmis decorata, deinde ab Jacobo Lochero Philomuso latinitate donata, et demum ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere, non sine eorumdem familiari explanatione, illustrata.

Gerardi Durandi Constantinatis Vicellensis ad lectores epigramma. (Disticha sex.)

Veneunt in edibus Michaelis Angerii, Cadomensis bibliopole, e regione Franciscanorum fratrum commorantis.

*(A la fin :)* Finis hujus operis. Sequitur index. Finis tabule. Jodoci Badii Ascensii in operis hujus compositionem ac finem epigramma extemporaneum etc.

In-quarto.

Panzer, t. XI, p. 390, d'après *Bibliotheca Colmar* [iara in Norimberg].

—

**68. Breviarium Abrincense.** s. d. ?

Impression gothique, du commencement du XVI^e^ siècle, in-octavo, dont nous avons retrouvé les six feuillets du calendrier, reliés en tête d'un exemplaire du « Quodlibet de veritate fraternitatis

Rosarii... » (Paris, Jean Petit, 21 août 1504. In-octavo).

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 39107.

L'attribution de ce fragment à l'église d'Avranches peut s'établir par différents passages du calendrier, et notamment par la note qui se lit à la fin du mois de mars : « Nota quod a die dominica in Ramis palmarum usque post dominicam de Quasimodo non tenetur ordinarie jurisdictio ecclesie Abrincensis. » Cette édition ne saurait être confondue avec celle de l'année 1548 dont nous avons vu à la Bibliothèque Sainte-Geneviève (BB. 755. Réserve) un exemplaire de la partie d'été, provenu de Baluze. C'est un volume in-octavo, intitulé : « Breviarium ad usum percele|bris ecclesiæ Abrincensis, in debitam formam, quoad ejus fieri po|tuit, redactum ad amussim recognitum et ab innumeris mendis || purgatum, per Joannem Hucherium initiatorum sacris minimum. »

(Image de saint André). — Parisiis, || ex officina Iolandæ Bonhomme, sub signo Unicornis. || 1548.

A la fin, souscription datée du 15 mai 1548, et la marque de Thielman Kerver.

—

**69. Breviarium Baiocense.** s. d. In-folio.

Il faut voir, je crois, les débris d'un bréviaire de Bayeux, in-folio, dans les trois feuillets qui servent de gardes ou de contre-gardes à l'exemplaire du *Quincuplum psalterium* (Rouen et Caen, 1515) conservé à la Bibliothèque de Caen. Voici le signalement de ces trois feuillets :

I. Feuillet commençant par les mots *erat pastor* et portant en titre courant, au recto et au verso, le nom ANNE. Au bas du recto se lit la signature H. III parfaitement intacte.

II. Feuillet commençant par le mot *vigilans*, et présentant au haut du verso le titre courant EXVPERII. Ce doit être le feuillet H v du volume.

III. Feuillet commençant par *Tunc vir Domini,* et portant pour titre courant EXVPERII au recto, et PETRI AD VINCVLA au verso. C'est la contre-partie du feuillet H III et, si je ne me trompe, le feuillet VI du cahier H.

Le Bréviaire auquel appartiennent ces trois feuillets contient neuf leçons pour la fête de saint Exupère; il y a là, ce me semble, un motif suffisant pour attribuer ce bréviaire à l'église de Bayeux. Il devait former un beau volume in-folio, imprimé en caractères gothiques, à deux colonnes, et à 37 lignes par colonne. L'édition doit avoir été faite à Rouen, probablement dans les dernières années du XV^e^ siècle, pour un libraire de Caen. Les trois feuillets qui viennent d'être décrits avaient déjà été signalés par l'abbé de La Rue (fol. 20 de ses notes) et par Frère (*Manuel*, I, 149). — L'abbé de La Rue et Frère croyaient que cette édition du Bréviaire de Bayeux avait été faite vers l'année 1480; mais cette date est évidemment un peu trop ancienne.

—

**70. Breviarium Baiocense.** s. d.

Fragments d'un bréviaire du commencement du XVI^e^ siècle, trouvés dans une reliure et comprenant :

1° Deux feuillets du calendrier, mois de mai, juin, juillet et août.

2° Douze feuillets du psautier, non numérotés, parmi lesquels cinq portent les signatures d IIII, e III, f I, g III et h II.

3° Six feuillets du propre des saints, cotés sur les versos en chiffres romains rouges LXXXII, LXXXVII, XC, VXV *(sic)*, XCIX et CII; le premier est signé en rouge Mm II, et le troisième Nn II.

In-octavo. Caractères gothiques. A deux colonnes. 33 lignes à la colonne.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27938.

L'attribution de ces fragments à l'église de Bayeux résulte de plusieurs articles du calendrier et notamment du début du mois de juillet, qui est ainsi disposé :

XIX. Julii. Reliquie Ba. cum III c. d. stal. Theo. Grati.

VIII. A. VI N. Processi et Martinia. mr. Sine festo.

Pour montrer que ce bréviaire ne saurait être confondu avec le suivant, je ferai observer que :

1° Dans le calendrier du bréviaire conservé à Bayeux, dont la notice va suivre, le début du mois de juillet est ainsi disposé :

XIX g. Calend. Reliquie Baio. cum III cap. de stallo.

VIII. A. VI No. Visitatio B. Ma. Virg. fes. du. in ecclesia cathe. per diocesim fit de sanctis. Proc. et Mar. mart. sine festo.

2° Dans le psautier de ce bréviaire, les feuillets sont numérotés.

3° Dans le propre des saints, les feuillets ne sont pas numérotés.

—

**71. Breviarium Baiocense.** s. d. ?

[Breviarii Baiocencis pars estivalis.]

Le volume est ainsi composé :

I. Cahier préliminaire contenant le calendrier.

II. Cahiers signés Aa-Ff, contenant le propre du temps ; le premier feuillet porte la signature *Tri. ba. A a,* ce qui indique que c'est le premier feuillet de la partie d'été du Bréviaire de Bayeux commençant à la Trinité.

III. Cahiers signés A-P, formant 120 feuillets, dont les 72 premiers seulement sont numérotés ; ils contiennent le psautier, et à partir du fol. LXX v°, col. 2, le commun. — Au verso du dernier feuillet du cahier M nous lisons : « Hore beate Marie Virgi‖nis, ad usum insignis ecclesie ‖ Baiocensis. »

IV. Cahiers signés aa-qq, dont les feuillets ne sont pas numérotés ; ils contiennent la partie d'été du propre des saints.

In-octavo. Le système de signatures des cahiers vient d'être indiqué. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque du Chapitre de Bayeux, n° XXVII.

—

**72. Breviarium Baiocense. 1545.**

Breviarium Baiocense, diligentia longe accuratiore quam antea, nunc demum innumeris locis, cum emendatius, tum psalterii dispositione passim conciniore studiosis commendabilius, a Ricardo Hamillon Rothomagi excussum, ac in lucem denuo editum, in edibus Michaelis Angier et Dionysii Bouvet, bibliopolarum, Cadomi juxta Cordiferos moram trahentium. 1545.

Notes de l'abbé de La Rue (fol. 40), qui indique un exemplaire de ce Bréviaire « à la Bibliothèque du département du Calvados. » — Frère (*Manuel*, I, 148), mentionne aussi l'existence de ce livre à la Bibliothèque de Caen ; mais il a peut-être simplement copié la note de l'abbé de La Rue.

—

**73. Breviarium Constantiense.**

Je décris ce livre d'après un exemplaire incomplet et mutilé, qui est ainsi composé :

1° Cahier préliminaire contenant le calendrier.

2° Quatre cahiers signés : « Con. aa-dd, » contenant le propre du temps pour la partie d'été. Cette partie commence ainsi : « De Trinitate. Ad vesperas. Antiphona. || Gloria tibi Trinitas || equalis una deitas || et ante... » — Rubrique finale de cette partie : « Explicit temporale. »

3° Quinze cahiers signés : « Con. a-p, » conte-

nant le psautier et le commun. Les feuillets de cette parties ont numérotés I-CXX. — Commencement du psautier et du commun : Fol. I : « Dominica I post octavas epipha||nie, et in omnibus dominicis usque || ad LXX. Invitatorium. Preoccupemus || faciem... » — Fol. LXXV verso : « In natali unius apostoli vel||plurium. Ad vesperas. Antiphona. Non vos me ele||gistis, sed ego elegi vos et posui || vos... »

4° Treize cahiers signés « Con. ee — rr c[onstantiense] », contenant le propre des saints pour la partie d'été. Commencement de cette partie : « Sancti Brendani || abbatis, cujus || si festum dilatum || fuerit post Tri||nitatem, finitis || vesperis Trinita||tis... »

In-octavo. Caractères gothiques. A deux colonnes. 34 lignes à la page.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27932.

Entre autres preuves de l'origine coutançaise de ce volume, on doit donner la formule des signatures des cahiers, et divers articles du calendrier, notamment les deux suivants : « IIII idus julii, Dedicatio ecclesie Constantiensis, duplex... — II kal. octobris. Reliquie Constantienses. »

J'ignore s'il faut appliquer à ce livre, ou à l'un des suivants, ou même à un autre livre dont la trace m'aurait échappé, l'article des Annales de Maittaire (1) qui est ainsi conçu :

Divini officii more Constanciensis ecclesie insigne breviarium ; impensa Petri Regnault, librarii universitatis Cadomensis, ibidem commorantis, ad intersignium sancti Petri in Frigido Vico, nuper multis mendis tersum, ac impressum Rothomagi, per Johannem Le Bourgoys, anno ab incarnatione Domini M. CCCC. nonagesimo nono, die XIII mensis augusti. In duodecimo.

(1) *Annales typographici*, editio nova, t. I, p. 694. Voy. aussi Panzer, t. II, p. 560, et le *Manuel* de Frère, t. I, p. 149.

Il doit y avoir en Angleterre au moins un exemplaire de ce Bréviaire, imprimé sur vélin ; Voyez Van Praet, *Catalogue de livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières*, t. I, p. 98 ; il renvoie à ces deux catalogues : *Lud. Henr. comitis castri Briennii Bibl.* p. 132, n° 2230 ; *Bibl. Harl.*, t. I, p. 88, n° 1685. L'exemplaire de la bibliothèque de Brienne avait sans doute été recueilli par Charles-François de Loménie de Brienne, évêque de Coutances, de 1668 à 1720.

—

## 74. Breviarium Constantiense.

Édition représentée par les feuillets 1, 4, 5 et 8 d'un cahier signé OC, qui devait appartenir à la partie contenant le psautier et le commun, et dont la première page commence par les mots « Conscientias nostras que||sumus... » Le texte de ce cahier, quand il était complet, correspondait aux fol. CV. v°-CXIII v° du psautier d'un autre Bréviaire de Coutances conservé à la Bibliothèque nationale sous la cote B. 27932. Voir la notice précédente.

Impression gothique, à deux colonnes, de 34 lignes à la colonne.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27803, fol. 6-9.

—

## 75. Breviarium sive Diurnum Constantiense.

Il faut voir un Diurnal coutançais dans un petit volume, malheureusement très mutilé, que j'ai trouvé, il y a plus de cinquante ans, en Basse-Normandie et que j'ai déposé à la Bibliothèque nationale, où il est classé sous la cote B. 27992. Dans l'état actuel il se compose de 313 feuillets, hauts de 92 millimètres et larges de 64.

Dans l'état primitif c'était un petit volume in-16, composé comme il suit : 1° Cahier préliminaire contenant le calendrier ; — 2° douze cahiers, signés a-m, contenant le propre du temps ; — 3° vingt-neuf (ou peut-être trente) cahiers signés A-X et aa-hh (ou peut-être ii) contenant le psautier, le commun et le propre des saints. Les lettres qui servent de signatures sont toujours suivies de la lettre c, initiale du mot *Constantiense*. Il y a 24 lignes à la page. Caractères gothiques.

Le psautier commence ainsi sur le feuillet 1 du cahier A : « Psalmi apostolorum. || Sequuntur psalmi unius aposto||li vel plurimorum. || Celi enarrant gloriam Dei et opera ma||nuum ejus annunciat firmamentum etc. » || — Commencement du propre des saints, au haut du fol. 3, v°, du cahier R : « Saturnini martyris. || Nota quod in vigilia sancti An||dree apostoli in qua evene||rit festum sancti Saturnini||... »

L'attribution du livre à l'église de Coutances est justifiée non seulement par les signatures, dont l'indication a été donnée ci-dessus, mais encore par les invocations à saint Hélier, à saint Lo, à saint Pair, à saint Marcouf et à saint Romphaire, que renferment les litanies des Saints (fol. 7 du cahier H), et par différents morceaux du Propre, notamment par ce qui concerne saint Floscel et saint Lo, au folio 3, v°, du cahier ee.

—

**76. Breviarium sive Diurnum Constantiense.**

Je ne connais ce livre que par huit feuillets qui ont été intercalés, pour combler des lacunes, dans le volume dont la description précède immédiatement (B. 27992 de la Bibliothèque nationale). Ces feuillets sont numérotés LIX, LXVIII, XCIII - XCIX ;

ils forment les feuillets 3 du cahier h, 4 du cahier i, 6-8 du cahier m, 1-3 du cahier n. — Le feuillet XCVII porte la signature Con. n, ce qui indique l'origine coutançaise du livre. — Tous ces feuillets appartiennent à la partie du volume renfermant le psautier et probablement le commun.

In-seize. Caractères gothiques. A deux colonnes. 37 lignes à la colonne.

—

**77. Breviarium Lexoviens e** (1)

Fragments d'un bréviaire imprimé au commencement du XVI^e^ siècle. Douze feuillets, plus ou moins mutilés, retirés d'une ancienne reliure et contenant des morceaux du propre des saints. Le second de ces feuillets commence par le titre : « Sequitur ordi‖natio servitii ‖ sanctorum per to‖tum anni circu‖lum secundum usum ecclesie Lexo‖viensis.

In-octavo. Caractères gothiques. A deux colonnes. 31 ou 32 lignes à la colonne.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27939.

—

**78. Breviarium Redonense. 1514.**

Un cahier préliminaire de 8 feuillets, contenant le calendrier.

I. Propre du temps pour la partie d'été. 40

(1) Dans les notes du P. Le Brun, aux Archives nationales (L. 8, liasse 4), se trouve la mention d'un « Breviaire de l'église de Lisieux, imprimé à Rouen, en 1488, qui m'a été communiqué par M. Le Prevost, prêtre habitué de Bernay. »

feuillets, dont le dernier devait être blanc. Cahiers signés A-E.

*(Fol. I :)* Incipit secunda pars bre‖viarii insignis ecclesie Re‖donensis. In festo Penthecostes. — Fol. XXXIX. Finis temporalis.

II. Psautier et commun. 96 feuillets. Cahiers signés a-m.

*(Fol. I :)* Incipit psalterium secundum ‖ usum Redonensis ecclesie.

Le commun des saints commence au fol. LXXI de cette partie. La dernière page de cette partie (fol. XCVI, v°) est occupée par une gravure représentant « Redemptoris mundi arma ».

III. Propre des saints pour la partie d'été. 144 feuillets non chiffrés. Cahiers signés AA-SS.

*(Fol. AAI :)* Philippi et Jacobi aposto‖lorum.

*(A la fin :)* Finis Sanctoralis estivalis. ‖ Id est finis partis estivalis percelebris ecclesie Redonen‖-sis, solerti diligentia recognite et a plerisque erro-ribus purgate, ‖ [qu]e nuperrime efformata prodiit Parisius, per Thielmannum ‖ [Ker]ver, industrium calcographum, universitatis Parisiane libra‖rium juratum, impensis quidem et sumptibus honestorum virorum ‖ Johannis Macé, Redonis commorantis, Michaelis Angier, li‖brarii Cadomensis, necnon Richardi Macé, Rothomagi commo‖rantis, anno Domini M. CCCCC. XIIII, die vero VII decembris.

Collectio codicillorum :

Kalendarium. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m.

Temporale. A. B. C. D. E.

Proprium sanctorum. AA. BB. CC. DD. EE. FF. ‖ GG. HH. II. KK. LL. MM. NN. OO. PP.

QQ. || RR. SS. Omnes codices quaterni. Et quamvis hic primum locum || kalendarium teneat cum psalterio, indifferenter tamen et ad li||bitum presbyterorum situari potest.

In-octavo. 288 feuillets. A deux colonnes. Caractères gothiques.

Exemplaire, auquel manque le cahier préliminaire, dans la Bibliothèque de l'abbaye de Solesmes. — Indiqué par dom Plaine, dans le *Bulletin archéolog. du Finistère,* t. XIV, p. 116, et par M. de La Borderie, dans les *Archives du Bibliophile breton,* t. II, p. 18.

—

**79. Breviarium Sagiense.** 1518.

Breviarium Sagiense.
Cadomi. M. D. XVIII.
In-octavo.

Panzer, t. VI, p. 344.

—

**80. Britonis Synonima.** s. d.

Synonima Britonis. Cadomi, imp[ensis] P[etri] Regnault. 16 feuillets.

Opuscule ainsi annoncé dans le *Catalogue des curiosités bibliographiques* vendues par le libraire Leblanc, le 16 mars 1837 (p. 20, n° 175).

—

**81. Brohon** (Joannes). De stirpibus vel plantis. 1541.

De stirpibus || vel plantis ordine || alphabetico dige||stis epitome, longe quam antehac per Joannem || Brohon Constantinatem, locupletior emenda||tior-

que edita, cui accesserunt volatilium, gressi‖lium, piscium placentarumque magis frequentium || apud Galljas nomina, per Leodegarium a Quercu.

Joannis Brohon Constan‖tinatis ad candidum benevolumque lectorem || ogdoastichon. (Suivent quatre distiques.)

Cadomi prostant, in officina Michaelis || Angier ac Dyonisii Bouvet, e regione Chor‖digerorum. 1541.

In-octavo. 32 feuillets. Cahiers signés A-D. Caractères ronds, avec un mélange de lettres gothiques, lesquelles sont surtout employées pour les mots en langue vulgaire.

Bibliothèque nationale. Réserve, S. 962. — L'abbé de La Rue (Notes, fol. 39) en indique un exemplaire dans la bibliothèque de sir Joseph Banks.

On trouvera dans l'Appendice les parties essentielles de la dédicace et des pièces de vers qui sont au commencement et à la fin du livret de Jean Brohon. Cet opuscule est surtout curieux parce qu'il fournit les noms vulgaires de beaucoup de plantes et d'animaux.

—

**82. Bruxellensis** (Georgius). Expositio in Logicam Aristotelis etc. 1509.

Expositio magistri Geor‖gii Bruxellensis in Logicam Aristotelis, unacum magi‖stri Thome Bricoti textu de novo inserto, necnon cum || ejusdem questionibus in cujusvis fine libri additis, dili‖gentissime etiam de novo in margine quotata, ut incipientibus contenta pa‖teant ad primos intuitus, et rursus de novo accurate visis, cum qui‖busdam figuris necessariis ac quorundam dubiorum decisionibus || tertio superadditis, pariter quoque cum qui-

busdam terminorum val‖de utilibus introductionibus nuper insertis.

Marque de Pierre Regnault.

Venundantur Rothomagi, in officina Petri Regnault, ‖ sub signo vulgariter dicto les Trois fers à cheval, atque Pa‖risius, juxta Maturinos, ad ymaginem Divi Claudii, nec‖non Cadomi, in domo prefati Regnault, universitatis ‖ ejusdem loci biblio‖opole, in Frigido vico commorantis.

*(Au haut du folio 2 :)* Questiones Georgii in Logicam Ari‖stotelis, unacum textu ejusdem paucis ‖ perstricto atque contracto, opera doctis‖simi viri magistri Thome Bricot, sacre ‖ theologie professoris, qui omnia reco‖gnovit et emendavit, feliciter incipit.

*(A la fin, fol. 249, v° :)* Expositiones he logicales divi magistri ‖ Georgii Bruxcellensis, diligentissime recogni‖te per prestantem virum, sacre theologie pro‖fessorem, magistrum Thomam Bricot, qui tex‖tum continuativum, a se‖in formam quam vi‖des traductum, necnon in cujusvis libri fine que‖stiones inseruit, impresse tandem accuratissi‖me Rothomagi, anno salutis M. CCCCC. IX, ‖ decima quinta octobris, opera magistri Petri ‖ Olivier, ibidem commorantis.

*(Sur le folio 250, dont le verso est blanc :)* pièce de huit distiques pour recommander l'ouvrage de Georges de Bruxelles et remercier le libraire Pierre Regnault, qui en publiait une édition.

Cette pièce sera insérée dans l'Appendice.

In-quarto. 250 feuillets. Cahiers signés a-v et A-L. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, m. R. 33.

**83. Bruxellensis** (Georgius). Expositio in Logicam Aristotelis etc. 1512.

Le titre manque.

*(Au haut du folio 2 :)* Questiones Georgii in Lo||gicam Aristotelis, unacum textu || ejusdem paucis perstricto atque contra||cto, opera doctissimi viri magistri || Thome Bricot, sacre theologie professoris, qui omnia recognovit et || emendavit, feliciter incipiunt.

*(A la fin, fol. 224 :)* Expositiones he logicales divi ma||gistri Georgii Bruxellensis, diligen||tissime recognite per prestantem virum || sacre theologie professorem magistrum || Thomam Bricot, qui textum continua||tivum, a se in formam quam vides tra||ductum, necnon in cujusvis libri que||stiones inseruit, impresse Cadomi, in || officina Laurentii Hostingue, impen||sis honestorum virorum videlicet Mi||chaelis Angier, Johannis Macé, necnon || Richardi Macé, bibliopolarum, anno || Domini M. CCCCC. XII, die vero XXVII julii.

*(Sur le folio 224, v° :)* la marque typographique des Macé : I. M. — I. Macé. — R. M.

In-quarto. 224 feuillets, dont le dernier n'est pas chiffré.

Cahiers signés a-z et A-E. Caractères gothiques.

Bibliothèque d'Amiens. (Notice communiquée par le conservateur, M. Vion.)

—

**84. Bruxellensis** (Georgius). Expositio in Logicam Aristotelis etc. 1516.

Nova impressio Logice ma||gistri Georgii Brucellensis in textum Aristotelis accu||ratissime re-

cognite, ad plusquam duorum milium erroribus || emendate, unacum magistri Thome Bricoti textu de novo inser||to, necnon cum ejusdem questionibus in cujusvis fine libri additis, || diligentissime etiam de novo in margine quotata, ut incipienti||bus contenta pateant ad primos intuitus, cum quibusdam figu||ris necessariis, ac quorundam dubiorum decisionibus, tertio || superadditis, pariter quoque cum quibusdam terminorum valde || utilibus introductionibus nuper insertis.

Marque de Pierre Regnault.

Venundantur Cadomi, in officina Petri Regnault, univer||sitatis ejusdem loci bibliopole, in Frigido vico, atque Parisius, in || domo Francisci Regnault, juxta Maturinos, ad ymaginem di||vi Claudii.

*(Au verso :)* Lettre de Guillaume Le Moine, publiée à l'Appendice.

*(A la fin, fol.* CCLIX, *v° :)* Expositiones he logicales divi magistri || Georgii Bruxcellensis, diligentissime recogni||te per prestantem virum sacre theologie pro||fessorem magistrum Thomam Bricot, qui tex||tum continuativum, a se in formam quam vi||des traductum, necnon in cujusvis libri fine que||stiones inseruit, impresse tandem accuratissi||me Rothomagi, anno salutis M. CCCCC. XVI, || die vero nona septembris, opera magistri Petri || Olivier, ibidem commorantis.

In-quarto. 250 feuillets. Cahiers signés a-v et A-M. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de Lyon, n° 319405. — Exemplaire annoncé dans le Catalogue de la bibliothèque d'Abel Vautier, vendue en novembre 1863, n° 440.

**85. Bruxellensis** (Georgius). Summularum Petri Hispani expositio. 1509. *(Planches X et XI.)*

Summularum Petri || Hispani, latinorum dialecticorum eruditissi||mi, Georgii Bruxellensis, interpretis || acutissimi, argutissima castigatissima||que necnon admodum familiaris exposi||tio, adjunctis in calce cujuslibet tracta||tus viri quam doctissimi magistri Thome Bricot, huma||narum atque divinarum litterarum professoris nomi||natissimi, subtilissimis questionibus, annotaciunculis || notatu dignis in margine non lr̄e *(sic)* pretermissis. Que siqui||dem omnia et singula pensiculate necnon oculatissime || visa fuerunt atque diligenter recensita per viros ejus || discipline peritissimos, atque nuperrime impressio||ni data in preclara Cadomensi achademia, || impensis Michaelis Angier et Johannis|| Macé, ejusdem universitatis bibliopolarum, || in parrochia divi Petri, proxime pon||tem, commorantium, industria ve||ro et arte Laurentii Hostingue, || ibidem artem excercentis impressoriam.

Venales comperiuntur Cadomi, apud prefatum || Angier, et Redonis, in signo divi Johannis || evangeliste, e vestigio templi sancti Salvatoris.

*(A la fin :)* Petri Hyspani in Summulas artis dialectice tex||tus codices, unacum magistri Georgii Bruxel||lensis interpretatione dilucida, necnon magi||stri Thome Bricot, sacre theologie professoris, || questionibus in cujusvis fine tractatus additis, atque totius ope||ris marginariis quotacionibus de integro elimatius recogni||ti, ac iterum novissime Cadomi impressa, opera Laurentii Ho||stingue, ibidem com-

morantis, felicîter expliciunt. Et hoc impensa Mi||chaelis Angier et Johannis Macé, librariorum universitatis Ca||domensis. Et ibidem venalia habentur proxime pontem Divi Pe||tri. Anno dominice incarnationis millesimo quingentesimo || nono, die vero vicesima septima mensis junii.

In-quarto. 192 feuillets. Cahiers a-y et AA-KK. Caractères gothiques. A deux colonnes.

*(Au verso du titre :)* lettre datée du 6 mai, adressée par Guillaume Gueroud à maître Raoul Le Villain. Publiée à l'Appendice.

Deux exemplaires à la Bibliothèque nationale. Réserve, R. 778 et R. 1397.

Une édition publiée à Rouen en 1508 est mentionnée par A. Sanderus *(Bibliotheca Belgica,* I, 187*)*, d'après un exemplaire conservé à Saint-Martin de Tournai.

—

**86. Burgo** (Johannes de). Pupilla oculi. 1516.

Le titre manque.

*(Fol. a II :)* Tabula partium seu tracta||tuum atque capitulorum hu||jus operis...

*(Fol. a III :)* Incipit liber qui Pupil||la oculi vocitatur, a magi||stro Johanne de Burgo, quon||dam universitatis Canta||brigiensis cancellario, et sacre|| pagine professore, editus.

*(A la fin, fol. Z. VI, v° :)* Explicit Pupilla oculi, in qua tractatur de || septem sacramentorum administratione, de de||cem preceptis decalogi et de reliquiis *(sic)* ecclesiasti||corum officiis atque aliis in ecclesia agendis, || omnibus sacerdotibus summe necessaria, per || magistrum Johannem de Burgo, alme univer||sitatis Cantabrigiensis necnon ecclesie de || Colingham rectorem, compillata anno a nata||-

li dominico millesimo trecentesimo octua‖gesimo quinto, noviter impressa, impensis || honesti viri Richardi Macé, bibliopole || universitatis Cadomensis, Rothomagi com‖morantis, ad intersignium Quinque sertulorum, jux‖ta atrium Bibliopolarum, millesimo v. cc. xvi.

*(Fol. z. vii :)* Inventarium promptum se‖cundum alphabeti ordinem eorum || que in hoc opere Johannis || de Burgo, doctoris anglici, vel || tractantur vel tanguntur.

*(Fol. 9. vi :)* Finis inventarii materiarum que || tractantur vel tanguntur in hoc vo‖lumine Pupilla oculi nuncupato.

In-quarto. Cahiers a-9. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque du grand séminaire de Romans. — Exemplaire incomplet du premier feuillet.

—

**87. Burgo** (Joannes de). Pupilla oculi. 1522.

Pupilla oculi, omnibus christigenis sacerdotibus, tam curatis quam non curatis, pernecessaria, per magistram Johannem de Burgo, cancellarium alme universitatis Cantabrigiensis et sacre theologie professorem, compilata.

Veneunt hec Cadomi moderato pretio a Michaele Angier, universitatis Cadom. bibliopola, sub intersignio Montis archangeli Michaelis, e regione domus Fratrum Minorum. 7 julii 1522.

*(A la fin :)* Explicit Pupilla oculi &c., noviter impressa Cadomi, impensis honesti viri Michaelis Angier, bibliopole, Cadomi, juxta conventum Cor-

digerorum moram agentis, anno Domini M CCCCC XXII, die vero XXVI mensis junii.

Petit in-quarto. Caractères gothiques.

Notes de l'abbé de La Rue, fol. 28, d'après un exemplaire qui appartenait à ce savant et qui a figuré en 1863 à la vente des livres de M. Abel Vautier, n° 87 du Catalogue. — Notes de Meritte-Longchamp, fol. 10. — Exemplaire dans la troisième partie de la bibliothèque de Le Cavelier vendue en 1894, n° 486.

—

**88. Calendrier breton,** suivi d'ordonnances & d'arrêts concernant la Bretagne.

*(Fol. a I :)* Ensuyt le kalendriez pour || trouver les jours ferielz tant a clero que les courtz et jurisdi||ctions, tant ecclesiastiques que secu||liers, des eveschez de Dol, Ren||nes, Nantes, Sainct-Malo et || Vennes cessent de exercez et te||nir, que a clero et populo que les oeu||vres terriennes cessent et doibvent || cesser estre faictes, quelles festes || sont à tel signe D. R. N. M. || V., ainsi que on pourra veoirs || par les moys cy après justifiez, || avecques l'almanach pour trou||ver le nombre d'or, festes mobil||les et aultres choses, avecques || In principio.|| Imprimé à Rennes, pour || Thomas Mestrard.

*(Au verso du titre :)* Almanach pour les années 1536-1546.

*(Fol. a II :)* Le calendrier.

*(Fol. XI, v° :)* Commencement de l'évangile de saint Jean.

*(Fol. X, v° :)* Extraict des ordonnan||ces et constitutions faictes || par plusieurs roys, || ducs et

princes de || ce dict pays (Cette collection se compose de 133 articles).

*(Fol. XXXVII :)* La constitucion nouvelle stil||le et ordre de pledoyrie par escript || du pays et duché de Bretaigne, ||.... (Ordonnance de la régente Louise, mère du roi. Septembre 1525).

Suivent d'autres ordonnances et quelques arrêts, dont le dernier est de l'année 1538.

*(Fol. CXI :)* Imprimé à Rennes, par Jac||ques Berthelot, pour Thomas || Mestrard, libraire, demourant || au dit lieu, près la court de Rennes. || Cum privilegio. || M. D. XXXIX.

*Fol. CXI, v°:)* Privilège accordé pour l'impression et la vente pendant quinze mois des Ordonnances de Bretagne accordé à Thomas Mestrard, libraire demeurant à Rennes, en considération « de ses experiences oudit art d'imprimerie ».

*(Fol. CXIII :)* C'est le stille et usai||ge gardé et observé en la || court royal de Rennes || touchant l'ordre des || menées y subgectes et pri||vileges d'icelles, rédigé || par escript par ordonnan||ce de noble homme missire Pierre d'Argentré||..., le lundy XXIX jour de may, || l'an mil cinq cens XXXVI.

*(Fol. CXXVI, v° :)* Ensuyt la table de ces || presentes Ordonnances.

Manque un dernier feuillet, lequel était le 128e et sur lequel, au dire de Brunet (II, 367), se trouvait la marque de T. Mestrard, qui est une presse d'imprimerie dans le genre de celle de Badius.

Petit in-octavo. 128 feuillets. Cahiers signés, A-Q. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 2274.

**88 *bis*. Calphurnius.**

Calphurnii Bucolica, per J. Caron emendata. Rothomagi, Johannes Le Bourgoys pro Roberto Macé.

In-quarto. Caractères gothiques.

Catalogue de la vente De Bure frères, 22 janvier 1835, n° 2623.

—

**89. Catholicon abbreviatum. 1492.**

Catholicon abbreviatum.

Marque de Pierre Regnault.

*(Au recto du dernier feuillet :)* Vocabularius familiaris || brevidicus, ex Summa Januensi || ac Papia, Hug[ucione], necnon quam plu||rimis aliis autoribus excerptus, || et diligenter emendatus, exara||tusque Rothomagi, per magi||strum Martinum Morin, ante pri||oratum Sancti Laudi commorantem, || finit feliciter, anno Domini millesi||mo quadringentesimo nonagesi||mo secundo, ultima die mensis || junii.

*(Au verso :)* Marque de Martin Morin.

In-quarto. Caractères gothiques. A deux colonnes. Cahiers signés a-p.

Bibliothèque nationale. Réserve, X. 1600.

*(Au verso du titre :)* « Prologus : || Cum etenim nullatenus... »

Ce prologue paraît avoir été rédigé pour être mis en tête de cette édition ou d'une édition semblable imprimée à Rouen. Nous y lisons cette phrase : « Vide igitur et perlege perutilem [et] pernecessarium singulis et omnibus in artibus edoceri cupientibus librum, quem tibi impressum correctumque ac emendatum insignis illa urbs metropolitana Rothomagensis, viris illustribus omnimodis scientiis edoctis referta, reddit, parat et tradit,

it fructum in eo percipias optatum, studiose vivas ac tandem elicitatem consequaris eternam. Amen ».

Une édition du même dictionnaire, avec le titre de « Catholicon parvum », a été publiée à Lyon avec le titre de « Catholicon parvum », et avec cette souscription : « Ce present vocabulaire fut achevé le dernier jour de mars l'an MCCCCLXXXIX, par maistre Mathis Huss, citoyen de Lyon. » M. Claudin en a reproduit la première page en fac-simile.

—

**90. Catholicon abbreviatum.** s. d. ?

Catholicon abbreviatum.

Marque de Pierre Regnault.

Édition différente de la précédente. L'initiale C du titre est beaucoup moins grande que l'initiale du titre de l'édition imprimée en 1492 par Martin Morin.

De cette seconde édition, je ne connais que les premiers feuillets conservés à la bibliothèque d'Avranches comme gardes d'une ancienne édition du Doctrinal d'Alexandre de Villedieu. Mlle Pellechet m'a donné la photographie du titre prise par elle sur les fragments d'Avranches.

—

**91. Cato,** sine commento. s. d.

Catonis Disticha. — Édition qui devait se composer d'un cahier de 8 feuillets in-quarto représentée par les feuillets 2, 3, 5 et 7.

*(Au bas du folio 7, v°, la souscription finale :)* Moralissimi Cathonis opusculum finit.

Caractères gothiques, semblables à ceux de deux volumes imprimés à Caen par Pierre Regnault : « Le Chappellet des vertus » (plus loin, notice 100)

et le Missel de Lisieux, de l'année 1517 (plus loin, notice 283).

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 171, fol. 18-21.

Une note de l'abbé Mercier de Saint-Léger, que m'a communiquée M. Claudin, porte : « Cato... Cadomi, 1507. » Je ne saurais dire à quelle édition de Caton se rapporte cette note un peu trop sommaire.

—

**92. Cato,** cum commento. s. d.

Cato, cum commento. (Marque de Michel Angier.)

Venundantur Cadomi in officina Michaelis || Angier, universitatis ejusdem loci (cum altero) bi||bliopole ac religatore *(sic)*, commorante juxta pontem || Sancti Petri, et Redonis, in domo Johannis Macé, || bibliopole, commorante *(sic)* ad intersignium divi Johan||nis evangeliste, e vestigio Sancti Salvatoris.

*(A la fin, fol. 40, v° :)* ¶ Liber Cathonis, cum commento, finit feliciter. Im||pressus Cadomi, per Laurentium Hostingue, pro Mi||chaele Angier, universitatis ejusdem loci librario ac religa||tore, commorante juxta pontem Sancti Petri, et Johanne Macé, || librario, Redonis commorante, e vestigio Sancti Salvato||ris, ad intersignium sancti Johannis evangeliste.

In-quarto. 40 feuillets. Sept cahiers signés a-g. Caractères gothiques.

Le commentaire commence par les mots : « Summi Deus largitor premii, via constans, fons || refrigerii... »

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 6859.

—

**13. Cato,** cum commento. s. d.

La même édition, avec la marque de J. Macé.

Exemplaire communiqué par M. Jacques Rosenthal en mars 1900.

—

**14. Cato,** cum commento. 1510.

Catho, cum commento.

Marque de Michel Angier.

Venundantur Cadomi, in officina Michaelis || Angier, universitatis ejusdem loci (cum altero) bi||bliopole ac religatore, commorante juxta pontem || Sancti Petri. Anno Domini M. D. et X.

*(A la fin :)* Liber Cathonis, cum commento, finit feliciter. Im||pressus Cadomi, per Laurentium Hostingue, pro Mi||chaele Angier, universitatis ejusdem loci librario ac religa||tore, commorante juxta pontem Sancti Petri, et Johanne Macé, || librario, Redonis commorante, e vestigio Sancti Salvato||ris, ad intersignium sancti Johannis evangeliste.

In-quarto. 40 feuillets. Cahiers signés a-g. Caractères gothiques.

Bibliothèque mazarine, pièce 6 du recueil coté 14348. Indiqué avec la date de 1520 dans le *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI^e^ siècle,* p. 138.

—

**15. Cato pro pueris optimus.** 1517.

Cato pro pueris optimus, || gemina cum explanatione, Jodoci scilicet || Badii Ascensii et Erasmi Roterodami eximii || castigatoris an interpretis,

cum opusculis aliquot, || quibus prime etati michil prelegi potest, neque uti||lius neque elegantius, imprimis ut in frontispicio.

Libellus elegantissimus qui vulgo Cato inscri||bitur, complectens sancta vite communis precepta, || cum brevibus interdum Bone Spei adjectionibus.

Mimi Publiani, ab Erasmo castigati, || Septem sapientum Celebria dicta.

Institutum christiani hominis, carmine pro pueris || ab Erasmo compositum, ad fidei notitiam.

Paranesis Isocratis, Rodolpho Agricola || interprete, castigatore Martino Dorpio.

Additamenta Bone Spei pro juvenibus, et non||nulla tam ab Ausonio quam Martiale de honesta||te mense, et in calce libelli index brevis contentorum.

Venundantur Cadomi, in domo || Michaelis Angier, in parrochia San||cti Petri juxta Pontem commorantis.

*(A la fin, fol.* LXXX *:)* Impressum est hoc opusculum impensis || honesti viri Michaelis Angier, Cadomi, in || parrochia sancti Petri juxta pontem commorantis.

In-quarto. 80 feuillets, dont les 8 premiers ne sont pas chiffrés. Cahiers A-O. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Laval, seconde pièce du volume coté 32047.

Au verso du titre, lettre dont voici la suscription et la date: « Frater Johannes Galtherus, carmelita || Cadomensis, probatissimo religioso viro, elegantis eloquii || principi clarissimo, omni virtute predito, sancte theosophie || argutissimorum antistiti doctorum egregio, sacre theologie || facultatis regenti vigi-

lantissimo, magistro Egidio Lucas, || salutem et cum omni observantia felicitatem exoptat.|| ... Ex edibus nostris carmelitanis, hujus achademie univer|sitatis Cadomice, quarto idus septembrias, anno M. cccc. decimo septi||mo, et mee professionis primo ».

Parmi les « Additamenta », on remarque :

Fol. LXXVII, v° : Epicedium lugubre super dolenda morte reverendi domini Priami Pryen||sis, prothonotarii digaissimi, cujus beata requiescat anima in celis.

Fol. LXXVIII : Fratris Ambrosii Gauderici Miledunensis, prioris abbatie de Jardo, ordi||nis sancti Augustini, Senonensis diocesis, de sancto sacramento carmen, ad generosissimum || juvenem dominum Renatum Chastenatum, prothonotarium elegantem, re||verendissimi domini cardinalis Renati de Prye nepotem dissertissimum.

Fol. LXXVIII, v° : In eterni regis dignissimum precursorem || Ambrosii Monachi facetissima periphrasis.

A la suite de cette pièce de vers est un vœu pour le bonheur éternel de ce jeune neveu du cardinal : « Huc te provehant superi, Renate suavissime, || Bone Spei T. discipule cum fratribus primarie ».

—

**96. Celaya** (Joannes de). Expositio in primum tractatum Summularum magistri Petri Hispani. s. d. *(Planche XVII.)*

Expositio magistri Johan||nis de Celaya Valentini, in primum || tractatum Summularum magistri Pe||tri Hispani, nuperrime impressa et quam || diligentissime ab eodem sue integri||tati restituta.

Très petite marque à l'image de saint Michel.

Venundatur Cadomi, ab Michaele || Angier, commorante juxta conventum Fratrum Minorum.

*(A la fin, fol. 124 v° :)* Explicit primi tractatus Summularum magistri || Petri Hyspani expositio, a magistro Johanne de || Celaya, hispano, de regno Valentie, edita dum||regeret in famatissimo collegio de Coqueret || pro primo cursu, et ab eodem enu-

clea‖ta in Dive Barbare emporio pro cur‖su secundo, necnon aucta nu‖per et castigata per magi‖strum Johannem Ribeyro, ‖ Olisipponensem, ejus ‖ discipulum, ‖ cum eam in fama‖tissimo Bellovacensi‖ collegio in cursu suo enodaret, ‖ noviter impressa.

In-quarto. 124 feuillets. Cahiers signés A-Q. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de Quimper, n° 1534 (3. 2. 0.). — Bibliothèque de feu Goussiaume de Laporte. Exemplaire qui a dû appartenir à l'abbé de La Rue et à Abel Vautier.

Dans ces deux exemplaires, on trouve reliés ensemble les quatre traités qui sont ici indiqués sous les n°s 96-99.

—

**97. Celaya** (Joannes de). Dialectice introductiones. s. d. *(Planche XV.)*

Dialectice introductiones, sive ‖ Termini magistri Joannis ‖ de Celaya, Valentini, cum ‖ nonnullis (magi‖stri Joannis Ri‖beyro, Ulyx‖bonen‖sis, ‖ sui discipu‖li,) additionibus, ‖ recenter impresse, ‖ et per eundem sue integritati restitute.

Petite marque de Michel Angier, accostée des initiales M. A.

Prostant in domo Michaelis Angier, bibliopole uni‖versitatis Cadomensis, ad intersignium Montis Michae‖lis archangeli moram agentis et ibi facili precio inveniuntur.

*(A la fin, fol. 56, v° :)* Imprimé à Caen par Laurens Hostingue, pour Michel ‖ Angier, libraire, demourant au dict lieu, à l'enseigne du Mont ‖ Sainct Michel, près les Cordeliers.

In-quarto. 56 feuillets. Cahiers signés A-M. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de Quimper, n° 1534 (3. 2. 0.). — Bibliothèque de feu Goussiaume de Laporte.

—

**98. Celaya** (Joannes de). Magna exponibilia. s. d. *(Planche XVI.)*

Magna exponibilia magistri || Joannis de Celaya, Valentini, cum || parvis ejusdem, nuperrime impres||sa atque ab eodem sue integritati resti||tuta.

Marque de Michel Angier.

Cadomi venundantur, in domo Michaelis Angier, ad || intersignium divi Michaelis, juxta conventum Fratrum || Minorum.

In quarto. 70 feuillets. Cahiers signés A-I. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de Quimper, n° 1534 (3. 2. 0.). — Bibliothèque de feu Goussiaume de Laporte.

—

**99. Celaya** (Joannes de). Magne suppositiones. 1527. *(Planche XVII.)*

Magne suppositiones magi||stri Joannis de Celaya, Valentini, || cum parvis ejusdem, a magistro Jo||hanne Ribeyro novissime castigate || sueque integritati restitute et de novo Cadomi impresse.

Marque de Michel Angier.

Mandatum impressioni per honestos viros Michaelem || et Girardum dictos Angier et Jacobum Berthelot, in arte || cusoria bibliopolas fidelissimos, moram trahentes Cado||mi, juxta Cordigeros, ad sancti Michaelis intersignium.

*(A la fin, folio 58, après une épître de Nicolas de Beaugrant à l'abbé de Saint-Denis :)* Imprimé à Caen, pour Michel et Girard dictz || Angier et Jac-

quet Berthelot, libraires, demeurans || au dict lieu à l'enseigne du Mont Saint Michel, || près les Cordeliers ; et a esté achevé le XXVIII || jour de juillet M. D. XXVII. || XIIII f[eulles] et d[emie].

Sur le fol. 58, verso, la marque de Michel Angier.

In-quarto. 58 feuillets. Cahiers signés A-H. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de Quimper, n° 1534 (3. 2. 0.). — Bibliothèque de feu Goussiaume de Laporte.

—

**100. Chapelet (Le)** de vertus.

¶ Le Chapelet de vertus, avec les dictz || des Saiges, très utille et profitable, nou||vellement imprimé à Caen.

Marque de Pierre Regnault.

*(Au bas du feuillet H 8 :)* ¶ Cy finist le romant de Prudence, impri||mé à Caen par Pierre Regnauld.

*(Au verso de ce feuillet H 8, v° :)* Image représentant saint Denis et sainte Geneviève.

Suit un cahier de 8 feuillets, signé A, qui contient les Dits des sages, en distiques. La pièce commence ainsi :

¶ Cy ensuyvent les dictz des Saiges.
Les dictz des bons et les saiges notables
Ramentevoir souvent sont profitables.

*(Au bas du feuillet 7 de ce cahier :)* ¶ Cy ensuivent les rebrices de ce present || livre, intitulé le Chapellet de vertus.

In-octavo. 64 feuillets. Cahiers signés A-G et A. Gros caractères gothiques, du type employé pour les Missels.

**Bibliothèque de l'Arsenal. Sciences et arts, n° 2006.**

Ce livret de morale religieuse s'ouvre par un prologue en vers, dont voici le début :

> Ce fut d'Avril XXVII jour,
> En ce temps prin que la rose entre en fleur,
> Gaye saison que tout se renouvelle,
> Les prets verdoient et toute fleur est belle.
> Yver se passe et la morte saison,
> Et les oyseaulx commencent leur chanson.

Après ce prologue, au fol. A 8, titre explicatif du livret : ¶ Cy commence ung petit livre intitu‖lé le Chapellet de vertus, auquel est traicté ‖ de l'effect de plusieurs vertus, et des vi‖ces contraires à icelles, en allegant ‖ à propos les ditz moraulx de plusieurs ‖ sainctz et de aulcuns philosopes *(sic)*, et ‖ plusieurs exemples contenues ès hy‖stoires anciennes.

—

## 101. Chroniques de France abrégées.

Les Croniques de France abrégés, ‖ avec la generation de Adam et ‖ de Eve et de Noë et de leurs generations, ‖ et les villes et cités que fondèrent ceulx ‖ qui yssirent d'eulx, novellement impri‖mées à Caen, en Froyde rue, par Pierre Re‖gnault, imprimeur et libraire de l'uni‖versité, demourant au dit lieu.

Image représentant saint Denis et sainte Geneviève.

*(A la fin :)* ¶ Cy finissent les Croniques de France abregées, im‖primées nouvellement à Caen, le XIX jour de juillet mil ‖ V cens et X, pour Pierre Regnault, libraire de l'universaité.

Marque de Pierre Regnault.

In-octavo. 58 feuillets. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, L$^{35}$. 5. A. — Un exemplaire en est indiqué dans la *Bibliotheca Bigotiana*, p. 190.

Plusieurs éditions parisiennes de cette Chronique sont à la Bibliothèque nationale sous les cotes L$^{m}$ 3, 4, 4 A et 5; deux sont datées de 1491 et de 1498.

La préface mise en tête commençant par les mots « Comme dit le Philosophe, ou premier livre de sa Metaphisique, tous hommes naturellement désirent sçavoir.... » est une mauvaise traduction d'une partie du prologue de l'Histoire des rois de France en trois livres, s'arrêtant à l'année 1214, dont il est question dans l'*Histoire littéraire de la France*, t. XXXII, p. 585, le compilateur déclare que, pour rédiger son ouvrage, il a fait emploi « de la Bible ou premier livre de Genèse, de Josephus, des faiz saint Remy de Rains, saint Augustin, saint Loup, saint Gille, saint Lambert et saint Colomban, et de la legende de plusieurs autres sains et saintes au propos des fais des François, des croniquez d'Auxerre, saint Gisbert (1) et saint Pierre le Vif de Sens, de l'arcevesque Turpin de Rains, ou livre qu'il a fait des croniques de France qui est à Saint Germain des Prés de Paris, et du livre qui fut fait de la discorde des enfans Lois le Debonnaire, du livre de Ysidore en ses Eptimologicacions, aussi des croniques Martin Damase et Vincent de Beauvais et de Huguez Florinensis, qui furent grans hystoriographes des fais des papes et empereurs de Rome et de Grèce, des Lombars, Normans, Flamens, et autres particulières croniques de gens de plusieurs autres nacions ». Il ajoute : « Et combien que par les fais d'iceulx hystoriographes ne soit parlé des fais du roy Jehan, Charles V, Charles VI, Charles VII, et de Lois derrenier decedé, pour ce qu'ils n'estoient pas d'un temps, au mains si en sera il parlé au plus près de la verité selon leur ordre, vers la fin du livre, par la relacion de gens notables à present vivans. »

—

**102. Chroniques de la Grande Bretagne. 1510.**

Les Croniques et généalo‖gie des très nobles roys, ducz et princes, tant de la grant Bre‖taigne que de la petite, avesques les très excellentes victoi‖res et triumphes d'iceulx roys et princes faictes sur les Rom‖mains, jadis leurs tributaires, et sur toutes autres nati‖ons, comme clairement apparoist en luysant ce present ‖ livre, moult utile et plaisant

(1) Sigebert.

à luyre. || On les vent à Renes, chiez Jehan Macé, près Saint Saulveur, à l'enseigne saint Jehan l'evangeliste, et à Caen, chiez || Michel Angier, près le pont Saint Pierre.

*(A la fin, folio* LXXXVI, *verso :)* Cy finent les Croniques et généalo||gie des nobles roys et ducz tant de la grant || Bretaigne que de la petite, imprimées|| à Rouen par M. Pierre Olivier, demou||rant au dit lieu près l'esglise saint Vivien; || et furent achevées, le II jour de may || mil cinq cens et X. Louenge à Dieu.

In-quarto. 90 feuillets, dont les quatre derniers, non chiffrés, contiennent la table des chapitres. Cahiers signés A-Q.

Caractères gothiques. Gravures sur bois, qui se retrouvent dans l'édition des Chroniques d'Alain Bouchard, publiée en 1518.

Bibliothèque nationale. Réserve, Nb. 290.

Ce livre est une sorte de traduction de l'ouvrage de Geoffroi de Monmouth. J'avais d'abord cru qu'il fallait voir une autre édition des mêmes chroniques, ou bien une compilation analogue, dans le volume que le rédacteur du Catalogue des livres du duc de La Vallière (première partie, t. III, p. 301, n° 5354) annonce en ces termes : « Les Grandes chroniques de Bretaigne, depuis le roi Brutus, qui la appella Bretaigne, jusqu'au temps de Cadvaladrus, dernier roy breton. Caen, Michel Angier. In-folio. Gothique. »

Mais une description minutieuse du n° 5354 du Catalogue de La Vallière, que j'ai trouvée dans les notes manuscrites de Van Praet (Bibl. nat., Réserve des imprimés, volume Q. 910), prouve que le livre annoncé sous ce n° était un exemplaire des Chroniques d'Alain Bouchard, édition de 1518.

—

**103. Chroniques de Normandie.** s. d.

Les Croniques de Normendie, || nouvellement imprimées à || Rouen.

Au-dessus, la marque de Pierre Regnault.

*(A la fin :)* Cy finissent les Croniques de Nor‖mendie, nouvellement imprimées à Rou‖en, pour Pierre Regnault, libraire de || l'université de Caen, demourant en Froi‖de rue, à l'enseigne Saint Pierre.

Grand in-quarto. 108 feuillets. Cahiers signés a-r, plus un cahier préliminaire signé A. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, Lk². 1205. Exemplaire provenu de Huet. — Sous la même cote, second exemplaire, provenu de Cangé, incomplet du titre et du dernier feuillet du cahier préliminaire. Il appartenait en 1513 à un tabellion de Séez. — Exemplaire au Musée Condé, IV, G. 44. — Le feuillet du titre est au Département des estampes, sous la cote Kb. 126. 1, Typographie, t. XIII, au mot Regnault. — Bibliothèque Bodléienne à Oxford, fonds Douce (p. 197 du Catalogue publié en 1840). — Exemplaire de la bibliothèque de Lignerolles, n° 3034.

—

**104. Chroniques de Normandie.** s. d.

Les Croniques de Normandie, lesquel‖le sont esté de nouveau corrigées à la || verité, esquelles sont contenues les || vaillances et proesses des ducz, barons et seigneurs de la || noble duché de Normendie; et avec ce les guerres qui || ont esté entre Françoys, Normans et Angloys; et aussi la conqueste du pays || et duché de Guyenne; avec plusieurs addicions, comme on pourra veoir en ly‖sant le dict livre. Et ont esté imprimées pour Richard Macé, libraire, de‖mourant à Rouen, à l'enseigne des Cinq chapeletz, devant le portail aux Li‖brai-res.

*(A la fin du texte, folio CXXXVIII :)* Cy finissent

les Cronicques de Normendie, nouvellement || imprimées à Rouen, pour Jehan Macé, libraire, || demourant à Regnes, jouxte l'eglise sainct || Sauveur, à l'ymage sainct Jehan || l'evangeliste, et pour Michel Angier, de||mourant à Caen, en la parroisse sainct Pierre, près || le pont, et pour Richard Macé, demourant à Rouen, près || la grant eglise cathedralle, à l'enseigne des Cinq chapeletz.

In-quarto. 144 feuillets, dont les sept derniers ne sont pas numérotés. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, Lk⁸. 1205. A. Exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillet. — Exemplaire ayant appartenu au comte d'Auffay, communiqué en 1887 à l'Exposition de Rouen.

—

**105.** *Même édition, avec un titre final ainsi conçu :*

Cy finissent les Cronicques de Normendie, nouvellement || imprimées à Rouen pour Jehan Burges, librai||re, demourant au dit lieu, en la rue de Grant || Pont, près de la Serayne.

Au-dessous de cette souscription, les grandes lettres I. B. à droite et à gauche de la page.

Bibliothèque nationale. Réserve, Lk⁸ 1205. C. Exemplaire de La Roche Lacarelle, n° 514 de la vente faite en 1888. — Bibliothèque mazarine, Incunables, n° 1161, p. 637 du Catalogue.

—

**106. Ciceronis Synonyma.** s. d.

M. Tullii C. Synonimorum || libellus. || III f. d.

Marque de Michel Angier, accostée des initiales M. A.

Venundatur Cadomi, in domo Mi||chaelis Angier, ad intersignium Mon||tis archangeli Michaelis.

*(Au bas du feuillet D I, verso :)* Ciceronis Sinonima ad Lucium || Veturium feliciter expliciunt. — (Sur le fol. D II :) Item decem et septem reperiuntur || terminationes adverbiorum, prima est... — (Sur le fol. D III :) Versiculi Ascensiani in XXX precepta Elegantiarum Francisci Nigri.

Sur la dernière page, image du Sauveur tenant un globe et bénissant ; type sur lequel le nimbe ne touche pas au cadre. *(Planche XIX.)*

In-octavo. 28 feuillets. Cahiers signés A-D.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 169.

J'hésite à attribuer à Caen une autre édition gothique des Synonymes de Cicéron, représentée par le premier et le dernier feuillet du cahier signé b. Impression gothique, à trois colonnes, de 35 lignes à la colonne. Ce double feuillet a été trouvé dans la même reliure que quatre feuillets d'une édition caennaise des Distiques de Caton, et que douze feuillets d'un recueil de traités de grammaire *(Epitheta, Regulæ grammaticales XV, Tractatulus de differentiis, al. Liber synonymorum)*. Je n'ai pas osé attribuer à Caen ces 12 feuillets, imprimés in-8° en lettres gothiques, partie à deux colonnes, partie à longues lignes, de 34 lignes à la page. Le tout est rassemblé dans la Réserve de la Bibliothèque nationale, sous la cote p. X. 171.

—

**107. Clementis V** Constitutionum apparatus. 1512.

Apparatus Consti||tutionum Clementis pape quinti que||dam particule domini Guillermi || de Monte Lauduno, alias || Hauduno, publicata||rum per dominum Johannem || papam XXII, feliciter || incipiunt, cum || uberiore ferti||lissimaque ta||bula, ordi||ne alpha||betico || elimi||na||ta.||

Venditioni exponuntur Cadomi, apud edes Mi||chaelis Angier, universitatis ipsius loci librarii be||ne meriti, prope pontem Sancti Petri; Redonis, in officina || Johannis Macé, ibidem moram agentis, juxta portam San||cti Michaelis; Rothomagi, ab Richardo Macé, uni||versitatis Cadomensis bibliopola, sub signo Quinque || Sertulorum, juxta atrium bibliopolarum majoris ecclesie.

*(A la fin, fol. CXX :)* Finem suum trahunt apparatus con||stitutionum Clementis pape V quedam particule domini || Guillermi de Monte Lauduno, alias Hauduno, pu||blicatarum per dominum Johannem papam XXII, nuperrime || Rothomagi, non minimo labore, in fabrica magistri Petri || Oliverii, exarati, sub anno salutifere incarnationis do||minice M. CCCCC. XII, die vero XVII martii.

*(Au verso du même feuillet :)* Marque sur laquelle est représenté un évêque, peut-être saint Romain, avec la devise GY AY FYANCE. — Sous cette marque : « M. Petrus Oliverius Rothomagensis. »

In-octavo. 120 feuillets.

Bibliothèque nationale. Réserve, E. 4090.

—

**108. Cleophilus** (Octavius). De cœtu poetarum.

Brunet *(Manuel,* II, 102) indique une édition de ce poème, avec un commentaire de Josse Bade, portant cette mention : « Rothomagi, ex officina Guillermi Gaullemier, pro Petro Regnault ». Sans date. In-quarto. Gothique. 14 feuillets.

—

**100. Clichthoueus** (Judocus). Introductiones in terminos. 1518.

In hoc opusculo contente introductiones in terminos, in artium divisionem, in suppositiones, in predicabilia, in divisiones, in predicamenta, in librum de enunciatione, in primum priorum, in secundum priorum, in libros posteriorum, in fallacias, in obligationes, in insolubilia, auctore Judoco Clichtoueo.

Absolutum est hoc opus Rotho||magi, in officina magistri Petri Oli||vier, impensis honestorum virorum || Petri Regnauld, universitatis Cado||mensis librarii bene meriti, et Fran||cisci itidem Regnauld, Parisius com||morantis, bibliopole universitatis Parisiensis, anno Domini millesimo || quingentesimo decimo octavo, die vero XXVI mensis octobris.

In-octavo.

Exemplaire incomplet du titre, à la bibliothèque de la Faculté des Lettres de Lyon. (Note de Mlle Pellechet.) — Panzer, VIII, 285, avec renvoi à *Catal. Bibl. Breitkopf*, p. 413. M. Vander Haeghen n'a connu cette édition que d'après la note de Panzer. C'est à ce dernier bibliographe que j'ai dû emprunter le titre du volume.

—

**110. Clichthoueus** (Judocus). De vita et moribus sacerdotum. 1520.

Judoci Clichthouei opusculum de vita & moribus sacerdotum. Cadomi, 1520.

In-octavo.

Notes de l'abbé de La Rue, fol. 25. Cette édition n'est

pas mentionnée dans la *Bibliotheca Belgica* de Vander Haeghen.

—

**111. Columba** (Petrus). Interrogationes grammaticæ. 1506.

*(Titre de départ, au haut du fol. 1 :)* Interrogationes || grammatice Petri Columbe, genere Rothomagi, in lucem || modo prodent *(sic)* ad juvenum eruditionem ipsis operam || navantium.

*(A la fin :)* Explicit interrogationum grammatice || libellus, adolescentibus haud incommodissimus, || ad quorum exercitium exaratus est, opera literatis||simi viri artium magistri Petri Columbe, nec||non ejusdem lucubratiuncula thematibus vul||go adhibitis, recentissime revisus, cunctos hac || in arte peritos rogantis et obsecrantis, si quid || fortassis litterarum vagatione offenderit, id || non ulli negligentie sive ignorantie, sed cor||rectionis facultati ascribere quam maximas habituri gratias, diligentissime novissimeque im||pressus Rothomagi, per Richardum Auzoult, || pro Roberto Macé, bibliopolam *(sic)* universitatis || Cadomensis, eidem urbi moram trahente, jux||ta pontem Sancti Petri, anno Domini mille||simo quingentesimo sexto, sexto kalendas || mayi.

*(Au verso du dernier feuillet :)* la marque de Robinet Macé, aux quatre écussons.

In-octavo. 36 feuillets. Cahiers signés a-e. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, X. 2649.

Au verso de l'avant-dernier feuillet, six distiques nous apprennent que Pierre Colombe destinait son livre aux écoliers

du collège de Saint-Cande [de Rouen]: « Petri Columbe, de genere Rothomagi, ad candidum auditorem Carmen.

Auditor quicunque velis jam candidus esse,
Gymnasium Divi Candidi adire velis.
Viribus hic operam studiis impendere oportet,
Grammaticum deceat verba latina loqui... »

Les exemples de cette grammaire sont donnés en français.

—

**112. Contemptu mundi (De).** s. d.

De Contemptu mundi.

Cadomi impressus per Laurentium Hostingue, impensa honesti viri Johannis Macé, Redonis commorantis.

Petit in-quarto.

*Catalogue des livres de M. Victor Luzarche,* vendus par M. Claudin, en 1868, t. I, p. 29, n° 177.

—

**113. Contemptu mundi (De),** sine commento. s. d.

De Contemptu mun‖di sine commento.

Marque de Michel Angier.

*(A la fin, fol. 16 :)* Liber de Contemptu mundi explicit ‖ feliciter. Impressus Cadomi, in offici‖na Laurentii Hostingue, impensis ho‖nesti viri Michaelis Angier, librarii, ‖ juxta pontem Sancti Petri moram tra‖hentis.

In-octavo. 16 feuillets non numérotés. Deux cahiers, [A] et B. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale, D. 20755.

—

**114. Contemptu mundi (De),** cum commento. s. d.

De Contemptu mundi, || cum commento.

Marque de J. Le Forestier.

*(A la fin :)* Explicit liber de Contemptu mundi, impressus Rothomagi, per Lauren||tium Hostingue et Jametum Louys, pro Jacobo Le Forestier, in intersi||gnio Tegule auree, juxta conventum Augustinorum commorante.

In-quarto. 26 feuillets non numérotés. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

*Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Lormier*, 1re partie, p. 110, n° 276. Exemplaire venu de la bibliothèque du comte Alfred d'Auffay.

Au commencement du commentaire : « Communiter tenetur quod fuit beatus Bernardus, qui erat monachus albus et erat multum juvenis, et habebat unum socium quem diligebat multum, et putabat eum de ordine ponere, et tamen non potuit; et quando vidit quod non poterat, fecit istum librum et transmisit ei ut ipsum legeret diligenter, et perlecto isto libro negligeret istum mundum et adhereret ad gaudia paradisi. »

—

**115. Contemptu mundi (De),** cum commento. s. d.

De Contemptu mundi || cum commento.

Marque de Michel Angier.

*(A la fin, fol. 24, v° :)* Imprimé à Caen, par Laurens Hostingue, pour Mi||chel Angier, libraire, demourant au dit lieu près le pont || Sainct Pierre.

In-quarto. 24 feuillets non chiffrés. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Caen.

—

**116. Contemptu mundi (De), cum commento. s.d.**

De Contemptu mundi, || cum commento.

Marque de J. Macé.

Venundantur Cadomi, pro Mi||chaele Angier, ejusdem loci universitatis || bibliopole, et Johanne Macé, Redo||nis commorante.

*(A la fin, fol. 24, v° :)* Liber de Contemptu mundi, cum commento, finit feliciter, || Cadomi impressus per Laurentium Hostingue, impensa || honesti viri Michaelis Angier, ejusdem universitatis, commo||ranntis *(sic)* juxta pontem Sancti Petri.

In-quarto. 24 feuillets non numérotés. Quatre cahiers, A-D. Caractères gothiques ; le texte en gros caractères, le commentaire en petits.

Exemplaire vendu à Paris en 1890. (Vente des livres de M. Valois, de Rouen, faite par la maison Labitte, du 9 au 12 juin 1890, n° 3 du catalogue.) Probablement le même que celui qui est cité dans le Supplément au *Manuel* comme vendu à Paris en 1868. — Édition citée dans l'*Histoire littéraire de la France*, t. VIII, p. 91, d'après un exemplaire qui existait jadis à l'abbaye du Tronchet en Bretagne.

—

**117.** *Même édition, avec la marque de Michel Angier.*

Exemplaire communiqué en mars 1900, par M. Jacques Rosenthal.

—

**118. Contemptu mundi (De), cum commento. s.d.**

De Contemptu mun||di, cum commento.

Marque de R. Macé.

Venundatur Cadomi, in || officina Roberti Macé, ejusdem loci universitatis bibliopole. *(Planche VIII.)*

*(A la fin, fol. 24, v° :)* De Contemptu mundi, cum commento, fi||nit feliciter. Rothomagi impressum, in vico || magno Divi Martini, pontis ad oras, impen||sa Roberti Macé, universitatis Cadomensis cum || altero bibliopole principalis.

In-quarto. 24 feuillets. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Laval, dans un recueil coté 32042.

—

**119. Coutumier d'Anjou.** s. d.

Le Coustumier des || pays d'Anjou et du Maine, avecques les ordonnan||ces royaulx ; imprimé à Rouen par Laurens Ho||stingue, pour Pierre Guerin, demourant en la par||roisse Saint Laurens, en la rue de Ganterie, à l'en||seigne de la Hache.

Marque de P. Guerin.

*(A la fin :)* Cy finist la table des Coustumiers d'An||jou et du Maine, imprimées *(sic)* à Rouen, par || Laurens Hostingue, pour Pierre Guerin, || libraire, demourant au dit lieu, en la rue de || Ganterie, à l'enseigne de la Hache.

In-octavo. 72 feuillets, dont le premier et les cinq derniers ne sont pas numérotés. Cahiers signés A-J. Caractères gothiques.

Bibliothèque de la ville de Poitiers. Incunables, n° 137.

—

**120. Coutumier de Bretagne.** 1502.

Le Coustumier de Bretaigne, || avec les Coustumes de la || mer, nouvellement visitées, corrigées et || imprimées.

*(Sous ce titre :)* Gravure, haute de 81 millimètres

et large de 71, représentant un prince sur son trône, environné à droite et à gauche de personnages (quatre de chaque côté), en robes et avec bonnets ronds, qui semblent écouter le souverain édictant la loi. Le fond est semé de mouchetures d'hermine.

*(Au recto du dernier feuillet, après la table :)* Cy finent les Coustumes, constitutions et establissemens de || Brteaigne *(sic)*, visitées & corrigées par plusieurs discrez et venera||bles juristes de la dicte duché de Bretaigne, avec les Coustumes de || la mer, et avec les constitutions et establissemens faitz et ordon||nez en parlement general tenu à Vennes par très hault & très || excellent prince & nostre souverain seigneur Françoys, par la grace de || Dieu duc de Bretaigne, conte de Montfort, de Richemont, d'Étampes || & de Vertus, en la presence, avisement et deliberation des prelatz, || barons & autres gens de ses estaz. Et lesquelles constitutions || furent publiées ou dict parlement & baillées pour loy, et commandé les || tenir & garder sans enfraindre, le lundi XIIII jour de juing, || l'an mil IIII. CC. soixante et deux. Et avec, les noblesses et || coustumes aux contes de Bretaigne. Et semblablement les || ordonnances et statuz du roy nostre sire au pays de Bretai||gne, ou moys de may l'an mil IIII. CC. quatre vingtz & qua||torze. Et furent achevées le X jour d'avril mil V cens & deux.

*(Au verso de ce feuillet, au-dessus de la marque de Robinet Macé :)* Qui en aura à besongner en trouvera || à bon marhé *(sic)* chiez Jehan Macé, libraire, || demourant à Rennes, à l'ymaige saint || Jehan l'evangeliste.

In-octavo. 184 feuillets, dont les 175 premiers sont chiffrés. Cahiers signés a-z. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 1772. Exemplaire auquel manquent les deux premiers feuillets.— Cabinet de feu M. Arthur de La Borderie. — Brunet, *Manuel*, II, 364.

—

**121. Coutumier de Bretagne.** 1507.

Les louables Coustumes du païs et duché de Bretaigne, visitées & corrigées par plusieurs discretz & venerables juristes, avec les Coustumes de la mer, & avec les constitucions & establissements faitz et ordonnez en parlement general tenu à Vennes, nouvellement corrigéez & amendées.

*(Au recto du dernier feuillet :)* Et furent achevées le VIII jour d'octobre mil v centz et VII, par Philippe Pigouchet, pour Jehan Massé, libraire, demourant à Renes, auprès de la porte Sainct-Michel.

*(Au verso de ce feuillet :)* la marque de Pigouchet.

In-octavo. 192 feuillets chiffrés, plus 24 non chiffrés, qui sont signés A-C et qui contiennent le répertoire. Caractères gothiques.

Ces indications sont empruntées au *Manuel* de Brunet, t. II, p. 365.

—

**122. Coutumier de Bretagne.** 1514.

Les || loables Cou||stumes du pays et || duché de Bretaigne, || visitées et corrigées par || plusieurs discretz et || venerables juri||stes, avec les || Coustumes de || la mer. || Et avec || les constitutions et || esta-

blissemens faitz || et ordonnez en parlement || general tenu à Vennes, nou||vellement corrigées et amendées. || Pour Jehan Macé, libraire demourant || à Rennes, près la porte Sainct Michel; || pour Michel Angier, demourant à Caen, || près le pont Sainct Pierre; et pour Richart || Macé, demourant à Rouen, près le portail des || libraires, à l'enseigne des Cinq chapelletz.

*(A la fin :)* Cy finent les Coustumes, constitutions et establisse||mens de Bretaigne, visitées et corrigées par plusieurs || discretz et venerables juristes de la dicte duché de Bre||taigne, avec les Coustumes de la mer, et avec les con||stitutions et establissemens faitz et ordonnez en parle||ment general tenu à Vennes par très hault et très excel||lent prince et nostre souverain seigneur Françoys, par || la grace de Dieu duc de Bretaigne, conte de Montfort, || de Richemont, de Tampes *(sic)* et de Vertus, en la presen||ce, avisement et deliberation des prelatz, barons et au||tres gens de ses estatz. Et lesquelles constitutions fu||rent publiez ou dit parlement et baillées pour loy et || commander *(sic)* les tenir et garder sans enfraindre, le lun||di XIIII jour de juing, l'an mil IIII. CC. soixante et deux. || Et avec les noblesses et coustumes aux contes de Bre||taigne. Et semblablement les ordonnances et statuz || du roy nostre sire faitz au pays de Bretaigne ou mois || de may l'an mil IIII. CC. IIII vingtz et XIIII. Et les ordon||nances donnez de par le roy nostre sire en son pays || et duché de Bretaigne le XXVI jour de febvrier l'an mil || V. CC. et X. Et publiez en la ville de Vennes le dit an, || les estatz seans au dit lieu.

Avec le repertoire par lequel || ung chascun cas sera trouvé en chascun chapitre. || — Et furent achevées le xv jour de novembre, mil || v. centz et quatorze, pour Jehan Macé, libraire, demou||rant à Rennes, près la porte Sainct Michel, et pour || Michel Angier, libraire et relieur de l'université de || Caen, près le pont Sainct Pierre, et pour Richart || Macé, libraire, demourant à Rouen, près le portail des || libraires, à l'ansaigne des Cinq chapelletz.

*(Au verso du dernier feuillet :)* la marque de Jean Macé.

Petit in-octavo. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Limoges. Volume coté 664. (Notes et photographies de M^lle^ Pellechet.)

—

**123. Coutumier de Bretagne.** 1517.

Les loables Coustumes du || pays et duché de Bretaigne, visitées || et corrigées par plusieurs discretz et venerables juristes, avec || les Coustumes de la mer. || Et avec les constitucions et || establissemens faitz et ordonnez || en parlement general tenu à || Vennes, nouvellement corri||gées & amendées, pour Je||han Macé, libraire, demou||rant à Rennes, près la por||te Saint Michel, et pour || Michel Angier, de||mourant à Caen, || près le pont || Sainct || Pier||re.

*(Sur le recto du dernier feuillet :)* Cy finent les Coustumes, constitutions || et establissemens de Bretaigne, visitées et corri||gées par plusieurs discretz et venerables juristes de || la dicte duché de

Bretaigne, avec les Coustumes de la || mer. Et avec les constitutions et establissemens faitz || et ordonnés en parlement general tenu à Vennes || par très hault & très excellent prince et nostre souve||rain seigneur Françoys, par la grace de Dieu duc de || Bretaigne, conte de Montfort, de Richemont, d'E||tampes & de Vertus, en la presence, avisement et de||liberation des prelatz, barons et aultres gens de ses || estatz. Et lesquelles constitucions furent publiez ou || dit parlement et baillées pour loy, et commandé les || tenir et garder sans enfraindre, le lundi XIIII jour de || juing l'an mil IIII. CC. soixante & deux. Et avec || les coustumes et noblesses aux contes de Bretaigne. || Et semblablement les ordonnances et statuz du roy no||stre sire, faitz au pays de Bretaigne ou moys de may || l'an mil IIII. CC. IIII vingtz et XIIII. Et les ordonnan||ces donnez de par le roy nostre sire en son pays & du||ché de Bretaigne le XXVI jour de febvrier l'an mil V.||C. et X. Et publiez en la ville de Vennes le dit an, || les estatz seans au dit lieu. Avec le repertoire par le||quel ung chascun cas sera trouvé en chascun chapitre. || — Et furent achevées le XII jour de juing, mil cinq || cens & dix sept, pour Jehan Macé, libraire, demourant || à Rennes, près la porte Sainct Michel, et Michel || Angier, libraire de l'université de Caen, demourant ou || dit lieu, près le pont Sainct Pierre.

*(Au verso de ce feuillet :)* la marque de Jean Macé.

Petit in-octavo. 240 feuillets, dont 216 chiffrés (cotes [I]-LXXXIX et C-CCXXVI, les cotes XC-XCIX

ayant été omises); 24 feuillets non chiffrés, pour le répertoire qui est imprimé sur deux colonnes. Cahiers signés A-Z, a-d et A-D. Caractères gothiques.

Cabinet de feu M. de La Borderie, qui m'a fourni la copie de la souscription finale. — Exemplaire incomplet du dernier feuillet, communiqué par M. Claudin, en 1895. — Exemplaire incomplet du dernier cahier, n° 291 d'une vente faite à Paris les 14 et 15 février 1896 par la librairie Techener. Dans cet exemplaire, avant le commencement du répertoire, est intercalé un double feuillet, portant pour titre de départ :

Ordonnances faictes en par‖lement tenu à Vennes en l'an ‖ mil cinq cens et seize, *(et sur la quatrième et dernière page :)* Imprimé à Paris pour Jehan Macé, li‖braire demourant à Rennes, près le bout de ‖ la cohue, à l'ymaige Sainct Jehan l'evangeliste.

—

**124. Coutumier de Bretagne.** s. d.

Les loables Cou‖stumes du pays et duché de Bretai‖gne, visitées, corrigées et reveues nou‖vellement par plusieurs discretz et ve‖nerables juristes, par lesquelles est no‖blement regy, gouverné et justice ami‖nistrée à ung chascun selon que mestier et be‖soing luy en est. Item y est aussi con‖tenu les Coustumes de la mer et les ju‖gemens d'icelle, et comme on a de coustu‖me en user au dict pays et duché. ‖ Et avec ce est finablement adjousté ‖ ès dictes coustumes les constitutions, ‖ establissemens et ordonnances, faitz ‖ ordonnez et estabiiz en parlement gene‖ral tenu à Vennes. ‖ Item est à la fin adjousté pareille‖ment le repertoire, par lequel on

pourra fa‖cillement entendre et trouver chascun cas par ‖ chascun chapitre, ainsi qu'on pourra voir.

On les vend à Caen à l'enseigne du Mont Sainct Mi‖chel, près les Cordeliers, en la maison Michel Angier.

*(Au folio CCXXII, verso :)* Ordonnances données de par le ‖ roy nostre sire en son pays & duché ‖ de Bretaigne, le XXVI jour de febvrier ‖ l'an mil cinq cens & dix, et publiez ‖ en la ville de Vennes le dit an, les estatz ‖ seans au dit lieu.

In-octavo. 240 feuillets, dont 216 chiffrés (1), y compris le titre, sont à longues lignes ; les 24 feuillets de la table, non numérotés, sont à deux colonnes. Cahiers A-Z, a-d et A-C. Caractères gothiques.

Collection Mancel, à l'Hôtel-de-Ville de Caen, n° 1338. L'exemplaire est incomplet du dernier feuillet, qui devait contenir une souscription. Cet exemplaire est peut-être celui de la collection de Pluquet, dont Brunet parle dans le *Manuel* (II, 365).

—

## 125. Coutumier de Bretagne. 1528.

*( Titre dont les lignes sont alternativement rouges et noires :)* Coustumes, establis‖semens et ordonnances du ‖ pays et duché de Bretaigne, ‖ avecques plusieurs allegacions de droict ‖ conformes au texte de la dicte coustu‖me, veues et corrigées par plusieurs pra‖cticiens discretz et venerables juristes ‖ du dict pays & duché. ‖ Item y est aussi contenu les Coustumes ‖ de la mer et les jugemens d'icelle.‖

(1) La numérotation est irrégulière ; il n'a pas été fait emploi des cotes XC-XCIX, comme dans l'édition de 1517.

tem les coustumes et ordonnances fai‖ctes et esta‖lies ès parlemens generaulx ‖ tenuz à Vennes ès ns mil cinq cens et x, ‖ mil cinq cens et xvi, et mil inq cens xxi. ‖ Item aussi trouverez la constitu‖ion nouvel‖le, stille et ordre de pledoyrie par script, ‖ leuee, publye et enregistrée en la court ‖ e parlement et chancelerie du dict pays ‖ et duché n l'an mil cinq cens xxv. ‖ Item finablement y a ng repertoire, ‖ par lequel trouverez toutes les natiè‖res contenues aus dictes coustumes. ‖ Ex arracteribus Parrhisiis, mil v. cens xxviii.

*(A la fin, fol. ccix, verso :)* Image représentant 'Adoration des Mages.

In-octavo. 209 feuillets numérotés, plus le titre t plus 20 feuillets occupés par le répertoire. Cahiers signés [a]- *rum* et A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. F. 1666. — Bibliothèque de lennes. — Brunet, *Manuel,* II, 365. — A. de La Borderie, *rchives du Bibliophile breton,* II, 47.

—

**26. Coutumier de Bretagne.** 1531.

*(Titre dont les lignes sont alternativement rouges t noires :)* Coustumes, esta‖blissemens et ordonances du ‖ pays et duché de Bretaigne, ‖ avecques lusieurs allega‖tions de droict, conformes au texte le la ‖ dicte coustume, veues et corrigées par ‖ plusieurs practiciens discretz et vene‖rables juristes u dict pays et duché. ‖ Item est aussi contenu les Coustumes de la mer et ‖ les jugemens d'icelle. ‖ tem les coustumes et ordonnances faictes et ‖ estalies ès parlemens generaulx tenuz à Ven‖nes ès

ans mil cinq cens et x, mil cinq cens et xvi, || et mil cinq cens xxi. || Item aussi trouverez la constitution nouvelle, || stille et ordre de pledoyrie par escript, leuee, pu||blye et enregistree en la court de parlement et chan||celerie du dict pays et duché en l'an mil v. cc. xxv. || Item y a ung repertoire, par lequel trouverez tou||tes les matières contenues aus dictes coustumes. || Vous trouverez de nouveau adjouxté la decla||ration des libraires et marchans de livres, et com||me le roy a declairé leur liberté et franchise. || Ex carracteribus Parrhisiis, mil v. cc. xxxi.

In-octavo. 212 feuillets numérotés, plus le feuillet de titre et un feuillet final, au verso duquel est une image de l'Adoration des Mages, plus encore 20 feuillets contenant le répertoire. Cahiers signés [a]-*rum* et A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 1769. — A. de La Borderie, *Archives du Bibliophile breton,* II, 53.

Cette édition reproduit à peu près ligne pour ligne et lettre pour lettre l'édition de 1528. Dans l'une et dans l'autre édition, le feuillet 181 est coté par erreur « Fo. cxci ».

—

**127. Coutumier de Bretagne.** 1538.

Coustumes, || establissemens et ordonnan||ces du pays et duché de Bre||taigne, avecques plusieurs allega||tions de droict confor||mes au texte de la dicte cou||stume, veues et corrigées par plusieurs practi||-ciens discretz et venerables juristes du dict || pays et duché...

Mense decembri m. d. xxxviii.

*(Au verso du folio 3 du cahier G :)* Cy fine le

Coustumier de Bretaigne, avec || plusieurs additions nouvellement adjouxtées, || comme l'on peult veoir par la première page de || ce present coustumier, || nouvellement imprimé || à Rouen, par Nicolas Le Roux, pour Girard || Anger, libraire, demourant à Caen, près le colè||ge du Boys. Et fut achevé d'imprimer le XII jour || de decembre mil cinq cens XXXVIII.

In-octavo. 228 feuillets, savoir 1 feuillet non chiffré, 207 feuillets numérotés I-[C]CVII, 19 feuillets de répertoire non chiffrés et un feuillet blanc. Cahiers signés a-z et A-G. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 1667. — Bibliothèque de Rennes, n° 2815 (Notice de feu Vetault). — *Répertoire méthodique de la librairie Damascène-Morgand,* 1re partie (Paris, 1893, in-8°), p. 86, n° 514. — Maittaire, *Annalium typographicorum tomi quinti pars posterior,* p. 567.

—

**128. Coutumier de Normandie.** 1510.

Le Grant Coustumier du pays et duché de Nor||mendie très utille et profitable à tous praticiens, euquel est le texte d'icelluy en françoys, || avec la gloze ordinaire et familière, et mesmes le texte en latin très correct, avec les||quelz textes sont adjoustez, selon l'ordre à ce requise, plusieurs traictez et cho||ses très necessaires pour l'estat de la justice à tous juges et officiers et au||tres gens du dit estat, et premièrement : ¶ le repertore pour trouver || facillement l'ordre des chapitres et le feullet euquel est chacun des dits || chapitres selon le nombre

contenu au dit repertore. ¶ La char||tre aux Normans, inviolablement gardée et entretenue || au dit païs. || L'edict du feu roy Charles fait à Compiègne || l'an mil quatre cens vingt neuf. ¶ Les traictez || de consanguinité et affinité selon la lecture || de Jehan André, docteur autenticque, || avec les figures des arbres de la dicte || consanguinité et affinité con-for||me à la dicte lecture, pour fa||cillement congnoistre || les degrez d'icelle. || ¶ Item y a esté de|| nouvel adjousté les || ordonnances royaulx der||nièrement publiées à Rouen || en la court souveraine de l'eschiquier, || de l'auctorité du roy Loys XII de ce nom || à present regnant, nostre souverain et na||turel seigneur, avec les ordonnances royaulx || precedentement publiées et observées en ce pays & du||ché de Normendie. Nouvellement imprimé à Caen, || par Laurens Hostingue, demourant au dit lieu, devant la || tour au Landoys, pour Michel Angier, libraire et relieur de || l'université du dit Caen, demourant au dit lieu, près le pont Sainct Pierre, || & pour Jehan Macé, aussi libraire, demourant à Renes, en la parroisse || Sainct Saulveur, à l'enseigne Sainct Jehan l'evangeliste. Et sont à vendre aus dits lieux. || Et ont esté achevez l'an de grace mil cinq cens & dix, le XXVIII jour d'apvril.

*(Vers imprimés au bas du titre :)*

Volvite, causidici, normanas volvite leges,
Vulgatum claras quas bene thema facit.
Sint licet in precio sublimia Caesaris acta,
Omnibus & terris gens ea cuncta probet,
Haec monumenta tamen aeque conducere possunt,
Non minus hoc vobis utile surgit opus.

*(Vers imprimés sur les côtés du titre :)*

Summus honor tetrici summa est reverentia juris,
Quo sine nil regum est imperiosus apex.
Justicia in sese virtutes continet omnis *(sic)*,
Has inter tanquam pulcher Apollo nitet.

*(Au verso du titre :)* Epistola ad juvenes.

*(A la suite de cet avertissement, rédigé en français :)* Ceste petite introduction & preambule est escripte pour les jeunes qui aspirent et ten‖dent à la practique eu pays & duchie de Normendie, affin qu'ilz aient aucune congnoissan‖ce que c'est que coustume, devant qu'ilz procèdent plus avant, & selon laquelle coustume se ‖ faict la decision au dit pays et duchie de Normendie.

*(Le texte latin commence au folio CXXV :)* Incipiunt Jura et consuetudines quibus re‖gitur ducatus Normannie.

*(Puis, au folio CLXV :)* La chartre aux Normans, *(suivie de diverses ordonnances, au milieu desquelles s'intercalent, sur le cahier signé* mm, *les traités intitulés :)* Tractatus arboris consanguineitatis, Tractatus arboris affinitatis, Tractatus arboris cognationis spiritualis.

*(A la fin, folio 9 du cahier K :)* Cy finissent les Ordonnances, avec le Grant Coustumier de Normandie, et aussi la chartre ‖ normande et autres ordonnances et editz faiz du Roy, nouvellement imprimées à Caen ‖ par Michiel Angier, demourant au dit lieu près le pont Sainct Pierre, et Jehan Macé, de‖mourant à Renes. Et furent achevées le vingt sixiesme jour d'apvril mil cinq centz et dix.

In-folio. 216 feuillets, savoir 2 feuillets non chiffrés, 174 feuillets cotés I — CLXXIIII, et 40 feuillets non numérotés. Signatures des cahiers : a-q, A-F, mm, G-K. Imprimé presque en entier à deux colonnes. Caractères gothiques.

*(Au commencement des cahiers F et G :)* Grand L dans la composition duquel entre une banderolle portant les lettres R. M. L.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 1262.— Bibliothèque de Rouen.

—

**129. Coutumier de Normandie.** s. d. [1515].

Le Grant Coustumier du pays et du||ché de Normendie, très utille et profitable à tous practi||ciens, euquel est le texte d'iceluy en françois, avec la glo||se ordinaire et familière, et mesmes y est le texte en latin très || correct, avec lesquelz textes sont adjoustez, selon l'ordre à ce requi||se, plusieurs traictiez et choses très necessaires pour l'estat de la ju||stice à tous juges, advocatz, officiers et autres gens du dit estat. ||

Et premièrement.

Le repertoire pour trouver facillement l'ordre des chapitres, & || le fueillet euquel est chacun des dits chapitres selon le nombre contenu au dit || repertoire. La chartre aux Normans, inviolablement gardée et || entretenue au dit pays ; l'edict du feu roy Charles fait à Compiegne || l'an mil quatre cens vingt neuf ; les traictez de consanguinité || et affinité selon la lecture de Jehan André, docteur autentique, avec||ques les figures des arbres de la

dicte consanguinité et affinité conforme || à la dicte lecture, pour facillement congnoistre les degrez d'icelle. Item || a esté de nouvel adjousté les ordonnances royaulx derrenierement || publiées à Rouen en la court souveraine de l'eschiquier, le XXII jour || de decembre l'an de grace mil cinq cens et sept, de l'auctorité du roy Loys || XII de ce nom; avec les ordonnances royaulx precedentement publiées || et observées en ce pays et duché de Normendie. Item le Stille et ordre || de proceder en la court de parlement, fait à Rouen le XXI jour de janvier || l'an mil cinq cens et quinze. [Nouvellement imprimé à Rouen, pour || Jehan Richard, libraire, demourant au dit lieu, à la paroisse saint || Nicolas, devant le colliege du pape].

*(Dans quelques exemplaires, les mots ci-dessus imprimés entre crochets, sont remplacés par les mots suivants :)* Nouvellement imprimé à Rouen pour || Michel Angier, libraire juré de l'université de Caen, demourant au || dit lieu, près le pont Saint Pierre.

*(Vers imprimés au bas du titre :)* « Summus honor... Volvite causidici... » *(comme sur le titre de l'édition décrite sous le n° 128).*

*(Au verso du titre :)* Epistola ad juvenes *(comme dans l'édition du 26-28 avril 1510).*

*(A la fin du texte français du Coutumier, après le folio CXXIIII, cahier de 6 feuillets, signé* mm, *contenant les traités sur les arbres de consanguinité* etc.; *puis un autre cahier de 10 feuillets, signé A* (1), *contenant :)* Le Stille et or||dre de pro-

(1) Dans certains exemplaires, le cahier A est relié avant le cahier mm.

ceder de la || court de parlement de || Normendie.

*(A la fin du Style, fol. Ax recto, col. 2 :)* Veu par la court la requeste à ycel||le baillée et presentée de la part de || Jehan Richard, marchant libraire, || demourant à la parroisse saint Ni||colas de ceste ville de Rouen... (Privilège accordé le 14 février 1515 (v. st.) au dit Jean Richard, pour qu'il pût seul pendant deux ans imprimer ou faire imprimer le Style de procéder).

*Au folio CXXV commence le texte latin du Coutumier :)* Incipiunt Jura et con||suetudines quibus regitur du||catus Normannie.

*(Au folio CLXV :* La charte aux Normands, suivie de diverses ordonnances.)

*(A la fin :)* Cy finissent les ordonnances avec le Grant || Coustumier de Normendie, et aussi la chartre || normande, & autres ordonnances et editz faiz || du roy, nouvellement imprimées à Rouen, || pour Jehan Richard, libraire, demourant au dit lieu, à la parroisse sainct Nicolas, devant le || colliege du pape.

(Il doit y avoir une autre souscription dans les exemplaires imprimés pour Michel Angier).

In-folio. 226 feuillets, savoir : 174 numérotés, les deux premiers feuillets du commencement, les 16 feuillets des cahiers intercalaires et les 34 feuillets des quatre derniers cahiers. Signatures a-q, mm, A et A-K. Imprimé presque en entier à deux colonnes. Caractères gothiques.

Voyez le *Manuel* de Frère, t. I, p. 299, et t. II, p. 548.

A. — Type du tirage exécuté pour Jean Richard. — Bibliothèque nationale. Réserve, F. 628. — Exemplaire communiqué par M. le comte de Boury à l'exposition de Rouen en

887. — Exemplaire au séminaire de Rouen, suivant une note de M. Pottier.

B. — Type du tirage exécuté pour Michel Angier. — Exemplaire communiqué le 23 octobre 1890 par M. Claudin. Dans cet exemplaire le dernier cahier est remplacé par le cahier correspondant de l'édition du 26-28 avril 1510. — Exemplaire ayant figuré à la vente des livres d'Édouard Frère en novembre 1874, p. 41, n° 368. — Exemplaire dans la 1re partie de la bibliothèque de Le Cavelier, vendue en 1894, n° 156, et dans la partie de cette bibliothèque vendue en 1895, n° 262.

—

## 30. Coutumier de Normandie. 1539.

Le Grand Coustumier du || pays et duché de Normendie, très utile et profitable || à tous practiciens, uquel est le texte d'iceluy en fran||coys, proporionné à l'equipolent de la glose ordi||naire et famiiaire. || Avec plusieurs additions, allegations et oncordances, tant || du droict canon que civil, om||posées par scientifique personne maistre Guilaume Le Rouillé, d'Alençon, licencié || es droictz...|| Aussy y est le texte en latin très correct *(sic)*, avec es quelz textes sont || adjoustez, selon l'ordre à ce equise, || plusieurs traictez et choses très neceaires pour l'estat de la justice à tous juges, ad||ocatz, officiers & aultres gentz du dict estat. || Et remièrement || les repertoires...; || la chartre aux Normandz inviolablement gardée et entrete||nue au dict pays; l'edict du feu || roy Charles faict à Comiègne l'an mil quatre centz vingt neuf; || les traicez de consanguinité & affinité selon la lectu||re de Jehan || André, docteur autentique, avec les figures des arbres de la dicte consanguinité et || affinité... ||

Item y ont esté adjoustées toutes les ordonnances royaulx, depuis les pre‖mières jusques à present, publiées à Rouen, en la court souveraine ‖ de l'eschiquier, le XXII jour de decembre, l'an de grace mil cinq centz et sept... ‖ Item les ordonnances du roy nostre sire Françoys premier de ce nom, pu‖bliées en la court de parlement à Rouen. ‖ Item aussi y sont de nouveau adjoustées plusieurs aultres nouvelles or‖donnances tant du roy nostre sire que de sa dicte court de parlement ‖ de Rouen... ‖ Item le Stille et ordre de proceder en la court de parlement, faict à Rouen, ‖ le XXI jour de janvier l'an mil cinq centz et quinze. ‖ Nouvellement imprimé à Rouen, par Nicolas Le Roux, pour Françoys Regnault, ‖ libraire juré de l'université de Paris, pour Jehan Mallard, demourant à Rouen, ‖ tenant son ouvroir au portail des libraires le plus prochain de l'église, & pour Gi‖rard Anger, demourant à Caen près le college du Boys. 1539.

Le titre est orné d'un encadrement renfermant sur les côtés six petites images de la vie de Notre Seigneur, et dans la bande supérieure les armes du roi et celles de Normandie, du dauphin, de Bretagne et de Rouen.

*(A la fin de la première partie :)* Cy finist le traictié des arbres ‖ de consanguinité et affinité, & par consequent tout le Grant Coustu‖mier de Normendie, nouvellement imprimé à Rouen par ‖ Nicolas Le Roux, pour Françoys Regnault, libraire ‖ juré de l'université de Paris, pour Jehan Mal‖lard, tenant son ouvroir au portail des librai‖res, le plus prochain de l'eglise, et pour Gi‖rard Anger, demourant à Caen, ‖ près le collège du Boys.

*(A la fin du texte latin, fol. XXIIII, v°, de la seconde partie :)* Cy fine le Grand Coustumier de Nor‖mendie, nouvellement reveu et corrigé pour la seconde fois par scientifique personne ‖ maistre Guillaume Le Rouillé... ‖ Nouvellement imprimé pour Fran‖çoys Regnault, libraire juré de l'université de Paris, pour Jehan ‖ Mallard, demourant à Rouen, tenant son ouvroir au portail des li‖braires, le plus prochain de l'eglise, & pour Girard Anger, demourant ‖ à Caen, près le collège du Boys, en cest an M.CCCCC.XXXIX. ‖ Rothomagi, ex opera Nicolai Ruffi, typographi.

In-folio. 254 feuillets, divisés en deux parties : la première contenant 6 feuillets préliminaires non chiffrés, 160 numérotés I-CLX et 6 non chiffrés ; la seconde consistant en 82 feuillets, numérotés I-LXXXII. Caractères gothiques. A deux colonnes. Le texte français est encadré par les gloses et par le commentaire.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 748. — Bibliothèque de Rennes (Catalogue, t. I, p. 253, n° 2815). — Bibliothèque de Coutances. — Bibliothèque de Neufchâtel. — Séminaire de Rouen. — Cabinet de feu Eugène de Beaurepaire. — Cabinet de feu Lormier.

—

**131. Coutumier de Normandie.** s. d.

Le Coustumier de Nor‖mendie, nouvelle‖ment imprimé à Rouen.

*(Au-dessous :)* Gravure représentant le roi assis entouré de ses conseillers debout.

*(Au verso du titre :)* Image de l'adoration des mages.

Texte français du Coutumier, suivi de plusieurs pièces, dont les dernières sont des ordonnances de l'échiquier (1462, 1463, 1464 et 1469), et un appointement fait à Vernon, le 22 juin 1453, entre les maitres de l'université de Paris et les députés du pays de Normandie.

*(Au bas du recto du dernier feuillet, T 8 :)* Imprimé à Rouen pour Robinet Macé.

*(Au verso de ce feuillet :)* la marque de Robinet Macé.

In-octavo. 152 feuillets non chiffrés. Cahiers signés A-T. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen, à laquelle le volume a été légué par M. J. Houel.

C'est sans doute à un exemplaire de ce livre que se rapporte une clause du testament de Richard Perchart, chanoine de Rouen, daté du 30 décembre 1506 : « Item je donne au dict Pierres Perchart ung petit Coustumier de Normandie, escript en moulle & en papier, en franchoys. » L'original de ce testament est aux Archives de la Seine-Inférieure, fonds du Chapitre.

—

**132. Cura clericalis.** s. d.

Cura clericalis. || Lege. Relege.

Image de Notre Seigneur bénissant et tenant un globe. *(Planche XIX.)*

*(A la fin, fol. 15, v° :)* Imprimé à Caen, par Laurens Hostin||gue, pour Michel Angier, libraire, demou||rant au dit lieu, près les grandes escolles.

*(Sur le dernier feuillet, épître dédicatoire, datée de Caen le 23 mars, adressée par :)* Thomas Meeterius, Novoburgensis, ad || reverendissimum magistrum nostrum Gui||lielmum Supremi, sacre pagine

sanctissi||mum professorem Dimensem, ordinis Pre||-dicatorum.

In-octavo. 16 feuillets. Deux cahiers signés [A] et B. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 80016. — *Bulletin du Bibliophile,* 1854, t. XI, p. 818.

—

**133. Cura clericalis.** s. d.

Cura clericalis. || Lege. Relege.

Image de Notre Seigneur bénissant et tenant un globe. *(Planche XIX.)*

*(A la fin, fol. 15, v° :)* Imprimé pour Michel & Girard dictz || Angier et Jacquet Berthelot, li-braires, || demourans à Caen, à l'enseigne du Mont|| Sainct Michel, près les grandes escolles.

*(Sur le dernier feuillet :)* La même épître de « Thomas Meterius » que dans l'édition décrite ci-dessus, n° 132.

In-octavo. 16 feuillets. Deux cahiers signés [A] et B. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 12866.

—

**134. Cura clericalis.** s. d.

Cura clericalis. || Lege. Relege. || Speculum sa-cerdotum. || Informationes et cautele obser||vande presbitero volenti divina cele||brare. || Institutio hominis christiani. || Item finaliter reperies bene-dictio||nem panis.

*(Au verso du titre :)* Image de Notre Seigneur bénissant et tenant un globe.

In-octavo. 20 feuillets. Cahiers signés A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque du Chapitre de Bayeux.

—

**185. Cura clericalis.** s. d.

Aucune des éditions précédentes ne paraît devoir être confondue avec celle à laquelle se rapporte une note dont je dois la communication à M. Émile Picot, et qui est ainsi conçue:

Cura clericalis. Imprimé par Laurent Hostingue, à Caen, pour Jehan Macé, à Rennes, et Michel Angier, à Caen. Sans date. In-octavo. Gothique.

Cette édition, qui contient la lettre de « Thomas Meeterius », doit se rapprocher de celle dont la Bibliothèque nationale possède un exemplaire sous la cote D. 80016.

—

**186. Curte** (Rochus de). De jure patronatus. 1509.

Accommodatissimus et || conducens admodum tractatus de jure patronatus, a || prestantissimo utriusque censure doctore domino Ro||cho de Curte, Papiensi, jurium canonicorum in Ticinensi || achademia professore ordinario, editus, cum || vespertine juris canonici lecture prefectus esset.

Ad lectorem (Suivent quatre distiques latins).

Venalis habetur Cadomi, proxime pontem || Sancti Petri, in achademia Michaelis Angier, || ac Redonis, in domo Johannis Macé, cui appen||det signum divi Johannis evangeliste, e vesti||gio Sancti Salvatoris.

*(A la fin, fol. 88, v° :)* Tractatus de jure patronatus || clarissimi juris utriusque doctoris || domini Rochi de Curte, solemnis et quot||tidianus, Rothomagi novissime || impressus, impensis honestorum ||

bibliopolarum Michaelis Angi||er et Johannis Macé, finit feliciter. Anno salutis millesimo quin||gentesimo nono, die vero vigesi||ma tertia mensis februarii. || Laus Deo.

In-quarto. 96 feuillets, dont les 8 derniers, occupés par la table, ne sont pas numérotés. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de feu Arthur de La Borderie, qui en a rédigé la notice.

—

**187. Datus** (Augustinus). Precepta elegantie latine, versu ab Roberto Dumo expressa. s. d.

*(Au haut du folio a II, titre de départ :)* Augustini Dati Senensis precepta || elegantie latine, versu ab Roberto Dumo expressa, adjun||ctis non illepidi viri Guillelmi Gueroaldi thematibus ver||naculis. Ejusdem Roberti Dumi Lexoviaci ad spectabilem|| virum magistrum Johannem Fourré, humane valitudinis || indagatorem solertissimum Lexoviensemque canonicum || meritissimum, carmen.

*(Sous ce titre, pièce de dix distiques, dont voici le premier :)*

Tersa Dathi juvenes inter precepta docendos,
In quorum numero Blasius (1) unus erat...

*(Fol. h II, v° :)* « Incipit tabula hujus || libelli, per quam necessaria ad inveniendum unam||quamque elegantiam secundum ordinem alpha||beti ».

(1) « Blasius Loye », dont il y a des vers à la fin du volume.

Le feuillet h III, qui manque, devait contenir la fin de la table et la souscription de l'imprimeur ou du libraire.

In-quarto. 32 feuillets. Cahiers signés a-h. Caractères gothiques.

Exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillet. Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 275.

L'intérêt que cet ouvrage présente pour l'histoire des écoles de Caen au temps de François I^er^, m'oblige à en signaler quelques articles qui en feront apprécier le contenu.

*(Au verso du titre :)* « Robertus Dumus Lexoviacus, magistro Stephano || Fernaguto, generose pubis hujusce regionis Normannice || moderatori prudentissimo, salutem P. D. ». Cette lettre sera publiée dans l'Appendice. Suivent six distiques intitulés : « Roberti Dumi Lexoviaci ad magistrum Guilhelmi *(sic)* Dionysium, cum litteris tum virtutibus ornatissimum, Monasterii Villensis rectorem meritissimum, Epigramma: Quando quidem pubes... ».

*(Fol. a II :)* Roberti Dumi in Augustini Dathi prohemium. || Carmen. || Si, studiose puer, properas evadere clarus...

*(A la fin, fol. h II :)* Blasii Loye ad magistrum Johannem Fourré, Lexoviensem canonicum, preclarum Apollinis alumnum, epigramma. (Sera publié à l'Appendice.)

*(Même page :)* « Petri de Pratis ad juvenes artis dicendi cupidos. O juvenes manibus... » (Publié à l'Appendice.)

Sur la même page, Épître de Guillaume Gueroud à maître Jean Le Ménestrel, qui avait recueilli les exemples en français ajoutés par Guillaume Gueroud aux règles d'Augustinus Datus. Cette épître est publiée à l'Appendice, avec un choix des Exemples de Guillaume Gueroud.

—

**188. Datus** (Augustinus). Precepta elegantie latine, versu ab Roberto Dumo expressa. 1525.

Augustini Dathi Senen||sis precepta elegantie latine, versu || ab Roberto Dumo expressa, adjun||-

ctis non illepidi viri Guillermi Gueroaldi || thematibus vernaculis.

G. Marès Lexoviaci prosopeya *(sic)*, qua || musis dicatos juvenes hoc decasticho || liber alloquitur. || (Suivent cinq distiques : « Huc celer advolites... »).

Venales prostant in taberna libraria Michaelis Angeri, || Cadomi, juxta Fratres Minores, commorantis.

*(A la fin :)* Imprimé à Caen par Laurens Hostin||gue, pour Michel Angier, demourant au dit || lieu, à l'enseigne du Mont Saint Michel, près || les Cordeliers. Et fut achevé l'an mil cinq || cens xxv, le penultime jour de may.

In-octavo. 44 feuillets. Cahiers signés A-E. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, X. 2080. Décrit par Frère, *Manuel*, t. I, p. 403. Conf. Brunet, t. II, col. 526.

*(En tête, fol. A.* I, *v° :)* Épître dédicatoire adressée par l'éditeur Guillaume Marès à maître Pierre des Prés, pénitencier de Lisieux. (Publiée à l'Appendice.)

*(A la fin, fol. E.* VIII, *v° :)* 1° trois distiques de félicitation adressés par l'éditeur Guillaume Marès à maître Foulques Costard, aumônier de l'évêque de Lisieux ; 2° six distiques de Pierre des Prés en l'honneur de Robert Buisson et de Guillaume Gueroud ; 3° lettre de Guillaume Gueroud, adressée à maître Jean Le Menestrel. Ces trois pièces sont publiées à l'Appendice.

—

**189. Datus** (Augustinus). Elegantiarum precepta. s. d.

Augustini Datti Se||nensis opusculum in elegantiarum || precepta, cum Jodoci Clicthouei || Neoportunensis et Jodoci Badii || Ascensii commentariis. || Additiones. || Ascensii in epistolarum || compo-

sitionem compendium. || Sulpitii de epistolis com||ponendis opusculum. ||

Tabule in Augustino || Datto contentorum index. || Francisci Nigri elegan||tie regularum elucidatio. || Magistratum *(sic)* Romano||rum nominum declaratio. || Ortographie regularum || Ascensiana traditio. || De grecis dictionibus apex || ex Tortellio depromptus.

Ilz sont à vendre à Caen, cieulx Michel et || Girard dictz Angier et Jacquet Berthelot, li||braires, demourans à l'enseigne du Mont || Sainct Michel, près les grandes escolles.

Au verso du titre, éloge de l'inventeur de l'imprimerie en vers.

*(A la fin, fol. 192, v°:)* Imprimé pour Michel et Gy||rard dictz Angier et Jacquet || Berthelot, libraires, demou||rans à Caen, à l'enseigne || du Mont Saint Michel, || près les Cordeliers.

In-octavo. 192 feuillets. Cahiers signés A-&. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 40. L'abbé de La Rue en avait vu un exemplaire venu de la bibliothèque de l'abbaye d'Ardenne.

—

**140. Demandes (Les)** joyeuses. s. d.

Les Demandes joyeuses.

Marque de Robinet Macé.

*(A la fin :)* Cy finent les Demandes joyeuses par manière || de recreation. Imprimées à Rouen pour Robinet Macé.

In-quarto. 6 feuillets. Caractères gothiques.

Exemplaire ayant successivement appartenu à Hibbert, à Heber et au baron Jérôme Pichon. Vu, en 1887, à l'Exposition de Rouen. — C'est sans doute une copie figurée d'un

emplaire de cette édition, exécutée par A. Veinant, qui a uré sous le n° 106 à la vente des livres du comte de S***, te par Ch. Porquet, le 3 février 1900.

—

**1. Deniise** (Nicolaus). Gemma predicantium. 1506.

Preclarissimum atque || divinum opus quod || emma predicantium nuncupatur, || cunctis verbi ei proclamatoribus per||utile ac necessarium, com-ɔsitum atque collectum || per venerandum patrem atrem Nicholaum || Deniise, provincie Francie rovincialem vicarium || super Fratres Minores de ɔservantia.

Marque de Pierre Regnault, sur les côtés de ıquelle sont imprimés, en travers, les huit vers ıivants:

Ad emulos poete invectio.
Si quis in hanc Gemmam bachari dente maligno
Aut mordere volet, prodeat in medium.
Quidni livor edax, quid non mortalia cogis
Pectora? Vix opus est quin ferat invidiam.
Si tamen hic aliquid censure tramite dignum
Creditis, autor adest; hunc, rogo, consulite.
Rothomagi preses Fratrum manet ipse Minorum,
Vir fama celebris, notus in orbe satis.

Venundatur Parisius, in vico Sancti Jacobi, sub i||gno divi Claudii, et Rothomagi, prope signum Tri||-m ferrorum equi, atque Cadomi, in Frigido Vico.

*(Au verso du titre:)* Metrum epigramma ad lec-ores (pièce de treize distiques, commençant par les ıots: « Vos quibus eloquii... »).

*(A la fin, fol. CLXII° v°:)* Explicit opus divi-ıis humanisque dignum || conspectibus, cui Gemma

predicantium titulus inscri||bitur, cunctis divine legis declamatoribus perquam ne||cessarium, a reverendo patre magistro Nicholao || Deniise, provincie Francie vicario provinciali super || Fratres Minores de observantia vulgariter nun||cupatos, congestum ėt sollerti cura digestum, impensisque || et ere honesti viri Petri Regnault, Cadomen||sis universitatis bibliopole bene meriti, ibidem in || Frigido vico commorantis, opera vigilantissima || magistri Petri Olivier, Rothomagi moram trahentis, || impressioni traditum, anno salutis M. quingen||tesimo sexto, die XV martii.

Poeta quidam ad librum et ejus lectores. — (Suivent six distiques, dont les premiers mots sont: « I liber et varias terras... »).

In-quarto. 162 feuillets, plus 18 feuillets préliminaires non numérotés, qui contiennent la table. Cahiers signés A-C et a-z. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire à la Bibliothèque de Remiremont, dont Mlle Pellechet m'a communiqué la photographie de deux pages. — Exemplaire communiqué le 23 octobre 1890 par M. Claudin.

—

**142. Denise** (Nicolaus). Sermones. s. d.

Sincerissimi affectus tam litterarum quam morum admodum præclari viri magistri Nicolai Denise, etc., Sermones etc.

Venale habetur Rothomagi, in officina Michaelis Angier et Joannis Macé, in parochia sancti Martini, ad oras pontis, atque Cadomi, in parochia sancti Petri, necnon Redonis, juxta ecclesiam

sancti Salvatoris, ad intersignium divi Joannis evangeliste.

In-octavo.

Frère, *Manuel*, t. I, p. 339, d'après un exemplaire de la Bibliothèque de Caen; cet exemplaire a été vainement cherché en 1890. — L'abbé de La Rue (notes, fol. 44) cite ce livre d'après un exemplaire du couvent des Cordeliers de Caen.

—

**143. Despauterius** (Joannes). Contextus grammatice artis. s. d.

Contextus gram||matice artis Joannis || Despauterii Ninivi||te, in quo hec con||tinentur: || De generibus nominum, liber primus. || De recta nominum declinatione, liber II. || De nominum heteroclisi, liber III. || De nominum comparationibus, liber IIII. || De verborum preteritis et supinis, liber V. || De verbis defectivis & anomalis, liber VI. || De quatuor verborum formis, liber VII. || De concordantia et regimine, liber VIII, || qui et Syntaxis Despauteriana inscribitur. || De ordine declarationis grammatice et de syn||taxi reciprocorum, liber nonus.

Hii nudi textus similesque alii, vel ||glosis enucleati, cum Arte ejusdem || versificatoria, in edibus Michae||lis Angier, Cadomi, venundantur, pro||xime Fratrum Minorum conventum || morantis.

In-octavo. 20 feuillets. Cahiers signés A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, X. 2078. C'est l'exemplaire qui a été indiqué par erreur comme publié en 1525, dans le *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI^e^ siècle*, p. 207.

**144. Destruction (La)** de Jerusalem. s. d.

La Destruction de Jherusalem faicte par Vespasien, empereur de Rommе, et comment Pylate mourut à || Vienne par le jugement et decret de || l'empereur et des senateurs de Romme, || comme pourrez veoir en lysant ce livre, nouvellement imprimé pour Michel Angier, libraire || et relieur de l'université de Caen, demourant audit lieu, près le pont Saint-Pierre.

*(Sur le dernier feuillet, D IV:)* Cy finist la Destruction de Hierusalem et la mort de Pylate. Imprimé à Rouen, pour Raulin Gaultier, libraire, || demourant au dit lieu, en la rue de Potart, près le Fardel.

Au verso de ce feuillet, marque de Raulin Gaultier.

In-quarto. 18 feuillets non chiffrés. Signatures A-D. Caractères gothiques. A deux colonnes. Figures.

Exemplaire de M. Cigongne, au Musée Condé, III, F. 78. Voir le *Bulletin du Bibliophile,* janvier 1844, n° 1021.

—

**145. Dialogus Salomonis et Marcolphi.** s. d.

Dialogus Salomonis et || Marcolphi.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin:)* Impressum Rothomagi, solerti cura Johannis Mauditier, || impensis honesti viri Petri Regnault, universitatis Cadomen||sis librarii.

In-quarto. 12 feuillets. Cahiers signés a et b. Caractères gothiques.

Exemplaire communiqué à l'Exposition de Rouen en 1887.

**146. Diurnale Baiocense.**

Édition représentée par trois feuillets, qui ont fait partie d'un cahier signé D b et dont la première page commence par cette ligne : « Rogamus vos et obsecramus in Domino || Jesu... » Impression gothique, à longues lignes, de 40 lignes à la page. Format allongé; justification haute de 103 millimètres et large de 42.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27803, fol. 2-4.

—

**147. Diurnale Redonense.**

C'est par conjecture et sous toutes réserves, que j'attribue à Jean Macé, à Michel Angier et à Richard Macé la publication d'un Diurnal de Rennes. J'ai cru reconnaître un fragment d'un livre de ce genre dans deux petits feuillets reliés en tête de la partie du Bréviaire de Rennes de l'année 1514 que possèdent les religieux bénédictins de Solesmes (1). La justification de ces feuillets est de 87 millimètres sur 56. On y voit les deux dernières pages d'un calendrier qui ne peut convenir qu'à l'église de Rennes, comme l'attestent les articles suivants :

III non. nov. Dedicacio ec. Redon. IX l. semid. Gobriani (2) episcopi IX l.
VIII id. Melanii episcopi Redonensis. IX l. semid.
Idus. Amandi episcopi Redonensis. IX lectionum.
XVII kal. dec. Maclovii episcopi. IX lectionum.
XIIII kal. Maudeti abbatis.
II id. decembris. Corentini episcopi. IX lectionum.
XVI kal. januarii. Judocus, regis Britannie filius.

(1) Voyez plus haut, p. 70, n° 78.
(2) Cette mention se rapporte peut-être au 4 novembre.

**148. Doctrinal des nouveaux mariés.** s. d.

« Doctrinal des nouveaulx mariez. Sans lieu ni date. Sur le recto du premier feuillet, la marque de Robinet Macé. Petit in-quarto. Gothique. 6 feuillets, à longues lignes. »

Brunet, *Manuel*, t. II, col. 782.

—

**149. Dodus** (Vincentius). Apologia. s. d.

Apologia Dodi || contra li. defensori de le strie, || et principaliter || contra questiones lamiarum || fratris Samuelis de Cassinis. || Ejusdem Dodi questio apol. || contra invectivam predicti Sa||muelis in doctrinam sancti Tho||me Aquinatis.

Venale habetur || Rothomagi, in officina Michaelis Angi||er et Johannis Macé, in parrochia san||cti Martini, ad oras pontis, atque Cado||mi, in parrochia sancti Petri, necnon || Redonis, juxta ecclesiam sancti Salva||toris, sub signo divi evangeliste Johannis.

*(A la fin, fol. G 4, v°:)* Venale habetur Rothomagi in officina || Michaelis Angier et Johannis Macé, in par||rochia sancti Martini ad horas pontis, at||que Cadomi, in parrochia sancti Petri, nec||non Redonis, juxta ecclesiam sancti Salva||toris, sub signo divi evangeliste Johannis.

Au verso du titre, lettre de « Vincentius Dodus, Predicatorum ordinis alumnus, » adressée « illustri... senatori regio Augustino Panigarole. »

In-octavo. 52 feuillets non chiffrés. Sept cahiers signés [A]-G. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Sainte-Geneviève. D. 3530 (2). — Bibliothèque de Rouen, 100-3226 (suivant une note de Mlle Pellechet). — Bibliothèque de Lyon, n° 250 du Catalogue des incunables de cette bibliothèque par Mlle Pellechet (p. 176).

—

**150. Dogma moralium philosophorum.** s. d.

Dogma moralium Philoso‖phorum compendiose et studiose collectum.

Gravure représentant saint Denis et sainte Geneviève.

*(Souscription finale:)* Liber qui Dogma philoso‖phorum non si‖ne causa intitulatur : quia in eo multa re‖periuntur documenta ad bene beateque vivendum secundum virtutes morales, in quo‖libet statu, necnon epistola beati Bernardi‖... De novo im‖pressum Cadomi, pro Petro Regnauld, ‖ bibliopole (?) universitatis ejusdem loci, in‖ Frigido vico moram trahentis.

En tête épître dédicatoire de Josse Clicthoue, datée de Paris, le 7 mars 1511.

In-octavo. 32 feuillets dont le dernier est blanc au verso. Caractères romains.

Décrit par M. Vander Haeghen, dans la *Bibliotheca Belgica*, article *Dogma moralium* (D. 194), d'après un exemplaire de la Bibliothèque royale de Munich.

—

**151. Dolet** (Étienne). Manière de traduire. 1550.

La manièr‖re de bien tra‖duire d'une lan‖gue en autre. ‖ D'advantage ‖ de la punctuation de la langue françoyse, ‖ plus, ‖ des accents d'ycelle. ‖ A Caen, ‖ on les vend chez Robert Macé, librai‖re de l'Université. ‖ 1550.

*(A la fin:)* Imprimé à Caen par || Martin et Pierre || Philippe, au mois || de juillet, l'an mil || cinq centz cin||quante.

In-octavo. 28 feuillets. Cahiers a-d. Caractères italiques.

Opuscule précédé d'une dédicace à Monseigneur de Langei et d'une préface adressée « Au peuple françoys ». Ces deux pièces, datées de Lyon, le dernier jour de mai 1540, portent le nom d'Estienne Dolet, qui se trouve aussi dans le titre de départ au haut du feuillet a.vi : « Autheur Estienne Dolet, natif d'Orléans. » C'est un extrait du livre que l'auteur avait entrepris de composer sous le titre de « L'Orateur françoys ».

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 295.

—

**152. Donati expositio.** 1515.

« Expositio præclara Donati secundum viam nominalium... Cadomi, Michael Angier. 1515.

« Petit in-quarto. Caractères gothiques. »

(Catalogue des livres de feu Abel Vautier, vendus en novembre 1863, p. 145, n° 1211.)

—

**153. Donati expositio.** 1518.

Expositio preclara || Donati secundum viam nominalium, enu||cleans de partibus orationis questi||ones apprime lectoribus utiles, recentissi||me emendata, etc.

Petite marque de Michel Angier.

Venalis habetur Cadomi in domo || Michaelis Angier, juxta pontem Sancti || Petri, facili pretio.

*(A la fin, fol. T 4:)* Expositio Donati secundum viam || nominalium, Cadomi recentissime im||pressa, arte et industria Laurentii Ho||stingue, impressoris,

ere et impensis || Michaelis Angier, universitatis Cado||mensis bibliopole, finit feliciter, anno || Domini millesimo quingentesimo deci||mo octavo, die vero penultima mensis || julii.

In-octavo. 148 feuillets. 19 cahiers signés A-T, chacun de 8 feuillets, sauf le dernier qui en a 4 seulement. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 155. Exemplaire ayant figuré en 1894 dans la troisième partie de la bibliothèque de Le Cavelier, n° 234; il avait dû appartenir à l'abbé de La Rue, qui le cite dans ses notes, fol. 24. — Autre exemplaire, incomplet du dernier feuillet, décrit dans les notes de Meritte-Longchamp, fol. 9 et 184, avec un fac-simile du titre.

Le feuillet qui précède le titre final contient un petit poème rythmique sur les mœurs des mauvais écoliers; il m'a paru mériter d'être reproduit:

*Carmen monens scolasticos operam dare litteris* (1).

Contra fatuos scolares
Qui proprios servant lares
Breve carmen faciam.

Ut possim eos revocare,
Et in bonis emendare
Eorum stulticiam.

Cum deberent residere
Et studiis adherere,
Discurrunt per patriam.

Vacant verbis ociosis
Et studiis damnosis (2)
Per vanam leticiam.

Mane data lectione,
Mox cum festinatione
Recedere cupiunt.

Nichil volunt declinare
Nec litteras emendare,
Quare parum proficiunt.

Nec sciunt loqui latinum
Nisi grossum et porcinum
Et male dispositum.

Nocte volunt lugubrare (3)
Velut porcus stans in lare
Donec vadunt cubitum.

Et si ab eis petatur
*Musa* unde derivatur,
Dicunt quod *a musibus*.

Cujus casus? *Masculini*,
Que pars regit? *Feminini*,
Respondent pro viribus.

(1) Le même poème se trouve à la fin d'une petite édition gothique des Distiques de Denis Caton dont un exemplaire mutilé est à la Bibliothèque nationale (p. Yc. 1650).
(2) Vers boiteux dans le livre caennais comme dans l'édition de Caton.
(3) *Lucubrare* dans l'éd. de Caton.

Et quomodo declinatur ?
Dicunt quod substantivatur :
*Muso, musas, musui*

Tales rudes sunt vocati
Et a multis deputati
Inertes et fatui.

Ergo, chari, studeatis
Nec (1) vagari valeatis,
Ne semper sitis miseri.

Nam ignorans ignorabitur
Et fatuus reputabitur
Mente carens salubri.

Dies vestros ne perdatis,
Vana vestra relinquatis
Et cor mundum habeatis,
Intuentes studio.

Patres vestri vos miserunt,
Quid agatis sepe querunt,
Et pro vobis multa ferunt,
Stantes in hoc dubio.

Patri suo quid narrabit,
Qui nil (2) fructus reportabit ?
Quando demum remeabit,
Tristis erit nimium.

Tunc optabit didicisse (3)
Et dolebit nil scivisse,
Tempus videns perdidisse
Propter suum vicium.

—

**154. Dumus** (Robertus). Epythomąta grammatice. s. d.

Epythomata gram‖matice, juvenibus ‖ ipsis litterarie artis funda‖menta jacere volentibus admodum con‖ducibilia.

Petite marque de Michel Angier : image de saint Michel, aux deux côtés de laquelle sont les lettres M. A. *(Planche XV.)*

On les vent à Caen, chieulx Michel ‖ Angier, libraire et relieur du dict lieu, de‖mourant en l'enseigne du Mont Sainct ‖ Michel, près les Cordeliers.

*(A la fin :)* Impressum est hoc opusculum Cadomi, opera Lau‖rentii Hostingue, pro Michaele Angier, juxta conventum ‖ Fratrum Minorum moram agente.

In-octavo. 20 feuillets. Cahiers signés A-C. Caractères gothiques.

(1) *Ne* dans l'éd. de Caton.
(2) *Qui nichil*, dans l'éd. de Caton.
(3) *didicisse*, dans l'éd. de Caton.

Bibliothèque nationale. Réserve, X. 2079.

Au verso du titre, dédicace en vers, adressée par l'auteur « Robertus Dumus », à maître Jessé Godet, conseiller au parlement de Rouen.

—

**155. Durandi** (Guillelmus). Rationale divinorum officiorum. 1518.

Rationale divinorum officiorum Durandi, Mimatensis episcopi, antea in mille locis depravatum, nuncque depuratum diligentia Marci de Furno. Cadomi, Laurent Hostingue, 1518. In-quarto.

Note de Meritte-Longchamp, fol. 7 et 8.

L'abbé de La Rue (fol. 28) dit avoir vu dans la bibliothèque Harléienne un exemplaire de ce livre, qu'il décrit en ces termes :

Rationale divinorum officiorum Durandi, Mimatensis episcopi, multo correctius quam antea editum a Marco de Furno. Cadomi, apud Michaelem Angier, per Laurentium Hostingue typis mandatum. Anno 1518.

L'abbé de La Rue ajoute qu'il y a en tête une pièce de vers latins adressée par Pierre des Prés à Marc du Four, et une épître latine d'un moine [de Le Moine] de Villedieu, adressée au même et datée du collège du Bois.

Le fragment, qui est inventorié B. 27884 à la Bibliothèque nationale, paraît être un débris d'un exemplaire de ce livre; il consiste en quatre feuillets, plus ou moins mutilés, qui étaient chiffrés LXXXVI, LXXXVII, XCII et XCIII. Ces quatre feuillets contiennent une partie du livre IV du Rational, chapitres intitulés : « De manuum ablutione, de pallis et corporalibus, de oblatione sacerdotis, de prefatione, de sanctis. »

D'après ce fragment, nous devons constater que le livre était imprimé en caractères gothiques, à deux colonnes et que la colonne consistait en 50 lignes.

—

**156. Ebrardi** Grecismus. 1499.

Ebrardus, qui et Grecis‖mus vocitatur, cum familiari interpretatione, juvenibus ‖ erudiri cupientibus provectisque pro arte grammatices ‖ perutilis, impensa et sumptu Roberti Macé, in clarissi‖ma Cadomensi universitate librarii, diligenter et emen‖date, cum repertorio multisque annotationibus et corre‖ctionibus, Rothomagi impressus. (Marque de R. Macé.)

*(A la fin, fol.* CLXXXVI, *v°, avant la table:)* Viri litterarum doctissimi magistri Ebrardi Bitunien‖sis Grecismi liber, una cum glosa magistri Johannis Vin‖centii Metulini, in florente Pictavensi universitate regen‖tis, Rothomagi cura pervigili castigatus per Johannem ‖ Mauditier, Laurentium Hostingue necnon Jametum ‖ Louys, feliciter finit. Ex die XXV septembris M. CCCC. XCIX.

In-quarto. Cahiers a-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Cambrai.

—

**157. Ebrardi** Grecismus. 1500.

Ebrardus, qui et Grecismus vo‖citatur, cum familiari interpreta‖tione, juvenibus erudiri cupien‖tibus provectisque pro arte gram‖matices perutilis, impensa et ‖ sumptu Roberti Macé, in clarissima Cado‖mensi universitate librarii, diligenter et ‖ emendate, cum tabula vulgari multisque annota‖tionibus et correctionibus, Rothomagi impressus.

Au-dessous de ce titre, marque de R. Macé.

*(A la fin du texte, fol.* CLXXXVI, *v°, avant la table:)* Viri litterarum doctissimi magistri Ebrardi

Bitunien||sis Grecismi liber, una cum glosa magis-ri Johannis Vin||centii Metulini, in florente Pictaensi universitate regen||tis, Rothomagi cura pervi-ili impressus per Johannem || Mauditier, feliciter nit. Ex die v martii. M.CCCCC.

In-quarto. Signatures a-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1336. — Indiqué ans le *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI^e iècle*, p. 222.

—

**58. Ebrardi** Grecismus. s. d.

Ebrardus, qui et Grecismus vo||citatur, cum famiiari interpreta||tione, juvenibus erudiri cupien||tibus rovectisque pro arte gram||matices perutilis, imensa et sum||ptu Johannis Macé ac etiam || Ricardi Macé, in clarissima Cadomensi universi||tate commorante, diligenter et emendate, cum tabu||la vulgari multisque annotationibus et correctioni||bus Rothomagi impressus.

Marque de Robinet Macé.

*(A la fin, fol. CLXXVIII, v°, avant la table:)* Viri itterarum doctissimi magistri Ebrardi Bituniensis || Grecismi liber, unacum glosa magistri Johannis Vincentii Me||tulini, in florente Pictavensi univeritate regentis, Rothoma||gi cura pervigili impressus per Richardum Goupil pro Johanne || Macé et Richardo Macé, bibliopolis universitatis Cadonensis.

In-quarto. 192 feuillets dont les 178 premiers seulement sont numérotés et dont le dernier est blanc. Caractères gothiques.

Bibliothèque mazarine, n° 10077. — Bibliothèque de

Rouen, à l'Exposition de 1887. — Indiqué avec la date de 1490, d'après l'exemplaire de la Mazarine, dans le *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI^e siècle*, p. 222.

—

**159. Ebrardi** Grecismus. s. d.

Grecismus cum com‖mento, Rothomagi ‖ noviter impressus, ‖ per Johannem Le Bourgois. ‖ (Marque de Robinet Macé). Pour Robinet Macé.

*(Sur le folio a 2:)* Argumentum. ‖ Johannis Vincentii Metulini Acquitanici in additionibus ad Grecismi postil‖lam prefatio feliciter incipit. ‖ Cum jam pridem ad litterarum... ‖ Explicit argumentum in additionibus. ‖ Sequitur argumentum metricum in ipso libro. ‖ *(Fol. a 2, v°:)* Argumentum. ‖ In sequenti libro doctissimi atque litteratissimi viri magistri Ebrardi Bitu‖niensis qui Grecismus intitulatur argumentum sive prefatio Johannis ‖ Vincentii Metulini feliciter incipit. ‖ Hic liber Ebrardi celebris doctique magistri...

Je ne connais que les feuillets 1, 2, 7 et 8 de cette édition, que j'ai trouvés en 1882 dans une ancienne reliure.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 12. — Le titre est reproduit sur notre planche VII.

—

**160. Erasmi** Adagia. s. d.

D. Erasmi Roterodami ve‖terum maxime insignium paroemiarum id est ‖ Adagiorum collectanea, ab eodem recognita atque aucta, cum multis adnotationibus ‖ in margine nuper additis, necnon ‖ indice eorumdem adagiorum se‖cundum ordinem litera‖rum ad calcem li‖bri posito.

Petite marque de Michel Angier, accostée des initiales M. A.

Liber ad lectorem
Angerius tenui venundat me ere Michael
Quem prope Chordigeros urbs Cadomensis habet.

*(Au verso du folio L, signé M. III:)* Desiderii Erasmi Rote||rodami Adagiorum veterum tabula, al||phabetico ordine contexta, Francisco || Foucque Cenomanensi luculenter ac summo laboris studio, prout intuenti || patebit, paucis collecta.

*(A la fin:)* Finis Adagiorum vete||rum Desiderii Erasmi Ro||terodami, tabula nuperri||me a Francisco Fourque *(sic)* Ce || nomanensi recognita.

In-quarto. 56 feuillets, dont le premier & les cinq derniers ne sont pas chiffrés. Cahiers signés A-N. Caractères gothiques. La table qui occupe les onze dernières pages, est à deux colonnes.

Bibliothèque de la ville de Caen. — Bibliothèque de la ville de Rouen, pièce 2 du recueil porté sous le n° 1017 du Catalogue des Belles-Lettres publié par M. Licquet. — Décrit d'après ces exemplaires par M. Van der Haeghen.

—

**161. Erasmi** Adagia magna. s. d.?

Adagia magna Desiderii || Erasmi Roterodami, ab Hadriano Bar||lando, poeta apud Lovanium celeber||rimo, propter juvenum utilitatem quam eru||ditissime in brevissimam dicendi suppel||lectilem formamque redacta, eodem Erasmo || hujusce compendiose compositionis ef||flagitatorie *(sic)*, eaque ferme duo milia tria||centum adagia.

Preterea accessit ad prothopresidem || Rothoma-

gensem, universitatis Cado‖mensis nomine, non inelegans magistri Pe‖tri Lalongney, in utroque jure doctore, oratio.

Tum demum additum est magistri Joan‖nis Gobei, famatissime universitatis ‖ Cadomensis syndici, epythaphium, au‖thore Davide Jorio Condetano sub‖viriaco.

*(Au verso du titre:)* Petri Lalongnei, utriusque ju‖ris doctoris, ad prothopresidem Ro‖thomagensem, nomine universi‖tatis oratio cum salute.

*(Au folio 2, v°:)* Magistro Guilberto de Char‖paignes, longe observando ‖ viro tum doctrina tum virtu‖te absolutissima, subdecanoque ‖ ac canonico Baiocensi regula‖rissimo, David Jorius Conde‖tanus subviriacus, tanquam pa‖trono cliens, S. P. D.

*(A la fin, fol. CIII, v°:)* Epitaphium magistri Joannis Go‖bei, gymnasii Cadomensis syndi‖ci, authore Davide Jorio Con‖detano subviriaco. — Les derniers vers devaient être sur le folio 104, lequel manque à l'exemplaire dont j'ai eu communication.

In-octavo. 104 feuillets. Cahiers signés A-N. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Z. 392. Décrit d'après cet exemplaire par Vander Haeghen.

—

**162. Esguillon (L')** de crainte divine. s. d.

L'Esguillon de craincte divine, ‖ pour bien mourir, contenant dix principaulx chapitres, avecques le traicté des paines d'en‖fer et de purgatoire, et le recit du Lazare.

Marque de R. Macé.

*(A la fin:)* Cy finist le traictié des || peines d'enfer et de purgatoi||re, imprimé à Rouen, par || Guillaume Gaullemier, de||mourant au dit lieu, en la rue || de Grant pont, pour Robert || Macé, libraire de l'université || de Caen.

In-quarto. Cahiers signés A-G. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de Rouen. Collection Leber. Exemplaire communiqué à l'Exposition de Rouen, en 1887.

—

**168. Examen (L')** de conscience. s. d.

*(Titre de départ au haut du folio I:)* S'ensuit ung petit livre nommé l'Examen de conscience, du || mal et du bien de l'ame.

*(A la fin, fol. CCXII:)* Cy finist le livre intitulé Du bien et du mal de l'ame, || imprimé à Rouen par Jehan Le Bourgoys, pour Pierre || Regnault, libraire de l'université de Caen.

*(Sur le folio CCXII, v°:)* Marque de Jehan Le Bourgois.

In-quarto. 212 feuillets, numérotés I-CCXII. Cahiers signés a-9 et A-B. Caractères gothiques.

Exemplaire imprimé sur vélin, réglé, relié en maroquin rouge du temps de Louis XIV. Bibliothèque nationale, Vélins 1767. Ce volume doit être à la Bibliothèque depuis le temps de Louis XII; on y a ajouté, pour servir de frontispice, une miniature, sur laquelle est représenté saint Bernardin de Sienne, tenant de la main droite un médaillon au nom de Jésus (YHS) et de la main gauche un livre ouvert aux mots « Pater, manifestavi nomen tuum hominibus »; sur le fond du tableau sont figurées trois villes : « Senis, Ferarie, Urbini »; trois mitres sont alignées sur le premier plan.

Van Praet croyait que ce livre avait été imprimé vers 1488. Voyez *Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi*, t. I, p. 396, et Brunet, *Manuel*, t. II, col. 1129.

—

**168** *bis.*

Autre exemplaire imprimé sur vélin, réglé, relié en maroquin rouge, ayant appartenu au baron de Neuenstein. La marque de l'imprimeur a été effacée sur la dernière page. Bibliothèque nationale, Vélins 1768.

Il doit en exister un exemplaire dont la souscription a été grattée et qui a été enluminé pour être présenté à Henri VII, roi d'Angleterre. Voy. A. W. Pollard, *Early illustrated books*, p. 16.

—

**164. Examen (L')** de conscience. s. d.

L'Examen de conscience très utille pour || le salut de l'ame, nouvellement im||primé à Rouen.

Marque de Pierre Regnault.

*(Titre de départ au haut du folio a 1:)* S'ensuit ung petit livre nommé l'Examen || de conscience du mal et du bien de l'ame.

*(A la fin, fol. B 6, r°:)* Cy finist le livre intitulé Du bien et du mal de l'ame, nouvel||lement imprimé à Rouen, pour Pierre Regnault, libraire de l'u||niversité de Caen, demourant au dit lieu, en Froide rue, à l'ensei||gne Saint Pierre.

In-quarto. 166 feuillets non chiffrés. Cahiers signés a-9 et A-B, plus un cahier préliminaire non signé. Caractères gothiques.

*(Sur le folio 2 du cahier préliminaire et sur le verso du dernier feuillet du cahier B:)* Image d'un maître faisant écrire un élève sous sa dictée.

Bibliothèque de Rouen : exemplaire auquel manquent le dernier feuillet du cahier préliminaire et le premier du cahier a.

—

**165. Expositio hymnorum.** s. d.

Expositio hymnorum. Venundantur Rothomagi in officina Michaelis Angier.

Petit in-octavo. Caractères gothiques.

Catalogue Duputel. Paris, Techener, 1853, n° 5.

—

**166. Expositio hymnorum.** 1500.

Expositio hymnorum per || totum anni circulum. Marque de R. Macé.

Pour Robinet Macé.

*(A la fin, fol. 92, avant la Table:)* Exaratum est hoc opus Rotho||magi, in domo Ricardi Ausoult, || pro Roberto Macé, bibliopola || atque librario universitatis Cado||mensis, in eodem loco commorantis, || apud cymiterium Sancti Petri, || anno Domini millesimo quin||gentesimo, die vero XII februarii.

In-octavo. 94 feuillets. Cahiers signés a-m. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 9822.

L'abbé de La Rue, fol. 6, en avait vu un exemplaire provenu du couvent des Cordeliers de Caen.

—

**167. Expositio hymnorum.** 1505.

Expositio hymnorum per || totum anni circulum. Marque de Robinet Macé, aux quatre écussons.

*(Au bas du folio 87:)* Completum est hoc opus exaratumque Rotho||magi, pro Roberto Macé, librario universitatis || Cadomensis, anno divini Verbi incarnati 1505, die vero decima junii.

In-octavo. 87 feuillets. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Roanne (Notice communiquée par M. Maurice Dumoulin).

—

**168. Expositio hymnorum.** 1530.

Expositio hymnorum || per totius anni circulum, cum || notabili commentario, quod || semper implicat historias, || etiam cum optimis || allegationibus sa||cre Scripture, san||ctorum, de qui||bus tales || hym||ni || cantan||tur, ex qui||bus possunt fa||ciliter de eisdem san||cti colligi sermones, sub||junctis quorumdam vocabu||lorum expositionibus. || XV f[ueilles] et d[emie].

*(A la fin, fol. CXXIIII, v°:)* Et sic terminantur Hymni universales per anni circu||lum, impressi Cadomi, anno Domini M. CCCCC XXX, die || vero XXII mensis marcii.

In-octavo. 124 feuillets numérotés. Cahiers signés A-Q, au nombre de 15 et demi comme l'indique la note mise au bas du titre. Caractères gothiques de deux grosseurs.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 80017.— Exemplaire dans la troisième partie de la bibliothèque de Le Cavelier, n° 235.

—

**169. Expositio hymnorum.** s. d.

Hymnorum || qui per totius anni circulum concinuntur fami||liaris expositio, in qua præter exac-

tissimam quum || verborum tum sententiarum interpretationem, || complures sacras hystorias diligenter enuclea||tas offendes. || Omnia fidelissimis typis impressa et ab || erratis omnibus non segnius quam olim || ab Hercule Augiæ stabulum repurgata.

Aegidii Bigothi Hussoniensis Epigramma. || Dyrcæus concentus adest... (Pièce de cinq distiques). — XV f. et d.

*(A la fin, fol. CXXIIII, v°:)* Imprimé nouvellement. || FINIS.

In-octavo. 124 feuillets numérotés. Cahiers signés A-Q. Les Hymnes en caractères romains, le commentaire en gothiques.

L'attribution de ce livre aux libraires de Caen, de la dernière période dont je m'occupe, est conjecturale; elle m'a été suggérée par la forme de plusieurs des types employés et par une certaine analogie avec l'édition de l'*Expositio hymnorum* du 22 mars 1530, décrite sous le n° précédent.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27808.

—

**170. Expositio sequentiarum.** 1506.

Expositio sequentiarum.

Sous ces mots, gravure représentant un professeur enseignant à un disciple, qui écrit la leçon. Cette gravure est répétée sur le recto du dernier feuillet.

*(A la fin:)* Sequentiarum seu prosarum secun||dum usum Sarum, in ecclesia anglicana per totum annum cantandarum diligen||terque correctarum, finiunt feliciter, anno || Domini millesimo quingentesimo sexto, deci||ma die junii.

*(Sur le verso du dernier feuillet:)* Marque d'Androu Myllar.

In-quarto. 60 feuillets. Caractères gothiques.

Musée britannique. C. 35. c. 6.

*Catalogue des livres de M. Luzarche,* vendus en 1869 par M. Claudin, t. II, p. 319, n° 6157. A la fin du catalogue on trouve un fac-similé de la souscription et de la marque d'Androu Myllar. — Décrit avec fac-similé dans l'ouvrage de MM. Dickson et Edmond, *Annals of scottish printing* (Cambridge, 1890, in-4°, p. 36-42).

M. Claudin a reconnu avec beaucoup de sagacité que ce volume a dû être imprimé en 1506 à Rouen; il a supposé que c'était dans l'atelier de Laurent Hostingue. Voyez *Catalogue de la vente des livres de Luzarche,* t. II, p. 319, n° 6157. Aujourd'hui, M. Edmond croit que ce volume est sorti des presses de Pierre Violette.

—

**171. Expositio sequentiarum.** 1519.

Une lettre de M. Jenkinson, bibliothécaire de l'université de Cambridge, du 5 février 1892, contenait cette indication: « Expositio sequentiarum secundum usum modernum (if my memory serves me) really Sarum: Caen, M. Angier, 1519, in-8°; the last edition we know of. A copy is at Lambeth. »

—

**172. Expositio sequentiarum.** s. d.

Sequentiarum seu prosarum, secundum usum modernum in ecclesia Christi per totum annum cantandarum, diligenterque correctarum, expositio superficialis incipit feliciter.

Venundantur Cadomi, ab Michaele Angier, ad intersignium Divi Michaelis archangeli, prope magnas scholas commorante.

Imprimé à Caen, pour Michel et Girard dicts Angier et Jacques Berthelot, demourans au dict lieu, à l'enseigne du Mont Saint Michel, devant les Cordeliers.

In-octavo.

Notes de l'abbé de La Rue, fol. 46, v°, d'après un exemplaire appartenant au citoyen Hébert.

**178. Fabri** (Pierre). L'Art de plaine rethorique. 1544.

Le grant et vray || art de plaine rethoricque, utile, proffi||table et necessaire à toutes gens qui || desirent à bien elegantement par||ler et escripre, compilé et com||posé par très expert, scien||tifique et vray orateur || maistre Pierre || Fabri, en son || vivant cu||ré de || Meray et || natif de Rouen, || par lequel ung chas||cun, en le lysant, pourra fa||cilement et aornement composer et || faire toutes descriptions en prose, || comme oraisons, lettres missives, epi||stres, sermons, recitz, collations et requestes. || 1544. || Au Mont Sainct Michel, || à Caen, sont à vendre près les Cordeliers.

*(A la fin de la première partie, fol. CXLIIII, v°:)* Cy fine le premier livre de vraye rhetorique, || nouvellement imprimé mil cinq cens XLIIII.

*(Titre de la seconde partie:)* Le second livre || de vraye rethorique, utile, proffitable et ne||cessaire à toutes gens qui desirent bien ele||gantement parler et escripre, compilé et com||posé par très expert, scientifique et vray ora||teur maistre Pierre Fabri, en son vivant curé || de Meray et natif de Rouen, par lequel || ung chascun, en le lisant, pourra facil||lement et aornement composer et faire || toutes descriptions en rythme, com||me champs royaulx, balades, || rondeaulx, virelays, chan||sons et generallement || toutes sortes, tail||les et manières || de composi||tion.

*(A la fin de la seconde partie, fol. LXVIII, v°:)* Cy fine le premier et second liv e de vraye retho||-

rique, nouvellement imprimé en l'an mil cinq cens || quarante et quatre.

Suivent deux feuillets de table.

In-octavo. 144 et 70 feuillets. Cahiers A-S et aa-hh. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, X. 2690. — Bibliothèque de la ville de Chartres.

—

**174.** *Même ouvrage.*

*(Exemplaires de cette édition portant sur le titre cette adresse de l'imprimeur:)* Imprimé à Paris, par Maurice de La Porte, || demourant au cloz Bruneau.

Bibliothèque mazarine, n° 20450, et Bibliothèque de la ville de Rouen.

Une réimpression de l'ouvrage de Pierre Fabri a été donnée par M. A. Héron, pour la Société des bibliophiles normands. Rouen, 1890, in-4°.

—

**175. Facetus,** cum commento. s. d.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin, fol. 11, v°:)* Facetus, cum commento, finit feliciter. Impressum Rothomagi || per Guillermum Gaullemier, impensis et ere Petri Regnault, bi||bliopole universitatis Cadomensis, in vico Frigido commorantis.

In-quarto. 12 feuillets non numérotés, dont le dernier est blanc. Cahiers signés a et b. Caractères gothiques.

Cabinet de feu M. Lormier.

*Catalogue des livres de feu E.-B. Courtois* (Paris, 1819, in-8°), p. 190, n° 1592. — *Catalogue des livres de feu M. L. M.*

[Aug. Le Prevost?] vendus par Delion le 8 novembre 1860, p. 68, n° 741.

Dans l'exemplaire de M. Lormier, cette pièce est reliée avec celle dont suit l'indication et qui n'est probablement pas d'origine normande :

Carmen juvenile Sulpitii Veru||lani de moribus in mensa servandis. || Johannis Sulpitii Verulani, viri disertissimi, de moribus puerorum, preci||pue in mensa, servandis, carmen juvenile paucis explanatum, incipitur.

*(A la fin, 10 distiques intitulés :)* « Apex Ascensianus. »

Cahier in-quarto de 8 feuillets non numérotés. Caractères gothiques.

—

**176. Facetus,** cum commento. 1509.

Facetus, cum commento.

Marque de J. Macé. *(Planche XIII.)*

Venundantur Cadomi, in offici||na Michaelis Angier, ejusdem loci uni||versitatis bibliopole, et Jahannis *(sic)* Macé, || Redonis commorantis (cum altero) pre||cipui.

*(A la fin :)* Liber Faceti, cum glosa, finit feliciter, impressus Cadomi, || pro Michaele Angier et Johanne Macé, universitatis Cado||mensis bibliopolarum, anno salutis millesimo quingentesimo || nono, die vero vicesima nona martii.

In-quarto. 14 feuillets non numérotés. Cahiers signés a et b. Caractères gothiques de Laurent Hostingue.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1587. — Bibliothèque de Rouen, dans un recueil venu de l'abbaye de Jumièges.

—

**177.** *Même édition.*

Exemplaire avec la marque de Michel Angier sur le titre.

Communiqué par M. Jacques Rosenthal en mars 1900.

Une préface, commençant par les mots: « Seneca in libro de quattuor virtutibus... », contient sur le *Facetus* les détails suivants:

« ... Causa vero efficiens fuit quidam regens Parisiensis, qui, ut dicitur, nominabatur Facetus, qui, quandocunque videbat scolares sive scolasticos suos in moribus deficere, nitebatur circa omnes mores per dicta et documenta Cathonis eos redarguere: et quia pluries non poterat auctoritatem in Cathone reperire que defectui scolarium coaptaretur, et precipue pro statu ecclesie et mense, meditatus est documenta agregare omnia que ab eodem Cathone in moribus exstiterant pretermissa, quod et tandem perfecit et nomine suo suum opus nominavit... Et dicitur Facetus per ethimologiam quasi *favens cetui*, id est placens tam in dictis quam in factis in populo. »

—

178. **Fernandi** (Petrus). Flosculus sacramentorum. s. d.

Flosculus sa||cramentorum, edi||tus a Petro Fer||nandi de Ville||gas, archidiacono ecclesie Bur||gensis, in quo quicquid ex sa||cramentis scire clericum opor||tet brevissime continetur. || III f[euilles].

Venundantur Cadomi, || a Michaele Angier, juxta con||ventum Fratrum Minorum.

In-octavo. 24 feuillets. Cahiers signés A-C. A deux colonnes.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

—

179. **Ferratius** (Thomas) de Advocatis. Cautelæ. s. d.

Cautele nove ultra || Cepollam domini Tho||me Ferratii de Advoca||tis de Brixia, juris utriusque peritissimi.

*(Folio* LXXXVIII, *après la table:)* Expliciunt

Cautele nove ultra Cepollam domini Thome Ferracii de Advocatis de Brixia, juris utriusque peritissimi, cum consilio || dominorum Signorelli de Homedeis et Raphaelis Fulgosii, doctorum. Impresse Rothomagi, per magistrum Martinum Morin, || juxta prioratum Sancti Laudi, in intersignio Sancti Eustachii commorantem, || impensa & ere Michaelis Anger, bibliopole universitatis || Cadomensis, Johannis Macé, in civitate Redonensi, in intersignio Sancti Johannis evangeliste, moram trahentis, & Ricardi || Macé, librarii, Rothomagi, in domo qua pendet intersignium || Quinque capellorum, juxta valvas Beate Marie, commorantis.

*(Folio* LXXXVIII, *v°:)* Marque de Richard Macé.

Petit in-octavo. 88 feuillets chiffrés. Cahiers signés A-L. Caractères gothiques.

Exemplaire communiqué en 1895 par M. Brière, du Mans.

Exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Barré, cité par Frère dans son mémoire *De l'imprimerie et de la librairie à Rouen* (Rouen, 1843, in-8°), p. 61.

Dans la dédicace de ce livre (1), adressée au cardinal Louis d'Amboise, évêque d'Albi, on remarque un éloge du cardinal Georges d'Amboise:

« ... Et similiter in patruo tuo, reverendissimo domino domino cardinali Rothomagensi, alias Roano vulgariter nuncupato, qui, propter ejus singulares virtutes, per totam Galliam et alias plerasque partes mira cum potestate legatus de latere decretus est, necnon serenissimi ac christianissimi Francorum, Sicilie ac Hierusalem regis Mediolanique ducis, locum tenens generalis existit, adeo quod ei prelibatus rex omnium ad sui regnum spectantium curam prestet et committat, et sic uno tempore summi pontificis et potentissimi ac invictissimi regis vices gerat. »

(1) Cette dédicace est dans l'édition de Lyon, 1511, que possède la Bibliothèque nationale. Réserve, F. 1509.

**180. Ficinus** (Marsilius). De triplici vita. s. d.

Marsilius Ficinus Floren‖tinus, de triplici vita, una cum ‖ textu Salerni.

Marque de Pierre Regnault.

*(Sur le folio a II:)* Prohemium Marsilii Ficini Florentini in librum ad ma‖gnanimum Laurentium Medicem, patrie servatorem.

*(Sur le folio p I:)* Regimen sanitatis Salernitanum necnon et magistri ‖ Arnoldi de Novivilla feliciter incipit.

*(A la fin, fol. p VI, v°:)* Explicit Regimen sanitatis, impressum Rothomagi, per ‖ Petrum Regnault, magistrum Petrum Violete et Natalem ‖ de Harsy.

In-quarto. 94 feuillets. Cahiers signés a-p. Caractères gothiques.

Bibliothèque mazarine, n° 537 des Incunables, p. 279 du Catalogue de MM. Marais et Dufresne de Saint-Léon. — Exemplaire incomplet du dernier cahier à la bibliothèque de l'Arsenal, Sciences et arts, n° 1948 *bis*.

Voyez Maittaire, *Annales typographici,* ed. nova, t. I, p. 749, et Hain, n° 7064.

—

**181. Fillon** (Arthur). Speculum curatorum. s. d. Vers 1530.

Speculum curato‖rum, unacum confessiona‖li ac tractatu de misterio misse et ‖ his que concernunt eam, videlicet ‖ de sacramento altaris, dignitate, ‖ utilitate et processione, necnon de ‖ sacerdotalibus vestimentis, ad Dei ‖ laudem statusque ecclesiastici deco‖rem, exaratum Rothomagi, in of‖ficina Michaelis et Geraldi dictorum ‖ Anger, necnon

Jacobi Berthelot, in || parrochia sancti Martini juxta Pon||tem moram tenentium.

*(A la fin, fol. E VIII, v°:)* Imprimé à Rouen, pour Mi||chel et Girad *(sic)* ditz Anger et Jac||ques Berthelot, libraires, de||mourantz à Rouen, en la grand || rue du Pont, devant Saint Mar||tin, et à Caen, à l'ymage Saint||Michel, || prez les Cordeliers.

In-octavo. Cahiers signés A-E. Caractères gothiques. L'imprimeur a employé des lettres de forme pour les trois premiers cahiers, et des lettres bâtardes pour les deux derniers.

Exemplaire communiqué par M. Ed. Pelay.

En tête lettre adressée par l'auteur à l'archevêque Georges d'Amboise (1): « Epystola. || Arturus Fillon, humilis theolo|gus, reverendissimo domino Georgio || de Ambasia, illustrissimo Rothoma|gorum archipresuli, sancte sedis legato. »

Ce livret renferme des instructions *(injunctiones)* que la table mise au verso du titre annonce en ces termes: « Tertio ponuntur injunctiones facte cu|ratis super singulis sacramentis in syno|do celebrata Rothomagi. anno Domini || millesimo quingentesimo sexto. »

*(Au folio* C. VI, *v°:)* « Sermons des commandemens de Dieu, que pourront || [lire le]s curez ou vicaires à leurs parrochiens cha||[cun di]menche. »

—

**182. Fillon** (Arthur). Speculum curatorum. s. d.

Speculum curatorum, || unacum Confessionali.

Item tractatus de mysterio mis||se et his que concernunt eam, videlicet: || de sacramento altaris; || de dignitate, utilitate et processione, || necnon de sacerdotalibus vestimen||tis, ad Dei laudem statusque ecclesia||stici decorem.

(1) Dans l'exemplaire que j'ai examiné, cette lettre occupe un feuillet qui précède le titre, mais que je suppose avoir été déplacé et qui devait primitivement se trouver après le feuillet contenant le titre au recto et la table au verso.

V f[euilles].

*(Au folio 2:)* Lettre d'Arthur Fillon à Georges d'Amboise, archevêque de Rouen.

*(A la fin:)* Imprimé nouvellement.

In-octavo. 40 feuillets. Cahiers signés A-E. Caractères gothiques.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

—

**188. Fleur (La)** des commandemens de Dieu. 1496.

*(Titre de départ au haut du folio + 1 :)* S'ensuit la table et les chapitres du livre nommé la Fleur des commandemens || de Dieu [première partie de l'ouvrage].

*(Titre de départ au haut du folio A 1:)* S'ensuit la table de ce livre. [Table de la seconde partie de l'ouvrage.]

*(Titre de départ de la première partie de l'ouvrage, au haut du folio a 1:)* Le preambule et la division de cest livre.

*(Au bas du folio 96, v°, titre final de la première partie de l'ouvrage:)* Icy est la fin du livre qui est appellé la || Fleur des commandemens de Dieu.

*(Titre de départ de la seconde partie de l'ouvrage, au haut du folio r 1:)* L'Exemplaire des commandemens de Dieu.

*(Titre final, au haut du dernier feuillet, hh 6, r°:)* Cy fine le livre intitulé la Fleur des commandemens de || Dieu, avec plusieurs exemples extraictes tant des Escriptures || sainctes que d'autres docteurs et bons anciens pères, lequel || est moult utile à toutes gens. Et a esté nouvellement

imprimé || à Rouen, par Jehan Le Bourgeois, à l'instance de Pierre Regnault, || libraire de l'université de Caen, lequel fut achevé le XXI jour || de juillet mil CCCCLXXXXVI.

*(Au verso de ce feuillet:)* Marque de Jehan Le Bourgois.

In-folio. 282 feuillets non numérotés. Cahiers signés +, A-C, a-9 et aa-hh. Caractères gothiques.

La dernière page du cahier préliminaire est occupée par un grand tableau sur lequel on voit un religieux assis présentant un livre à trois personnages figurant clergé, noblesse et labour.

Bibliothèque de Rouen. Exemplaire auquel manquent le premier feuillet du cahier +, qui était peut-être blanc, et le feuillet r 8. Cet exemplaire a successivement appartenu à Aug. Le Prevost (n° 23 de la vente de décembre 1857) et à Ed. Frère (n° 357 de la vente de novembre 1874). Il vient du couvent des Capucins de Caen et pourrait bien être celui qui est annoncé dans les notes de l'abbé de La Rue comme conservé à la préfecture du Calvados. — Brunet, II, 1287, d'après cet exemplaire.

—

**184. Floretus,** cum commento. 1506.

Floretus, cum || commento.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin:)* Hoc opus in civitate Rothomagi juxta limina Divi Laurentii exaratum est, || in officina Johannis Mauditier, impressoris, impensis honesti viri Petri Regnault, || preclarissime universitatis Cadomensis librarii, anno Domini millesimo quingen||tesimo septimo, decimo calendas junii.

In-quarto. 48 feuillets non numérotés, dont le dernier est blanc. Cahiers signés A-H. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen. Exemplaire venu de l'abbaye de Jumièges. — Catalogue de la bibliothèque de Courtois, vendue en 1819, p. 190, n° 1592. — Catalogue des livres de M. L. M. [Aug. Le Prevost] vendus par Delion le 8 novembre 1860, p. 68, n° 741. — Catalogue des livres du baron Pichon vendus en 1897, p. 214, n° 742. — Supplément au catalogue des livres et manuscrits rares et précieux de la librairie Honoré Champion, 1897, p. 237, n° 1544.

Un prologue, commençant par les mots ***Ego flos campi***, explique ainsi l'origine de cet opuscule, qu'on a sans fondement attribué à saint Bernard : « Causa igitur efficiens, ut communiter dicitur, fuit sanctus Bernardus, abbas monasterii Clarevallis, qui, postquam quemdam fratrem suum conatus est retrahere a seculo medio cujusdam libri ad eum missi, quem quidem librum Contemptum mundi nominavit, hunc librum composuit tam ipsi suo fratri quam aliis propter Deum et charitatem, volendo hoc medio omni statui prodesse, nemini vero obesse, ut sic, cujuscunque predictus ejus frater status foret, doctrinam ab eo haberet ad bene beateque vivendum, et hac de causa sanctus Bernardus hunc librum composuit, quem propter causas prius dictas Floretum nominavit. »

—

**185. Floretus,** cum commento. 1508.

Floretus, cum || commento.

Marque de Jean Macé.

Venale habetur Rothomagi, in officina Mi||chaelis Angier et Johannis Macé, ad oras pon||tis ejusdem urbis, atque Cadomi, in parochia san||cti Petri, juxta pontem, necnon Redonis, pro||pe ecclesiam sancti Salvatoris, sub signo Divi || Johannis evangeliste.

*(A la fin:)* Floreti glosa, Rothomagi impressa, opera magistri Pe||tri Olivier, ibidem juxta eccle-

siam sancti Viviani moram || trahentis, finit feliciter, anno Domini millesimo quin||gentesimo octavo, die vero ultima octobris.

*(Au verso du titre, le prologue:)* Ego flos campi.

In-quarto. 46 feuillets. Cahiers signés A-H. Caractères gothiques.

Bibliothèque de feu M. Lormier. — Exemplaire communiqué en mars 1900 par M. Jacques Rosenthal. — *Catal. des livres de V. Luzarche,* 1868, t. I, p. 305, n° 2120.

—

**186. Floretus.** 1512.

Liber Floreti, in quo Flo||res omnium virtutum et detestationes vitiorum || metrice continentur, una cum commento ma||gistri Johannis Gersonis. Tractatus de virtu||tibus et vitiis, secundum precepta Dei et Ecclesie, ad fugam peccato||rum et electionem illorum operum que hominem perducunt || ad Deum finaliter, cum maxima diligentia de novo emendatus || et correctus.

Nicolaus Cadier (suivent 7 distiques).

Ilz sont à vendre à Renes, ciés Jehan Macé, libraire, de||meurant au dit lieu, près la porte Sainct Michel; || à Caen, ciés Michel Angier, libraire et relieur de l'université || du dit Caen, demeurant près le pont Sainct Pierre; || à Rouen, ciés Richard Macé, libraire de l'université de Caen, || demeurant au dit Rouen, à lenseigne des Cinq chappeletz, || près le portal Nostre Dame.

*(A la fin du texte, fol. 176:)* Explicit liber Floreti, impres||sus Cadomi, anno Domini mille||-

simo cccc xii, die vero xiii || mensis maii. || Finis.

In-quarto. 176 feuillets chiffrés, plus un cahier de six feuillets renfermant la table et portant sur la dernière page la marque de Jean Macé. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 7847. — Bibliothèque de Luxembourg; décrit par Nic. Muller, dans *Catal. descriptif des incunables de la biblioth. de Luxembourg*, p. 87, n° 206. — Exemplaire de la bibliothèque de l'université de Caen, porté sur le catalogue de Mabré, cité dans les notes de l'abbé de La Rue, fol. 14, v°.

—

**187.** *Même édition.*

Exemplaire portant sur la dernière page la marque de Michel Angier.

Bibliothèque de Vire (Communication de feu M. Charles Fédérique, et photographies de M^lle^ Pellechet).

C'est probablement à un exemplaire de ce livre que se rapporte une note de La Caille (*Hist. de l'imprimerie*, p. 49 et 50), ainsi conçue: « il fut imprimé à Caen par Michel Angier, pour Jean Macé, libraire demeurant à Rennes et pour Richard Macé, libraire en l'université de Caen, demeurant à Rouen, Joannis Gersonis tractatus de virtutibus et vitiis, etc., in-4°, en 1502. »

Cette note est passée dans les ouvrages de Maittaire (t. II, p. 155), et de Panzer (t. VI, p. 344), ainsi que dans les notes de l'abbé de La Rue, fol. 7, et dans celles de Meritte-Longchamp, fol. 4.

—

**188. Floretus,** cum commento. 1521.

Floretus, cum || commento.

Marque de Raulin Gaultier.

Ils sont à vendre cieulx Raulin Gaul||tier, en la rue de Potart, près le Fardel.

*(A la fin, fol. 44:)* Floreti glosa feliciter finit. || Completum est presens opusculum ac recen||tissime impressum Cadomi, opera Guillermi || Tuveel, sumptibus et expensis Raulini Gaul||tier, librarii, in vico nuncupato de Potart, || anno salutis vigesimo I, die vero mensis || XXVI septembris.

*(Au verso de ce feuillet:)* Marque de Raulin Gaultier.

In-quarto. 44 feuillets non chiffrés. Cahiers signés A-I. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Caen.

—

**189. Floretus.** 1526.

Floretus, sine com||mento. II f[euilles] et d[emie]. — Marque figurée sur la planche XV.

Venundantur in domo Michaelis || Angier, juxta conventum Fratrum Mi||norum.

*(A la fin, au bas du folio 20, r°:)* Finit textus Floreti. || M. D. XXVI.

*(Au verso de ce feuillet:)* Image de Notre Seigneur *(planche XIX)*.

In-octavo. 20 feuillets. Signatures A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, R. 2115.

—

**190. Fontenay** (Guido de). Synonima etc. s. d.

« Guidonis de Fontenay libri Synonymorum, Epythetorum, & Regule grammaticales. Cadomi. 44 feuillets. »

C'est ainsi que cet opuscule est annoncé dans le *Catalogue des curiosités bibliographiques* vendues par le libraire Leblanc, le 16 mars 1837 (p. 20, n° 175).

**191. François Ier.**

Lettres accordées par François Ier à l'université de Caen pour faire assigner au Grand conseil les prélats de Normandie sur le fait des nominations aux bénéfices que les gradués de la dite université prétendaient avoir le droit d'obtenir. 20 mai 1529 (1).

Une édition de 400 exemplaires en fut imprimée, la même année, à Caen selon toute apparence, par les soins des commissaires de l'université qui donnèrent aux imprimeurs une somme de 20 sous (2).

Un exemplaire de cette édition existe aux archives du Calvados dans la liasse D. 150. Voir l'inventaire du fonds de l'université de Caen, par M. Bénet, article D. 150.

—

**192. Garlandia** (Johannes de). Æquivoca. 1505.

Multorum vocabulorum equivocorum interpre||tatio magistri Johannes *(sic)* de Garlandia, gram||matico et latini cupido permaxime necessaria, in||cipit.

Image d'un docteur ayant devant lui une table et un pupitre sur lesquels des livres sont ouverts.

*(A la fin, fol. 62, v°:)* Libro quivocorum quorundam vocabulorum, se||cundum ordinem alphabeti, unacum interpreta||tione Anglie lingue, finis impositus est feliciter, || quam Andreas Myllar Scotus mira arte imprimi || ac diligenti studio corrigi orthographieque stilo, pro||ut facultas suppetebat, enu-

(1) *Catalogue des actes de François Ier*, t. I, p. 646, n° 3386.

(2) Délibération du 15 janvier 1530 (n. st.), qui sera publiée dans l'Appendice, d'après le second registre des délibérations de l'université de Caen, fol. 156.

cleatumque sollicitus fu||it, anno christiane redemptionis millesimo quin||gintesimo quinto.

In-quarto. 62 feuillets. Signatures a-k. Caractères gothiques, les mêmes peut-être que ceux dont Laurent Hostingue s'est servi pour imprimer le « Theodolus », à Caen, en 1509.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 16.

Description détaillée, avec fac-similé, dans l'ouvrage de MM. Dickson et Edmond, *Annals of scottish printing*, p. 32-36.

—

**198. Garlandia** (Johannes de). Dictionarius. 1508.

J'ai vu ce livre en 1849 dans la bibliothèque d'Auguste Le Prevost; mais j'eus le tort de n'en pas prendre la description. Il était égaré lors de la vente de livres que ce bibliophile fit faire en 1857. Il se retrouva plus tard et figura dans une vente faite à Paris au mois de novembre 1860, vente à laquelle je ne pus assister. Je dois me borner à reproduire les notes consacrées à ce volume:

1° par un ancien possesseur du ms. latin 11282 de la Bibliothèque nationale, qui renferme un texte du Dictionnaire de Jean de Garlande:

« J'ay cet ouvrage de Garlande, imprimé par les soins de Vincentius Carrer, in civitate Cadomensi, par Laurentius Hostingue, 17 pages in-4°, sans chiffre. On lit à la fin:

Eximii viri Johannis de Garlandia, ephebis insomnibusque dediti ac in dies resipiscere sperantibus, officiosissimi viri magistri Vincentii Carrer examine castigatus, familiari demum, ut maxime potuit, explanatione commentatus, januarii pridie ydus, anno a nativitate millesimo quingentesimo octavo, aureus, quem valentissimi quisque ingenii pervisere tenetur, Dictionarius feliciter explicit. »

2° par Auguste Le Prevost lui-même (Notes de Frère, à la bibliothèque de Rouen).

Solertissimi (?) viri Johannis de Garlandia fertilissimum multorum equidem vocabulorum, nostros in usus discurrentium, mature magistri Vincentii Carrer examine correctum atque castigatum, recenterque familiarissimo prefati magistri Vincentii commento explanatum. Impressum in civitate Cadomensi, per Laurentium Hostingue, impensis Johannis Macé. (In-quarto, gothique, 36 pages.)

3° par Meritte-Longchamp (fol. 7 des notes conservées à la bibliothèque de Caen):

Johannis de Garlandia vocabularium sive vocum ad artes pertinentium expositio. Cadomi, Laurentius Hostingue. In-quarto. Sans date.

4° par le rédacteur du *Catalogue d'une collection de bons livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de feu M. L. M***, dont la vente se fera le jeudi 8 novembre 1860* (Paris, Delion, 1860, p. 19, n° 206):

Johannis de Garlandia fertilissimum multorum equidem vocabulorum nostros in usus discurrentium. Impressum in civitate Cadomensi, per Laurentium Hostingue, impensis Johannis Macé, anno 1508.

In-quarto.

—

**194. Garlandia** (Johannes de). Libellus de verborum compositis. 1505.

Johannis de Galandia libel‖lus de verborum compositis, omnibus variam eorum com‖positionem agnoscere cupientibus apprime utilis, familiari ‖ expositione explanatus, unacum interjectis metro-

rum elucida||tionibus necnon contentorum verborum secundum unius cu||jusque conjugationum ordinem, atque eorumdem indicem tabu||la, recentissime summa correctione et vigilantia || revisus.

Grande marque, sur laquelle est représenté saint Yves entre le riche et le pauvre, avec les initiales M. R., la devise « Spes nostra in Domino », et les noms Michel Anger et Richart Rogerie.

Impressum Rothomagi, in officina Laurentii Ho||stingue et Jameti Loys, juxta novum forum ejusdem urbis || commorantium, impensis Richardi Rogerie et Michaelis || Angier, in magno vico Montis Relaxi moram trahentium.

*(Au verso du titre, huit distiques intitulés:)* « Castigantis ad lectores et operis laudem carmina. »

*(Fol. 49, v°, coté* XXX*:)* Et sic est finis hujus operis, et fuit completus die XXI men||sis julii, anno millesimo quingentesimo quinto.

*(Fol. 51, v°:)* Impressum Rothomagi,in officina Laurentii Hostin||gue et Jameti Loys, juxta novum forum ejusdem urbis com||morentium, impensis Richardi Rogerie et Michaelis An||gier, in magno vico Montis Relaxi moram trahentium.

In-quarto. 52 feuillets, dont le dernier est blanc. Cahiers signés a-i. Caractères gothiques.

Exemplaire communiqué par M. Mery de Bellegarde, et en 1898 par M. le comte de Boury.

Sur la dernière page, au-dessus de la souscription des imprimeurs, pièce de 15 vers, donnant en acrostiche le nom de *Johannes Calvi:*

*Carmina Dei laudativa et scultoris excusatoria.*

**Imposuit finem, tetigit nunc gratia calcem**
**Omnia plasmantis. Gloria lausque sibi!**
**Hunc quis si videat non recte compositum sic,**
**Aut vicium cernat, supplico parcat ei:**
**Nam scriptum videat: « Non omnia possumus omnes**
**Non igitur scultor qui summam mente recepit**
**Ex hoc culpandus; penam (*sic*) perinde venit.**
**Sit igitur vobis animusque legentibus istum**
**Carpere nunc flores qui ab eo coeunt.**
**Alme Deus, genitor Deus, et laus sit tibi, queso:**
**Lata nam (*sic*) per mundum pandis ad astra viam**
**Vivere qui facis hunc servum qui pegit (*sic*) decenter**
**Ista et que posuit ingeniosa manus.**

**Ex primis metris tu litteram accipe primam.**
**Junges postposite, cerne quod nomen habes.**

Du même traité de Jean de Garlande il existe une édition parisienne, datée du 3 octobre 1505, qui a été copiée sur l'édition de Rouen, à moins que l'une et l'autre de ces éditions ne dérivent d'un texte antérieur que je ne connais pas. Voici la description de l'édition parisienne, d'après un exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale (Réserve, p. X. 15):

Johannis de Galandia libellus || de verborum compositis, omnibus variam eorum composi||tionem agnoscere cupientibus valde utilis, familia||ri expositione explanatus, unacum interjectis me||trorum elucidationibus, necnon contentorum verborum || secundum conjugationum ordinem, ac eorum tabula, recen||tissime summa vigilantia revisus.

Marque de Françoys Regnault.

Venalis extat sub Divo Claudio vici Divi Jacobi.

*(Au verso du titre:)* Les mêmes vers que dans l'édition rouennaise du 21 juillet 1505.

*(Au bas du folio* XLIX*:)* Et sic est finis hujus operis, et fuit completum die III men||sis octobris anni millesimi quingentesimi quinti.

*(Sur le dernier feuillet, dont le verso est blanc:)*

La même pièce de vers que dans l'édition rouennaise.

In-quarto. 50 feuillets. Cahiers signés a-h. Caractères gothiques.

La pièce de quinze vers qui se lit à la fin des deux éditions et qui donne en acrostiche le nom de JOHANNES CALVI a dû être composée pour un livre sorti des presses de Jean Calvez, imprimeur bien connu de Tréguier. Elle se trouve à la fin d'une autre édition sans date au traité *De verborum compositis*, attribué cette fois à Jean Sinthem. Sur cette édition, dont il y a un exemplaire à la bibliothèque de Saint-Brieuc, il faut voir ma lettre à M. Arthur de La Borderie, intitulée *Mandements épiscopaux imprimés à Tréguier au XV^e siècle*, dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, année 1900, t. LXI, p.64.

—

**195. Gesta Romanorum. 1514.**

Gesta Romanorum, || cum applicatio||nibus morali||satis ac mi||sticis.

Ilz sont à vendre à Caen, chiés Michel || Angier, libraire, demourant près le pont || Sainct Pierre; à Rennes, chiés Jehan Macé, || libraire, demourant près la porte Sainct || Michel; à Rouen, chiés Richard Macé, de||mourant près le portail aux Libraires, à || l'enseigne des Cinq chapelletz.

*(Au verso du titre:)* L'image de Notre Seigneur, sur un fond non étoilé. *(Planche XII.)*

*(A la fin, fol. CLX, avant la table:)* Ex Gestis Romanorum, cum || pluribus applicatis hystoriis || de virtutibus et viciis mistice || ad intellectum transumptis re||collectorii finis, anno nostre || salutis M. CCCCC. XIIII.

Le feuillet final, dont le recto est blanc, porte la marque de Richard Macé; il est reproduit sur notre planche XXII.

Petit in-octavo. 172 feuillets, dont les douze derniers ne sont pas numérotés. Cahiers [A]-Y. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, Z. 2578. Exemplaire revêtu de sa reliure originale, avec une image de sainte Barbe sur l'un des plats.

—

**196. Grand pardon (Le)** de l'Hôtel-Dieu de Paris. s. d.

L'Ostel Dieu de Paris.

Le Grant pardon general de planière remission donné à perpetuité || par les sainctz pères papes de Romme aux biensfaicteurs de l'Hostel Dieu de Paris, et confermé par nostre sainct père le pape Paul troisiesme de ce nom qui est à present.

Grand placard de 56 lignes, en caractères gothiques.

L'Annonce du pardon est faite au nom de « révérend père en Dieu monseigneur l'évesque et conte de Lisieux, nostre souverain prelat et pasteur ». L'impression de la pièce doit avoir été faite à Caen, sous le pontificat de Paul III (1534-1549).

Exemplaire en mauvais état aux Archives du Calvados. Notice communiquée par M. Émile Travers.

—

**197. Grand pardon (Le)** de l'hôpital Saint-Jacques du Haut-Pas. s. d.

Le Grand pardon de l'hospital Sainct Jacques du Hault pas.

Grand placard imprimé en lettres gothiques, orné dans la partie supérieure d'une image de saint

Jacques. L'annonce du pardon est faite au nom du vicaire général de l'évêque d'Avranches, et la pièce a dû être imprimée à Caen, au commencement du XVI^e^ siècle.

Exemplaire mutilé, ne mesurant plus que 310 millimètres sur 196. Trouvé dans une reliure, avec d'autres débris de publications caennaises.

Bibliothèque nationale. Réserve, E. 1691.

—

**198. Guillermus, Parisiensis episcopus.** De septem sacramentis. s. d.

Guillermus Parisiensis, de || septem sacramentis. — Marque de P. Regnault en noir.

*(Au verso du titre:)* Image du crucifiement.

*(Au haut du folio II:)* Doctissimi viri Guillermi, Parisiensis episcopi, Dya||logus de sacramentis, cuilibet sacerdoti quam utilissimus, || incipit feliciter.

*(A la fin:)* Finit tabula. || Explicit Guillermus Parisiensis, super septem sacramentis, || impressus Rotomagi, pro Petro Regnault, Cadomensis || universitatis librario.

In-octavo. 92 feuillets, dont les 86 premiers seulement sont numérotés. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 13122.

—

**199. Guillermus, Parisiensis episcopus.** De septem sacramentis. s. d.

Guillermus Parisien||sis, de septem sacra||mentis. — Marque de Robinet Macé. — Imprimé en Rouen, pour Robinet Macé.

*(Au verso du titre:)* Image du Calvaire, au dessous de laquelle est un écusson portant les lettres R M, reliées par un cordon.

*(Titre de départ au haut du folio 2:)* Doctissimi viri Guillermi, Parisiensis episcopi, || Dyalogus de sacramentis, cuilibet sacerdoti quam utilissi||mus, Incipit feliciter.

*(A la fin:)* Finit tabula. || Explicit Guillermus Parisiensis, super septem sacra||mentis, impressus Rotomagi, pro Roberto Macé, Ca||domensis universitatis librario.

In-octavo. 92 feuillets, dont les 86 premiers seulement sont numérotés.

Bibliothèque de Chambéry.

Cette édition offre la plus grande analogie avec celle qui porte le nom de Pierre Regnault. L'une des deux a été faite sur l'autre.

—

**200. Guillermus, Parisiensis episcopus.** De septem sacramentis. s. d.

*(Le titre manque, par suite de l'enlèvement d'un feuillet.)*

*(Au haut du folio II:)* Doctissimi viri Guillermi, Parisiensis epi||scopi, Dyalogus de sacramentis, cuilibet quam utilissi||mus incipit feliciter.

*(A la fin:)* Explicit Guillermus Parisiensis, || super septem sacramentis.

In-octavo. 88 feuillets, dont les cinq derniers ne sont pas numérotés. Cahiers a-l. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Versailles

Relié avec un exemplaire du « Confessionale » de Jean Nyder (1), imprimé pour Pierre Regnault par Laurent Hostingue et Jamet Loys. Ces deux livrets paraissent sortis du même atelier. Voyez ce qu'en a dit Mlle Pellechet *(Catalogue des incunables de Versailles,* p. 212).

—

**201. Hangesto** (Hieronymus ab). Moralia. 1529.

Moralia Hieronymi || ab Hangesto, phi||losophi sacreque theologie pro||fessoris. ||

Guilielmus Ratus, Abrincinas, reli||gioso viro fratri Bertrando Johanni Mon||tis Deici, Premonstratensis ordinis, pro||fessori, in Christi philosophia licentiato || oppido quam merito, in sequentis encomium || operis. || Ogdoasticon. (Suivent quatre distiques.)

Ex caracteribus Parrhisiis. || 1529.

*(A la fin, fol. CC, v°:)* Impressum est hoc preclarum || opus anno Domini millesimo quingentesimo XXIX, die quarta mensis martii.

In-octavo. 200 feuillets cotés I-CC, plus 12 feuillets préliminaires non cotés. Cahiers signés A-B, A-Z et aa-bb. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 240. — Une page est reproduite sur notre planche XIV.

Les pièces de vers et les lettres qui sont en tête de l'ouvrage sont rapportées, au moins par extrait, dans l'Appendice. L'une de ces lettres montre que le volume a été publié à Caen par Michel Angier.

—

**202. Hangesto** (Hieronymi de) Problemata logicalia. 1511.

Problemata logica||lia magistri Hieronimi de

(1) Voyez plus loin la notice 306.

Han‖gest, ad Gordii funibus litem pa‖siphaeoqu errore longe difficilio‖rem solvendum perutilia.

Marque de J. Macé.

Ilz sont à vendre à Rouen, chés Richard Ma‖cé, près le portail Nostre Dame, à l'enseigne des ‖ Chapellés; à Caen, chés Michel Angier, près ‖ le pont Saint Pierre a *(sic)*; et à Rennes, chés Jehan ‖ Macé, à l'enseigne Saint Jehan l'evangeliste (1).

*(Au verso du titre:)* Johannis Perat Remensis ad lectorem ‖ epigramma. (Pièce de onze distiques.)

*(Fol. 116:)* Joanni de Bainast, Dive Marie Noviomensis canonico thesaurarioque fide‖lissimo, sacrosancte Marie Ambianensis canonico meritissimo, munificen‖tissimoque viro, spectatissimis moribus preditissimo, Hyeronymus de Han‖gest, S. P. D. ...—... Ex bibliotheca nostra Parhisiensi, idibus januariis, an‖no millesimo quingentesimo septimo.

*(Fol. 116, v°:)* Ad eundem, Joannis Perart Remensis verbis magistri Hieronymi ‖ de Hangest, regentis sui, carmen extemporaneum. (Pièce de 17 distiques.)

Magistri Hieronymi de Hangest Problemata logicalia feliciter finiunt, ‖ impressa Cadomi opera Laurentii Hostingue, anno Domini millesimo quin‖gentesimo undecimo, XXII novembris, expensis honestorum virorum Micha‖elis Angier, juxta pontem Sancti Petri commorantis, ac Johannis Macé, Rhe‖donis moram trahentis, necnon Ricardi Macé, Rothomagi moram trahentis, ‖ in parrochia Sancti Nicolai.

(1) Ce titre est reproduit en fac-similé sur notre planche XIII.

In-quarto. 116 feuillets non chiffrés. Cahiers A-T. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de Tours, n° 591. Exemplaire venu de Marmoutier.

—

**203.** *Même édition,* avec la marque de Michel Angier sur le titre.

Bibliothèque mazarine. XV^e^ siècle, n° 471, pièce 2.

—

**204. Harentals** (Petrus de). Psalterii expositio. 1504.

Psalterii expositio Petri de Harentals, viri religione clarissimi, prioris Floreffensis, Premonstratensis ordinis, ex multis variisque doctorum sententiis, utputa Augustini, Hieronimi, Gregorii Cassiodori, Hugonis de Sancto Victore, Nicolai de Lyra, & ceterorum hujus psalmorum libri interpretum, ad ecclesiasticorum virorum eos canentium legentiumve instructionem solertissimi redacta.

Venundantur Parisii, a Johanne Parvo, bibliopola jurato universitatis Parisiensis, in vico Divi Jacobi, ad intersignium Leonis argentei, commorante, necnon in officina Roberti Macé, itidem bibliopole jurati universitatis Cadomensis, apud edem Sancti Petri moram trahentis.

Au verso du titre doit se trouver une dédicace datée de 1504.

*(Titre de départ sur le folio 2:)* Celeberrima expositio || super psalmorum librum David regii prophe||te, per reverendum religiosum patrem Petrum || de Harentals, priorem Floreffiensem, Pre-

mon||stratensis ordinis, ex diversis sanctorum codi||cibus, videlicet Augustini, Hieronimi, Grego||rii, Cassiodori, Hugonis de Sancto Victore, Ni||colai de Lyra et ceterorum industriose collecta,|| feliciter incipit.

*(A la fin:)* Explicit Collectarii || Petri de Harentals insigne opus explanatio||nis psalmorum, exaratum Deo super[orum] duce, ad pre||ces reverendi patris Johannis de Arkel, quon||dam Trajectensis postea Leodiensis episcopi, approba||tum et admissum ab alma universitate Colo||niensi, ut ex titulo videri potest; cui finem impo||nendo fidelis compositor rogat atque obtesta||tur singulos huc conspicientes, si quid fortas||sis litterarum vagatione offenderit, id non || ulli negligentie seu ignorantie, verum potius correctionis facultati ascribant quam maximas || habiturus gratias. Rothomagi denuo impressum, || in officina Laurentii Hostingue et Jameti || Loys, anno Domini incarnationis millesimo quin||gentesimo quarto, ex die II januarii, et ad lau||dem Dei omnipotentis et utilitatem ecclesie sue||sacrosancte christianorum matris, qui est benedi||ctus in secula seculorum. Amen.

Sur la dernière page la marque de Robinet Macé.

In-quarto. 202 feuillets. Cahiers signés a-2. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, A. 3087 (Exemplaire auquel manquent le titre et le feuillet 2 1). — Bibliothèque du Mans, Théologie, n° 1060, p. 102 du Catalogue. — Note de l'abbé de La Rue, qui en possédait un exemplaire incomplet de la fin.

—

**205. Herolt** (Johannes). Sermones Discipuli. 1518.

Sermones Discipuli de || tempore & de sanctis, et Quadragesimale ejusdem, cum diversis tabulis || quam necessariis, cum casibus papalibus || et episcopalibus et a sacra communio||ne inhibitionibus, recentissime impressi, & Rotho||magi non minim labore revisi.

Marque de Michel Angier.

Venales habentur Cadomi, in officina Michae||lis Angier, universitatis ejusdem loci ligatoris atque || librarii, juxta pontem Sancti Petri.

*(Fol. FF IIII:)* Sermones Discipuli de sanctis, cum Promptuario exemplorum || et Miraculis beate || Marie vir||ginis.

*(Fol. NN IIII:)* Incipit prologus in Promptuarium exemplo||rum Discipuli secundum ordinem alphabeti.

*(Fol. ZZ I :)* Prologus in Promptuarium Discipuli de || Miraculis beate Marie virginis incipit.

*(A la fin, fol. & & VIII, col. 2:)* Finit opus perutile simplicibus curam anima||rum gerentibus, compositum per venerabilem || et devotum Johannem Herolt, sancti Dominici secta||torem professum, de tempore & de sanctis, cum Promptua||rio exemplorum atque tabulis collectum, Discipu||lus nuncupatum, impressum Rothomagi, in || officina magistri Petri Oliverii, anno salutis || decimo octavo supra millesimum et quingente||simum, die vero XXVI mensis junii. || Laus Deo.

*(Au verso de ce feuillet),* grande marque de maître Pierre Olivier, représentant saint Romain.

In-quarto. Cahiers signés D-Z et AA-&&. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire incomplet du cahier X, communiqué le 23 octobre 1890, par M. Claudin.

—

**206. Heures d'Avranches.**

Pas de titre.

*(Fol. A 2:)* Calendrier.

*(Fol. B 1:)* Les évangiles.

*(Fol. C 1:)* Heures de Notre-Dame.

*(Fol. D 1:)* Heures de la Croix.

*(Fol. A 1, v°:)* Les sept psaumes et les litanies.

*(Fol. A 1:)* L'office des morts.

*(Fol. C 1, v°:)* Prières à la sainte Vierge. *Obsecro te... O intemerata... Stabat mater...*

*(Fol. C 4:)* Prières à dire pendant la messe.

*(Fol. D 3:)* Psautier de Notre-Dame.

*(Fol. E 1:)* Antiennes & oraisons à divers saints, etc.

*(Dernière page, fol. E 8, v°:)* Ces presentes Heures à l'usage de Avrenches, || avecques plusieurs suffrages et oraisons, ont || esté imprimées à Rouen pour Pierres Regnault, || libraire de l'université de Caen. || — On en trouvera à Rouen, en la rue de Ganterie, || aux Trois fers à cheval, en parchemin et en pa||pier, et à Caen, en la maison du dit Regnault, || en Froide rue.

Volume in-quarto de 88 feuillets, répartis en onze cahiers, signés A-E, A (les sept psaumes pénitentiaux et les litanies), A-E.

Gravures sur les marges latérales extérieures & les marges inférieures de toutes les pages : petits

sujets qui souvent sont assez maladroitement agencés.

Indépendamment des encadrements, le volume est orné de 19 gravures à pleine page, savoir :

(*Fol. A 1 :*) Frontispice formé d'une image de la sainte Vierge, autour de laquelle sont les emblèmes habituels : *Electa ut sol, Pulcra ut luna, Stella maris*.....

(*Fol. A* I, *v°:*) Figure indiquant le rapport des parties du corps humain avec les planètes. — (*Fol. B 1:*) Martyre de saint Jean l'évangéliste.— (*Fol. B 3, v°:*) Jésus-Christ au jardin des Oliviers. — (*Fol. B 8, v°:*) « Joseph de lignée royale || Espousa Marie la loyale. » — (*Fol. C 1:*) L'Annonciation. — (*Fol. C 5:*) Sainte Anne et saint Joachim. — (*Fol. D 1:*) Le calvaire. — (*Fol. D 2:*) La sainte Vierge entourée des Apôtres. — (*Fol. D 3:*) La nativité de Notre-Seigneur. — (*Fol. D 5, v°:*) La nativité annoncée aux bergers. — (*Fol. D 7, v°:*) L'adoration des Mages. — (*Fol. E* I, *v°:*) La présentation au Temple. — (*Fol. E 3, v°:*) Jésus au milieu des docteurs. — (*Fol. E 6, v°:*) Un convoi funèbre. — (*Fol. F* I:) David jouant de la harpe. — (*Fol. F* I, *v°:*) David envoyant un message à Bethsabée.— (*Fol. F 8, v°:*) Jugement de Salomon. — (*Fol. A* I:) Le jugement dernier.

Exemplaire en papier, acquis en 1894 pour la collection Mancel à Caen.

—

**207. Heures de Bayeux.** 1497.

*(Titre imprimé sous la marque de Pierre Regnault:)* Incipiunt Hore beate Ma||rie virginis. || M. E. Jehannot.

*(Au verso du titre:)* « Almanach pour XXI an. »

*(Fol. 16, v°:)* Hore intemerate virginis Marie secun||dum usum Baiocensem incipiunt feliciter.

*(A la fin, fol. 88, v°:)* Ces presentes Heures à l'usage de Ba||ieux furent achevées le dernier jour d'octo||bre, l'an mil CCCC quatre XX et XVII, || pour Pierre Regnault, libraire de l'uni||versité de

Caen, demourant au dit lieu, à || l'enseigne Sainct Pierre, en Froide rue.

In-octavo. 92 feuillets. Cahiers signés a-m. Caractères gothiques. Dix-sept grandes figures, savoir:

(*Fol. 2:*) Figure indiquant le rapport des parties du corps humain avec les planètes. — (*Fol. 8, v°:*) Martyre de saint Jean. — (*ol. 11, v°:*) Trahison de Judas. — (*Fol. 17:*) L'Annonciation. — (*Fol. 21, v°:*) La Visitation. — (*Fol. 26, v°:*) Jésus-Christ en croix. — (*Fol. 27, v°:*) La descente du Saint-Esprit. — (*Fol. 28, v°:*) La Nativité. — (*Fol. 31, v°:*) L'adoration des Bergers. — (*Fol. 33, v°:*) L'adoration des Mages. — (*Fol. 35, v°:*) La présentation de Jésus au Temple. — (*Fol. 37, v°:*) La fuite en Égypte. — (*Fol. 39, v°:*) Le couronnement de la Vierge. — (*Fol. 45:*) David en prières. — (*Fol. 52, v°:*) Job et ses amis. — (*Fol. 65, v°:*) La Trinité. — (*Fol. 89:*) La Visitation, même gravure que celle du fol. 21, v°.

Exemplaire imprimé sur vélin, ayant appartenu à N.-J. Foucault. Bibliothèque bodléienne à Oxford, fonds Rawlinson, in-8°, 1093 (Notice communiquée par M. Léon Dorez).

Le fac-simile de la dernière page a été publié par Claudin, *Histoire de l'imprimerie en France*, t. II, p. 246.

—

**208. Heures de Bayeux.** Vers 1503.

A l'honneur de Dieu || et de la Vierge Marie et de || toute la court celeste de || paradis, cy commencent || les Heures de Nostre Da||me, à l'usage de Baieux, || au long sans requerir, nou||vellement imprimées, avec || plusieurs devotes peti||cions, oraysons et reque||stes, tant en françois que || en latin, comme il appert || par la table ensuyvante.

*(Fol. 3, v°:)* Tableau des fêtes mobiles pour les années 1503-1520.

*(A la fin:)* Cy finissent les Heures Nostre Da||me, à l'usage de Baieux, tout au long || sans requerir,

imprimées à Rouen, || devant Saint-Lo, par maistre Martin || Morin, pour Robinet Macé, libraire || de l'université de Caen.

Marque de Martin Morin.

In-octavo. Cahiers dont chacune des signatures (A-T) est suivie d'un B, initiale du nom de Bayeux. Gros caractères de missels gothiques.

Musée Condé à Chantilly. XII, E. 55.

(*Au folio C 1:*) « La manière de bien vivre devotement et salutairement par chacun jour || pour hommes et femmes de moyen || estat, composé par maistre Jehan Quentin, docteur en theologie à Paris. »

Indication des gravures: (*Fol. E 4:*) Saint Jean l'évangéliste. — (*Fol. E 8:*) L'Annonciation. — (*Fol. G 5, v°:*) S. Anne et Joachim. — (*Fol. H 3, v°:*) Le crucifiement. — (*Fol. H 4, v°:*) La descente du Saint-Esprit. — (*Fol. H 5, v°:*) La nativité de Notre-Seigneur. — (*Fol. I 1:*) L'annonce de la nativité aux Bergers. — (*Fol. I 4:*) L'adoration des Mages. — (*Fol. I 7:*) La présentation de Jésus à Siméon. — (*Fol. K 2:*) La fuite en Égypte. — (*Fol. K 6, v°:*) Le couronnement de la Vierge. — (*Fol. L 2, v°:*) David en prières. — (*Fol. M 5:*) Les trois morts et les trois vifs.

Le calendrier contient les fêtes propres du diocèse de Bayeux:

7 mai. Saint Celerin.
16 mai. Saint Renobert.
28 mai. Saint Manvieu.
12 juin. La Translation saint Ursin.
17 juin. La Translation saint Romain.
8 juillet. La Translation saint Evod.
23 juillet. Saint Raven et saint Rasiphe.
7 août. Saint Victrice.
11 août. Saint Taurin.
23 septembre. Saint Paterne.
11 octobre. Saint Nigaise.
22 octobre. Saint Mellon.
23 octobre. Saint Romain.
9 novembre. La Révélation saint Ursin.
7 décembre. Saint Gelboud.
30 décembre. Saint Ursin.

Dans le calendrier, à la fin de chaque mois, sont imprimés

des vers mnémotechniques rappelant le quantième des jours auxquels sont célébrées les principales fêtes. Voici, par exemple, les vers du mois de septembre:

Gil . les . a . ce . que . tu . vois .
Ma . ri . e . toy . se . tu . me . croix .
Et . pri . e . des . nop . ces . ma . thieu .
Son . filz . fre . min . cos . me . mi . cheu .

Dans le cahier M, litanies dans lesquelles on remarque ces invocations: « Laude, Taurine, Romane, Audoene, Marulphe. Brendane, Rumphare. » L'absence des saints de Bayeux est à noter.

J'ai vu en 1900, à la librairie de M. Rahir, d'autres heures normandes de Martin Morin, intitulées:

A l'honneur || de Dieu, et de la || glorieuse vier||ge Marie, et de || monsieur saint || Rommain, cy || commencent les Heures Nostre Da||me, à l'usage de Rouen, tout au || long, sans requerir, avec plusieurs || oraisons, tant en latin que en || françois. Et aussi y sont les orai||sons saincte Brigide, et les an||tiennes et oraisons des festes de || tout l'an, selon les moys, ainsy qu'ilz || eschoient chacun jour, en commen||çant à janvier, et ainsy des autres. || Et aussi y sont les antiennes et || oraisons des festes mobiles, et || plusieurs bons enseignemens, qui || n'ont encore esté imprimez, au dit || usage, comme l'en pourra veoir par || la table, en la fin des dictes Heu||res, imprimées au dit lieu, par || maistre Martin Morin, de||mourant devant Saint-Lo, || à Rouen.

Au verso du titre est un almanach pour les années 1518-1538.

—

**209. Heures de Coutances.** 1498.

*(Sur le folio 1:)* Marque de Thielman Kerver.

*(Au verso de ce feuillet:)* « Almanach pour XXVII an, » [de 1494 à 1520].

*(Sur le folio 2, v°:)* Le calendrier.

*(Au bas du folio b II, v°:)* Servitium horarum beatissime virginis Ma‖rie, secundum usum Constan., incipit feliciter.

*(A la fin, fol h IIII, v°, sous la marque de Robinet Macé:)* Ces presentes Heures, à l'usaige de Coustances, fu‖rent achevées le IIII jour de may, l'an mil CCCC qua‖tre XX et XVIII, par Theilman *(sic)* Kerver, impri‖meur, demourant à Paris, en la rue des Mathurins, ‖ au coing de Sarbone, pour Robinet Macé, libraire, ‖ demourant à Caen, au cymitière sainct Pierre. *(Planche V.)*

In-octavo. 60 feuillets. Cahiers signés b (par erreur pour a), et b-h, chacun de 8 feuillets, sauf le dernier qui en a 4 seulement; les signatures sont précédées de la lettre *c*, initiale du nom de Coustances.

Indépendamment des figures marginales et de petites gravures qui mesurent environ 4 centimètres sur 2, le livre renferme... (?) grandes figures, savoir:

(*Fol. 2:*) Rapport des parties du corps humain avec les planètes. — (*Fol. 18,* c.II:) La Nativité de Notre-Seigneur. — (*Fol. 20,* c.III:) L'étoile apparaissant aux Bergers. — (*Fol. 21, v°,* c.V:) L'adoration des Mages. — (*Fol. 23,* c.VII:) La présentation au Temple. — (*Fol. 24, v°,* c.VIII:) La fuite en Égypte. — (*Fol. 26, d.*II:) Le couronnement de la Vierge. — (*Fol. 29, v°, d.*V:) David et Goliath. — (*Fol. 35, v°, e.*III:) Les trois vifs. — (*Fol. 56, g.*VIII:) La célébration de la messe de la Passion.

Exemplaire imprimé sur vélin, dont les figures sont coloriées, communiqué en juin 1891 par M. le marquis de Caligny. Il y manque 9 feuillets, savoir: a 5 et 7, b 3 et 6, c 1, e 4 et 8, f 4 et 8.

**210. Heures de Coutances.** s. d.

Ces presentes Heures ont esté nouvellement im||primées à Paris par Guillaume Anabat, demourant || sur Petit pont, à l'enseigne de la Lycorne.

Tel est le titre imprimé au dessous d'une grande image représentant, à genoux aux pieds de la Vierge, l'imprimeur Guillaume Anabat, dont les armes [trois trèfles avec une étoile au canton dextre] sont portées par une licorne.

Au verso du titre, almanach pour les années 1508-1520.

*(A la fin:)* Ces presentes Heures, à l'usage de Coustances, || avecques plusieurs suffrages et oraisons, ont || esté imprimees à Rouen, pour Pierres Regnault, || libraire de l'université de Caen. On en trouve||ra en la rue de Ganterie, aux Trois fers à cheval, || en parchemin & en papier, & à Caen, en la || maison du dit Regnault, en Froide rue.

In-quarto. 88 feuillets, repartis en onze cahiers signés A-E, a, et A-E. A plusieurs endroits la signature est accompagnée de la marque *C* ou *Co*, pour rappeler que le livre est à l'usage du diocèse de Coutances. Le cinquième cahier, dont la signature régulière est E, porte au bas du premier feuillet la signature D; mais la signature E se trouve correctement imprimée au bas du troisième feuillet.

L'impression est assez irrégulière; on y a employé plusieurs sortes de caractères.

Voici la place et le sujet des vingt grandes figures dont le volume est orné:

(*Fol. 1:*) Guillaume Anabat aux pieds de la Vierge. — (*Fol. 2:*) « Représentation de Marie noble concepcion. » — (*Fol. 2,*

*v°:*) Rapport des parties du corps humain avec les planètes. — (*Fol. 9:*) Martyre de saint Jean. — (*Fol. 11, v°:*) Jésus au jardin des Oliviers. — (*Fol. 16, v°:*) « Joseph, né de lignée royale, || Espousa Marie la loyale. » — (*Fol. 17:*) L'Annonciation. — (*Fol. 21:*) Saint Joachim et sainte Anne à la porte dorée. — (*Fol. 25:*) « Comment Jésus, l'innocent, pur et monde || Mourut en croix pour sauver tout le monde. » — (*Fol. 26:*) « Comment Dieu le saint esperit descendit || Sur les apostres que plains de grace rendit. » — (*Fol. 27:*) La Nativité de Notre-Seigneur. — (*Fol. 29, v°:*) « Comment l'ange a annoncé || aux pastours que Dieu estoit né. » — (*Fol. 31, v°:*) « Comment Jésus fut adoré || De troys roys par humilité. » — (*Fol. 33, v°:*) « Comment Jésus fut presenté au Temple Par sa mère, d'humilité exemple. » — (*Fol. 35, v°:*) Jésus au milieu des docteurs. — (*Fol. 38, v°:*) Couronnement de la sainte Vierge par la Trinité. — (*Fol. 41:*) David sur son trône jouant de la harpe. — (*Fol. 41, v°:*) David et Bethsabée. — (*Fol. 48, v°:*) Jugement de Salomon. — (*Fol. 49:*) Le jugement dernier.

On remarque dans le calendrier les mentions suivantes: 31 janvier, S. Gaud. — 26 avril, la translation S. Lo. — 5 mai, S. Ouen. — 23 mai, S. Desir. — 12 juin, la translation S. Ursin. — 23 juillet, S. Vuandrille. — 7 août, S. Victrice. — 9 août, S. Roumain. — 11 août, S. Taurin. — 27 août, S. Vivian. — 5 septembre, l'invention S. Taurin. — 16 octobre, S. Michel. — 28 octobre, S. Romain.

Les litanies des saints, qui sont sur les folios 45 et 46, renferment des invocations qui dénotent bien l'origine coutançaise du livre: « S. Hieronime, S. Laude, S. Taurine, S. Germane, S. Anthoni, S. Nicholae, S. Romane, S. Audoene, S. Juliane, S. Albine, S. Remigi, S. Benedicte, S. Marculphe, S. Rumphare, S. Yvo. »

Exemplaire imprimé sur vélin, communiqué en mars 1889 par M. Damascène Morgan, qui l'a décrit dans son *Bulletin mensuel*, n° 25, juin 1889, p. 50, article 17032. Cet exemplaire a été longtemps dans la famille Le Haguais, de Caen; en 1704, il fut donné à Foucault par M. de Sainte-Marie; au commencement du XIX^e^ siècle, il a appartenu au comte de Vulgrin Taillefer. Cet exemplaire est annoncé de nouveau, en 1893, dans le *Répertoire méthodique de la librairie Damascène Morgand,* première partie, p. 32, n° 167. Il figure aussi sous le n° 1049 dans le Catalogue d'une vente faite à Londres par Sotheby du 27 juin au 1^er^ juillet 1898.

— Peut-être le même qu'un exemplaire inscrit sur le Catalogue d'une collection de livres vendue à Londres le 12 février 1889 et les deux jours suivants par Sotheby, p. 38, n° 396.

**211. Heures de Constances.** 1525.

Ces presentes Heures, à l'usaige de Constances, || toutes au long, sans riens requerir, avec les grans || suffraiges et plusieurs belles hystoires, tant au || kalendier, aux heures Nostre Dame, aux heures || de la Croix, aux heures du sainct Esperit, aux Sept || pseaulmes, que aux Vigilles, ont esté nouvelle||ment imprimées à Paris. M. VC. XXV.

*(Au verso du titre:)* Almanach pour les années 1525-1540.

*(A la fin, fol. CXVI, v°:)* Cy finissent ces presentes Heures, nouvelle||ment imprimées, toutes au long, sans rien reque||rir, avecques plusieurs belles hystoires nouvel||les, c'est assavoir: les hystoires des douze moys || de l'an; les hystoires des heures Nostre Dame, mi||ses à prime, tierce, sexte, nonne, vespres et complie; || les hystoires des heures de la Croix et du sainct || Esperit; des Sept pseaulmes, et aux leçons des || Vigiles des mors. Item avecques plusieurs belles || oraisons, tant en latin que en françoys, comme il || appert par la table yci mise. Item y est mise l'office || de la conception Nostre Dame; et en la fin l'in||struction pour savoir soy confesser. Et ont esté || imprimées à Paris par Françoys Regnault, li||braire, demourant à l'enseigne de l'Elefant, à la rue || Sainct Jacques; et à Rouen, devant Sainct-Mar||tin, au bout du grant pont; et à Caem, à Froide rue, || à l'enseigne Sainct

Pierre (1). Et furent achevées l'an || mil D.XXV, le premier jour de decembre.

Dans le calendrier et dans les litanies sont mentionnés les saints de Rouen, mais non ceux de Coutances.

Petit in-8°. 148 feuillets, savoir 32 feuillets préliminaires non chiffrés et 116 feuillets numérotés. Cahiers signés [aa]-dd, a-i et A-F. Caractères gothiques.

A la page suivante je donne la liste des gravures nombreuses, mais assez médiocres, qui ornent ce volume, en laissant de côté une série de très petites gravures disséminées dans la partie des Suffrages. Ces figures sont grossièrement enluminées dans l'exemplaire que je décris. — En marge de plusieurs (fol. XVII, XXXVII, v°, XLIIII, LIIII, v°, LIX et XCVIII) se voient des cartouches renfermant la date 1525.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27770 (2).

(1) Conf. la notice 220.

(2) C'est l'exemplaire qui a été annoncé dans le *Répertoire méthodique de la librairie Damascène Morgand*, première partie (Paris, 1893, in-8°), p. 34, n° 179, et dans le *Bulletin mensuel* de la même librairie, février 1900, p. 45, n° 37802. Dans cet exemplaire, à la suite des Heures de Coutances sont reliés huit cahiers signés A-H, commençant par les Heures de la Trinité et terminées par cette souscription: « Cy finent ces presentes Heures, avec les suf||fraiges et oraisons, tant en latin que en françoys, || nouvellement imprimées à Rennes par Pierre Le || Bret, libraires *(sic)*, demourantz près la porte Sainct || Michel. || M. D. LX. » Comme feu Arthur de La Borderie l'avait très justement conjecturé dans les *Archives du bibliophile breton* (t. III, p. 167), ces prétendues Heures de la Trinité ne sont que la seconde partie des Heures de Saint-Malo, imprimées à Rennes en 1560, livre dont la Bibliothèque nationale possède un exemplaire, sous le n° 2861 de la série des Vélins.

**Voici la liste des sujets des gravures des Heures précédentes:**

(*Sur le titre:*) La Vierge tenant l'enfant Jésus entourée d'une guirlande de fleurs et de petits anges qui jouent de divers instruments de musique.

(*Sur le folio 2:*) Figure représentant les rapports des parties du corps humain avec les planètes.

(*Fol. 2, v⁰ et suivants:*) Douze petits tableaux, dont chacun représente les occupations des douze périodes de la vie de l'homme. Sous ces tableaux sont les quatrains explicatifs que feu Arthur de La Borderie a publiés (1) d'après les Heures de Saint-Malo de l'année 1560.

(*Fol.* cc *6, v⁰:*) Saint Jean l'évangéliste. — (*Fol. dd 1:*) Le baiser de Judas. — (*Fol. dd 5:*) Jésus-Christ en croix. — (*Fol. dd 8:*) L'arbre de Jessé. — (*Fol.* I:) L'Annonciation. — (*Fol.* III, *v⁰:*) La Visitation. — (*Fol.* VIII, *v⁰:*) Le baiser de Judas. — (*Fol.* IX, *v⁰:*) La descente de Jésus aux enfers. — (*Fol.* X:) La Nativité. — (*Fol.* XII, *v⁰:*) Jésus devant Pilate. — (*Fol.* XIII, *v⁰:*) Jésus résuscité. — (*Fol.* XIIII, *v⁰:*) L'ange annonçant la Nativité aux bergers. — (*Fol.* XVI:) « Ecce homo. » — (*Fol.* XVII:) Jésus résuscité se montre à sa mère. — (*Fol.* XVIII:) L'adoration des Mages. — (*Fol.* XIX:) Jésus porte sa croix. — (*Fol.* XX, *v⁰:*) Jésus apparaît à Madeleine. — (*Fol.* XXI, *v⁰:*) Jésus présenté au Temple. — (*Fol.* XXIII:) Jésus en croix. — (*Fol.* XXIIII:) Les disciples d'Emmaüs. — (*Fol.* XXV:) La fuite en Égypte. — (*Fol.* XXVII, *v⁰:*) La descente de croix. — (*Fol.* XXVIII, *v⁰:*) Thomas touchant les plaies du Sauveur. — (*Fol.* XXIX, *v⁰:*) Le couronnement de la Vierge. — (*Fol.* XXXI, *v⁰:* La mise au tombeau. — (*Fol.* XXXII, *v⁰:*) La Pentecôte. — (*Fol.* XXXVI, *v⁰:*) David et Bethsabée. — (*Fol.* XXXVII, *v⁰:*) La mort d'Urie. — (*Fol.* XXXVIII, *v⁰:*) David et le prophète Nathan. — (*Fol.* XL:) David réduit à choisir entre la guerre, la famine et la peste. — (*Fol.* XLI, *v⁰:*) Sacrifice de David sur la montagne d'Areuna (2 Reg., XXIV, 24). — (*Fol* XLIII:) David promet le trône au fils de Bethsabée. — (*Fol.* XLIIII:) Recommandations de David à Salomon. — (*Fol.* XLVII, *v⁰ et* XLVIII:) Les trois morts et les trois vifs. — (*Fol.* LII, *v⁰:*) Adam et Ève chassés du paradis terrestre. — (*Fol.* LIII, *v⁰:*) La pénitence d'Adam. — (*Fol.* LIIII, *v⁰:*) Adam remerciant Dieu qui l'avait créé. — (*Fol.* LVII:) Un chanoine de Paris annonçant sa damnation aux clercs qui célébraient ses funérailles. — (*Fol.* LVIII:) Misères de la vie humaine (« Homo natus de muliere... »). — (*Fol.* LIX:) Le purgatoire.—

(1) *Archives du bibliophile breton*, II, 135 et suiv.

(*Fol.* LXI, *v°:*) Un moribond reçoit le viatique. — (*Fol.* LXII, *v°:*) Le saint homme Job. — (*Fol.* LXIII, *v°:*) L'homme regrettant d'être venu au monde (« Quare de vulva eduxisti me... ») — (*Fol.* LXIX:) Image symbolique de la Trinité. — (*Fol.* LXXII, *v°:*) Jésus au milieu des instruments de la Passion. — (*Fol.* XCVIII:) La sainte Vierge avec les symboles énoncés dans les litanies.

—

**212. Heures d'Évreux.** s. d. vers 1508.

Ces presentes Heures ont esté nouvellement imprimées à Paris, par Guillaume Anabat, demeurant sur le petit pont, à l'enseigne de la Licorne.

Almanach pour les années 1508-1520.

*(A la fin:)* Ces presentes Heures, à l'usage de Evreux, ... ont esté imprimées à Rouen, pour Pierre Regnault, libraire de l'Université de Caen. On en trouvera à Rouen, en la rue de Ganterie, aux Trois fers à cheval, en parchemin et en papier, et à Caen, en la maison du dit Regnault, en la Froide rue.

In-octavo. Caractères gothiques.

Brunet, *Manuel,* t. V, col. 1679. — Frère, *Manuel,* t. II, p. 79.

—

**213. Heures de Rennes.** s. d.

*(Fol. 1, au-dessous d'une image du Crucifiement:)* Hore beate Marie virginis || incipiunt feliciter.

*(Au verso du fol. 1:)* Almanach pour XXI ans [commençant à l'année 1489].

*(Fol. 18, v°, après le calendrier, les évangiles et la Passion:)* Hore intemerate virginis Marie, secun||dum usum Redonensem, incipiunt feliciter.

*(A la fin, fol. 96:)* Cy finent les Heures à

l'usaige || de Renes, imprimées pour Pierre Re||gnault, libraire de l'université de Caen.

*(Au verso du même feuillet:)* Marque de Pierre Regnault.

In-octavo. 96 feuillets. Cahiers signés a-l. Pages encadrées. Figures.

Bibliothèque de Rennes. Exemplaire défectueux, imprimé sur vélin, dont la notice m'a été communiquée par feu M. Vetault. — Bibliothèque de l'abbaye de Solesmes. Exemplaire défectueux.

—

**214. Heures de Rennes.** s. d.

Petit in-octavo, allongé. Caractères gothiques. 24 lignes à la page.

Il n'en subsiste que douze feuillets, dont l'un était le premier d'un cahier signé *Ren. C;* il commence par ces lignes: « Benedicite omnia opera || Domini Domino: laudate et su||perexaltate eum in secula. || ... »

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 23685. Fragment trouvé dans la reliure d'un exemplaire des Coutumes de Bretagne portant sur le titre la mention: « Ex carracteribus Parrhisiis. mil. v.cc.xxxi » (Bibl. nat. Réserve, F. 1769).

—

**215. Heures de Rennes.** s. d.

Petit in-octavo carré. Caractères gothiques. 20 lignes à la page.

Il n'en subsiste que huit feuillets, dont l'un était le premier d'un cahier signé *C. ren.;* il commence par ces lignes: « bus eorum. Ad faciendam vindictam in natio||nibus increpationes in populis.

Ad alli||gandos reges eorum in compedibus et no||biles... »

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 23684. Fragment trouvé dans la même reliure que l'article précédent.

—

**216. Heures de Rome.** 1497.

*(Titre au-dessous de la marque de Pierre Regnault:)* Incipiunt Hore beate Marie || virginis. || M.-E. Jehannot.

*(A la fin:)* Ces presentes Heures, à l'usage de Rom||me, furent achevées le XXI jour deaoust, l'an M.CCCC.IIII.XX et XVII.

Édition de moi connue par les quatre pages dont M. Claudin a donné la reproduction dans son *Histoire de l'imprimerie en France*, t. II, p. 245.

—

**217. Heures de Rouen.** s. d.

Horæ secundum usum ecclesiæ Rothomagensis. [Sans date, pour P. Regnault, de Rouen]. In-octavo. Sur vélin.

C'est en ces termes que Proctor (n° 8343) indique un livre d'heures conservé à Oxford, dans la bibliothèque bodléienne.

—

**218. Heures de Rouen.** 1492.

*(Fol. a I:)* Marque de Philippe Pigouchet. — *(Fol. a I, v°:)* Almanach pour XXI ans [commençant à l'année 1488]. — *(A la fin, fol. m IIII, v°:)* Ces presentes Heures à l'usage de Rou||en furent achevées le XI jour de mars || l'an mil CCCC quattre XX et XII, || pour Pierre Regnault, libraire de l'uni||ver-

sité de Caen, demourant au dit lieu, à || l'enseigne sainct Pierre en Froide rue.

In-octavo. 92 feuillets. 12 cahiers signés a-m. Caractères gothiques. Gravures.

Exemplaire imprimé sur vélin. Bibliothèque nationale, Vélins, n° 1546. — Indiqué avec la date du 6 mars 1492 par Brunet, t. V, col. 1571. — Plusieurs pages de ce livre sont reproduites en fac-simile dans l'ouvrage de M. Claudin : *Histoire de l'imprimerie en France,* t. II, p. 20-25.

—

**219. Heures de Rouen.** 1501.

Hore intemerate virginis Marie, secundum usum Rothomagensem, cum pluribus orationibus in gallico et latino.

Ces presentes heures, à l'usaige de Rouen, furent achevées le XXVIII[e] jour d'avril mil cinq cens et ung, par Thielman Kerver, imprimeur et libraire juré de l'université de Paris, pour Pierre Renault, libraire.

In-octavo.

*Catalogue des livres de feu M. Ed. Frère,* vendus en novembre 1874, p. 112, n° 366 *bis*.

—

**220. Heures de Rouen.** 1529.

Ces presentes Heures, à l'usai||ge de Rouen, tout au long, sans rien requerir, avec || les grans suffrages, et plusieurs belles histoires, || tant au kalendrier, aux heures Nostre Dame, aux heu||res de la Croix, aux heures du sainct Esperit, aux || Sept pseaulmes, que aux Vigiles, ont esté nouvelle||ment imprimées à Paris. 1529. ||

On les vent à Paris, en la rue Sainct Jaques, à || l'enseigne de l'Elephant, devant les Maturins, || et

à Rouen, en la rue du Grant pont, à l'enseigne || des Deux cignes, devant l'église Sainct Martin.

*(Au verso du titre:)* Almanach pour les années 1527-1540.

*(A la fin, fol. E 8, v°:)* Cy finissent ces presentes Heures, lesquelles sont || tout au long, sans rien requerir, avecques plusieurs belles histoires nouvelles, c'est assavoir les histoi||res des douze moys de l'an, les histoires des heu||res Nostre Dame, mises à prime, tierce, sexte, nonne, || vespres et complie; les histoires des heures de la || Croix, du saint Esperit et des Sept pseaulmes, et || aux leçons des Vigiles des mors. Item avecques || plusieurs belles oraisons, tant en latin que en fran||-çoys, comme il appert par la table icy mise. Et ont || esté imprimées à Paris par Françoys Regnault, || libraire juré de l'université de Paris, demourant en || la rue Sainct Jaques, à l'enseigne de l'Elephant; et les || vent on au dit lieu; et à Rouen, devant Sainct Mar||tin, au bout du grant pont; et à Caen, en Froide rue, || à l'image sainct Pierre (1). Et furent achevées le XXIII || jour de juing mil cinq cens XXIX.

Dans le calendrier, on remarque, au 12 août, la mention de « la Réduction de Normandie ».

In-octavo. Cahiers signés aa-dd, a-h, A-E. Caractères gothiques. Figures en noir. Dans le calendrier, à la gravure du mois de juin, cartouche aux initiales I. F.

*Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Lormier,* 1re partie, 1901, p. 35, n° 62.

(1) Conf. la notice 211.

**221. Horatii Ars poetica.** 1526.

Horatius, de Arte poetica ad || Pisones, excellentissimum opuscu||lum, ab Ascensio familiariter enu||cleatum et ab eo multis mendis repur||gatum atque castigatum, ac novissime || plerisque erroribus emunctum et || recognitum.

David Jorius Condetanus Subviriensis || Sylvanam juventutem, bona indole radiantem, || multa impartitur salute. (Suivent six distiques, qui seront publiés à l'Appendice.)

Disticon ad lectores.
Utilis exiguo venundor, credite, nummo;
Comprobat Angerius, pignora parva petens.

Venundatur Cadomi, a Michaele Angier, e regione scolarum artium || facultatis, sub Divi Michaelis intersignio commorante.

*(Au verso du titre:)* Épître de David Jore, adressée le 15 mai 1526 à Robert et Richard du Fay. (Elle sera publiée à l'Appendice.)

*(A la fin, fol. XXXVI, v°:)* Imprimé à Caen, par Laurens Hostingue, pour Mi||chel Angier, demourant audit lieu près les Cordeliers.

In-quarto. 36 feuillets. Cahiers A-I. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen. Pièce 3 du recueil porté sous le n° 1017 du Catalogue des Belles Lettres publié par Licquet.

—

**222. Horatii Epistolæ.** 1480.

*(Titre de départ au haut du fol. a I:)* Incipiunt Epistole Horacii.

*(A la fin, fol. 40:)* Impressum Cadomi, per magistros Jacobum || Durandas et Egidium Quijoue, anno Domini || millesimo quadringentesimo octogesimo, || mense junio, die vero sexta ejusdem mensis.

In-quarto. 40 feuillets non chiffrés. Cahiers signés a-d. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, n° 303 des livres exposés dans la Galerie mazarine. — Autres exemplaires chez M. Dutuit et dans la bibliothèque J. Rylands. — Voyez Thierry-Poux. *Monuments de l'imprimerie en France au XV^e^ siècle,* p. 13, n° 104, pl. XXVIII, n^os^ 3 et 4.

Ce livret, dont j'ai fait reproduire en fac-simile la première et la dernière page *(planches I et II),* est la plus ancienne production sortie des presses de la ville de Caen. C'est à tort qu'on a voulu considérer comme telle une édition du premier livre des épîtres d'Horace, qu'on a rapprochée de l'édition datée de 1480. Cette édition est connue par un exemplaire qui, après avoir fait partie de la bibliothèque de Syston Park, a reparu dans une vente faite à Londres par la maison Sotheby, du 8 au 8 juillet 1899 (1). J'ai pu examiner ce petit volume et m'assurer qu'il est tout à fait étranger à la typographie caennaise. Il a dû être exécuté par un imprimeur parisien à la fin du XV^e^ siècle. Voici la note que j'ai prise sur ce livret, qui est incomplet des feuillets 1 et 8 du cahier a:

*(Fol. a II:)* Quinti Horatii Flacci Epistolarum liber primus. || Quintus Horatius Flaccus, Mecenati, [illegible]. || — *(Première ligne du folio a III:)* Nemo adeo ferus est ut non mitescere possit... — *(Première et dernière ligne du folio e 8, r°:)* Somnia terrores

(1) *Catalogue of valuable books... including many from the library of the late sir John Hayford Thorold bart.,* p. 10, n° 76. Voici ce que dit l'auteur de ce Catalogue: « It was probably the first book printed at Caen, and agrees with the edition issued ending with colophon *Cadomi, per J. Durandas et P. Quijoue,* 1480. »

magicos, miracula, sagas... *(ligne 10:)* Finis Epistolarum Horatii.

In-4°. 40 feuillets répartis en cinq cahiers qui sont signés a-e, 19 ou 20 lignes à la page, grands interlignes réservés en vue d'annotations manuscrites. Caractères gothiques.

—

**223. Horatii Epistolæ.** s. d.

Epistolarum Horatii fa||miliare commentum, a Jodoco Ascensio || auctum et recognitum, cum Philippi Be||roaldi ac Angeli Politiani annotatio||nibus complusculisque additamentis, nu||per a Guidone Morillono coaditis *(sic)*, que non minus vo||luptatis quam utilitatis lectori sunt allature.

*Nicolaus Cadierus ad pubem.*

Has, juvenes, manibus cartas tractate pudicis;
Hoc vigili studio quisque revolvat opus.
Nam si quam tribuit vos perceperitis artem,
Et gustata sui pocula fontis erunt,
Non nisi dulce melos vestro manabit ab ore,
Vestraque suaviloquo labra lepore fluent.
Carmina mellifluis salibus condita canetis,
Ismarii lepido pectine digna senis.
Spirat in aprico ceu mollis amaracus horto,
Non minus iste bono fragrat odore liber.
Si velit absentem quis compellare sodalem,
Consiliumque aliis notificare suum,
Quali queque modo quove ordine singula taxat,
Hinc sciet; hec verum pagina pandit iter.

On les vend à Caen, chieux Michel et Girard dictz Angier et Jacques Berthelot, libraires, demourans au||dit lieu, à l'enseigne du Mont Saint Michel, près les Cor||deliers.

*(Au folio I, v°, épître, dont voici le commencement et la fin:)*

Guido Morillonus, suo prudentissimo || idemque humanissimo fratri domi||no Petro Morillono, in divinis litteris || amplissimo, S.D.P. || Socrates ille philosophorum||... — ... Vale, jucundissime frater, & meo nomine Ma||thurinum Gueigonum, amicum fidelissimum, et Johannem Daubigneum, || egregia indole juvenem, saluta. || Ex alma Parrhysiorum academia, XI ka||lendas februarias, anno virginei partus M. D. VII.

*(A la fin:)* Mandatum impressioni per honestos || viros Michaelem et Girardum dictos An||gier et Jacobum Berthelot, in arte cusoria || bibliopolas fidelissimos, moram trahen||tes Cadomi, juxta Cordigeros, ad sancti || Michaelis intersignium.

Au verso du feuillet qui contient cette souscription, la grande marque de Michel Angier.

In-quarto. 80 feuillets, dont les deux premiers et les deux derniers ne sont pas numérotés. Cahiers signés A-Q. Caractères gothiques de deux forces différentes.

Collection Mancel à Caen, n° 1411.

—

**224. Instructio** seu Alphabetum sacerdotum. s. d.

Instructio seu Alphabetum || sacerdotum incipit feliciter.

Marque de Robinet Macé.

*(A la fin:)* Explicit Alphabetum seu Instructio sacerdotum, || impressum Rothomagi, per Richardum Auzoult, || commorantem in vico Obstructo, pro Roberto Ma||cé, librario, commorante Cadomi, apud cimiterium Sancti || Petri.

In-octavo.

Exemplaire dont le premier et le dernier feuillet sont dans la collection de marques appartenant au Cercle de la librairie à Paris.

—

**225. Instructio** seu Alphabetum sacerdotum. s. d.

Instructio seu Alpha‖betum sacerdotum.

Marque de Michel Angier.

*(A la fin, fol. 12, v°:)* Imprimé pour Michel & Girard || dictz Angier et pour Jacques Berthelot, || demourans à Caen, près les Cordeliers. *(Planche XXVI.)*

In-octavo. Cahier de 12 feuillets, dans lequel se voit, au bas du fol. 5, la signature *Alp.* A. iij.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

—

**226. Instructio** virorum ecclesiasticorum. s. d.

*(Titre de départ au haut du fol. 1:)* Instructio virorum || ecclesiasticorum.

*(Ce livret se termine, au fol. XIX par:)* Bulle privilegiorum Fratrum Minorum.

*(A la fin, fol. 20, v°:)* Imprimé à Caen pour Michel Angier.

In-octavo. 20 feuillets, dont le premier et le dernier ne sont pas numérotés. Cahiers signés A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 21061. Exemplaire incomplet du cahier B (fol. 9-16); il a été acheté le 26 juin 1706 par Roger de Gaignières, à la vente des livres de Bigot. — Bibliothèque du chapitre de Bayeux. — Exemplaire mis en vente par la librairie Techener en 1852 et en 1854 (*Bulletin du bibliophile,* X, 923, et XI, 821 et 868).

**227. Isidorus.** De ortu et obitu prophetarum et apostolorum. s. d.

Isidorus de ortu et obitu || prophetarum et apostolorum.

Marque de Raulin Gaultier.

*(Au verso du titre:)* Image du Sauveur entouré d'une gloire flamboyante sans étoiles. *(Planche XII.)*

*(Fol. 23:)* Adaptatio moralis Rosarii Marie.

*(A la fin, fol. 24:)* Impressum Rothomagi, per Laurentium Hostingue, || hac in urbe, in parrochia Sancti Viviani, commorantem, pro || Raulino Gaultier, in parrochia Sancti Martini Pontis, juxta || Fardellum, commorante.

In-octavo. 24 feuillets, dont le premier & les deux derniers ne sont pas numérotés. Cahiers signés [A]-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, H. 1748. — Bibliothèque de Cherbourg, n° 134 du Catalogue.

—

**228. Isidorus.** De ortu & obitu prophetarum & apostolorum. s. d.

Isidorus, de ortu et obitu || prophetarum et apostolorum.

Marque de Pierre Regnault.

*(Sur les trois dernières pages:)* Adaptatio Rosarii Marie.

*(A la fin:)* Impressum Rothomagi, per magistrum Petrum || Olivier, pro honesto viro Petro Regnault, universitatis || Cadomensis bibliopola.

In-octavo. 24 feuillets.

Exemplaire communiqué par feu M. Félix, conseiller à la cour de Rouen, à l'Exposition de Rouen en 1887.

—

**229. Janua** (Joannes de). Catholicon. 1511.

Catholicon magnum, quod etiam Januensis || seu Vocabularius grammatice nuncupatur, que profecto nuncupationes non sine causa || legitima, verum potius jure ac merito, huic operi attribuuntur. Catholicon enim greco || vocabulo Universale latine designat. Hoc enim opus admodum egregium omnibus ad || bonas disciplinas aspirantibus universaliter perquam necessarium est. Itidem et est Janua, || hoc est introitus, tam grammatice quam omnium aliarum artium, unde Januensis recte appel||latur. Et quia nullum est vocabulum in tota lingua latina adeo abstrusum aut d[eform]e quod in hoc opere non luculentissime dilucidetur, idcirco huic operi Vocabulario nomen || est. Accedunt huic tam preclaro operi Judoci Badii illustrissime additiones, atque tam la||tino quam greco themate quam optime elucidationes. Impressum ac novissime ad unguem || recognitum lucidissimis ac fidelissimis caractheribus, Rothomagi, opera et industria || magistri Petri Olivier, impensis vero et sumptibus Petri Regnault et Michaelis || Angier, librariorum alme universitatis Cadomensis.

Marque de Michel Angier.

Venditioni exponitur Cadomi, in parochia Sancti Petri, jux||ta pontem, in domo prefati Angier, Redonis quoque prope ecclesiam || Sancti Salvatoris, sub signo Divi Johannis evangeliste, ab Johan||ne Macé, bibliopola, ibidem moram agente.

*(Au verso du titre:)* Épître datée du 22 juin 1506, adressée par Josse Bade « domino Ade Rempensi, alemanno et magistro artium prudentissimo et presbyterorum ecclesiasticorum gravissimo ».

*(Fol. a II:)* Regulæ orthographiæ ab Ascensio ex multis col‖lectæ, ob quarum ignorationem Genuensis, Huguitio et ‖ eorum sequaces totiens & tam pueriliter lapsi sunt.

*(Fol. a III:)* Incipit Summa que ‖ inscribitur Prosodia seu Catholicon, edita a fratre Jo‖anne Januensi seu Genuensi, ordinis Fratrum Pre‖dicatorum, et aucta atque recognita ab Jodoco Ba‖dio Ascensio.

*(A la fin, fol. T VII, v°:)* Hujus operis fratris Joannis Januensis, aut potius Genuensis, (Genua enim,‖ non Janua, dicitur a Strabone ceterisque doctis Ligusticum illud emporium), viri sancta‖rum quidem litterarum facile peritissimi, oratoriarum vero studiosissimi, atque ita cum ad ‖ cultas tum ad sanctas litteras plurimum conducentis. Omnes chartarum connexiones ‖ sunt quaterne, preterquam signatarum per S, que sunt terne.

Extrema autem manus et summa lima eidem apposita est in edibus Oliverianis, apud ‖ Rothomagos, anno hoc ab incarnatione dominica M. D. XI, ad idus julias.

*(Sur le folio T VIII, v°:)* Grande marque de « M. Petrus Oliverius Rothomagensis ».

In-folio. Cahiers signés a-z et A-T. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve. X. 151. Exemplaire de P.-D. Huet. — Bibliothèque de l'Arsenal, exemplaire indiqué dans le *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI*e

*siècle*, p. 368. — Bibliothèque du Mans, Belles-Lettres, p. 54, n° 501. — Bibliothèque de Rennes, n° 6602. Exemplaire incomplet des derniers feuillets. Indiqué sans date dans *Archives du bibliophile breton*, II, 18.

Une note mise sur le fol. h I verso de l'exemplaire appartenant à la Bibliothèque nationale, nous apprend que le livre fut vendu 19 sous 2 deniers à la foire de Saint-Malo à Guemené:

« Ce present liuvre est et appartient à Guillaume Talsout, clerque de la ville de Guemené, demourant au bout de la dicte ville, lequel fut achaté en la foire de Saint-Malo en la dicte ville; et il cousta au dit Guillaume la somme de xx s. x d. mains et pint de vin. Et si par aventeur il soit perdu, ne en nulle façon du dit Guillaume Talsout transporté, je vous pry qu'il vous plais le luy enseigner; et il poiera le vin. Escrit par le dit Guillaume Talsout, le xxe jour de juillet, l'an mil cinque cent et qinze. G. TALSOUT. Vroy est. »

—

**230. Johannes,** monachus Cisterciensis. Defensorium juris etc. s. d.

Incipit Defensorium juris, || per excellentissimum juris utriusque doctorem dominum Johannem, mo||nachum Cisterciensem, utilissimum et diligenter emendatum.

Item tractatus prescriptionum, per dominum Dy. de || Mugillo, legum doctorem.

Item tractatus de arbitris et arbitratoribus, per dominum || Petrum Jacobum de Monte Pesselano *(sic)*.

Item tractatus differentie legum et canonum domi||ni Galvani de Bononia.

Item tractatus de tabellionibus, per Bart. de Saxo Fer||rato compilatus, noviterque repertus.

Item tractatus de successionibus ab intestato domini Ni||colai de Ubaldis de Perusio, juris utriusque doctoris, noviter impressus.

Item tractatus super feudis domini Johannis Baptiste Cacialu.

Item tractatus de mora.

Postremo excellentissimi utriusque juris monarche || domini Petri de Ancharano super imprestitis Montis No||vi famosa et quottidiana disputatio, ad quam om||nes doctores se remittunt, noviter impressa.

Venditioni exponuntur Cadomi, in domo Michae||lis Angier, alme Cadomensis achademie librarii, in lo||co quod Quadrivium Divi Petri vulgus nuncupat || moram agentis, atque Redonis, in officina Johannis || Macé, itidem bibliopole, juxta ecclesiam Sancti Salva||toris, sub signo sancti Johannis evangeliste, necnon || Rothomagi, juxta pontem, in officina eorundem.

In-quarto. 96 feuillets non chiffrés. Cahiers signés A-M. Caractères gothiques. A deux colonnes. 50 lignes à la colonne.

Cabinet de feu Arthur de La Borderie, qui avait bien voulu m'envoyer la notice de ce livre. — Exemplaire à la bibliothèque de Wolfenbuttel, dont la photographie du titre m'a été donnée par Mlle Pellechet.

—

**231. Josse** (Johannes). Expositiones modorum significandi. s. d.

Expositiones modorum || significandi, in preclara Ro||thomagi civitate, impensa || Roberti Macé, alme univer||sitatis Cadomi bibliopole, || vigilanter impresse, incipiunt || feliciter.

Marque de Robert Macé, aux quatre écussons.

*(A la fin:)* Expliciunt Questiones modorum signi-

ficandi, impresse || Rothomagi, per magistrum Petrum Olivier et Johannem Mauditier.

In-quarto. 44 feuillets. Cahiers signés A-G. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, X. 1430. (Exemplaire donné en 1852 par M. Montanus de Haan Hettema, juge à Leeuwarden.)

Le nom de l'auteur de ce traité est indiqué dans les premiers mots de la glose: « Iste est tractatus de modis significandi, quem magister Johannes Josse de Marvilla lothoringus ad utilitatem juvenum metrice composuit. »

—

**282. Josse** (Johannes). Expositiones modorum significandi. s. d.

Expositiones modorum signifi||candi, in preclara Rothomagi ci||vitate, impensa Roberti Macé, alme uni||versitatis Cadomi bibliopole, vigilan||ter impresse, incipiunt feliciter. *(Planche IX.)*

Marque de Robinet Macé.

*(A la fin, fol. 42, v°:)* Expliciunt questiones modorum significandi, impresse Rothomgi *(sic)* pro Ro||berto Macé, Cadomi commorante, ejusdem universitatis librario.

In-quarto. 42 feuillets. Cahiers signés a-g. Caractères gothiques.

Bibliothèque bodléienne à Oxford. (Description communiquée par M. Léon Dorez.)

—

**283. Juvenalis** (Guido). In latine lingue elegantias interpretatio dilucida. s. d.

Guidonis Juvenalis (1), pa||tria Cenomani, in latine lingue Elegantias, tam || a Laurentio Valla quam a Gellio memorie prodi||tas, interpretatio dilucida, thematis creberri||me adhibitis. Impressa Rothomagi in offici||na magistri Petri Olivier, impensis honestorum virorum || videlicet Michaelis Angier, Johannis Macé necnon Ricar||di Macé, bibliopolarum.

Guido Juvenalis, genere Cenomanus, || hoc tantulo epygrammate libellum suum || duxit alloquendum. (Cinq distiques.)

Ilz sont à vendre à Caen, en la maison de Michel Angier, || demourant au dit lieu près le pont Sainct Pierre, à Rennes, || en la boutique de Jehan Macé, demourant en la dicte ville, près || l'église Sainct Sauveur, à Rouen, où demeure Richart Macé, || devant le portail Nostre Dame, à l'enseigne des Cinq chapelletz.

In-quarto. 96 feuillets, dont les trois premiers et les deux derniers ne sont pas chiffrés. Cahiers signés A-R. Caractères gothiques. Titre courant imprimé au haut des pages: « Guidonis Juvenalis exercitationum in lingua latina. »

Beaucoup de mots ou de phrases sont accompagnés d'une traduction française.

Bibliothèque du Mans, n° 368 de la série des Belles-Lettres.

Au verso du titre, lettres de l'auteur à Guillaume Briçonnet, évêque de Lodève, et à Antoine de Croy, évêque de Térouanne.

(1) Sur cet auteur, dont le nom paraît avoir été Gui Jouenneaux, voir la notice de M. Hauréau, dans *Hist. litt. du Maine*, t. VI, p. 186-191.

*(Sur le folio 2:)* Vers du champenois « Johannes Egidius Nuceriensis, » et lettre de l'auteur « Johanni Parvo Fulgeriensi, Johanni Egidio campano, Henrico Valuphino ac Anthonio Bessono, Lugdunensibus. »

*(Sur le folio 2, v°:)* Vers adressés par Jean Gilles à Gui Juvenal et à Henri du Verger (Henrice, Parisii non infima cura senatus). — Deux lettres de Gui Juvenal à Charles Fernand, dont il vante l'éloquence, et à Nicolas de La Chapelle.

A la fin du livre, plusieurs lettres adressées par Gui Juvenal:

1° « Nicolao Pelatorio et Johanni Bellengario. »

2° « Martino Guerrando, » secrétaire de l'évêque du Mans.

3° « Michaeli Burrello, » compatriote et camarade de l'auteur.

4° « Michaeli Merando. »

5° « Anthonio Odoardo, Guillermo de Bouilleya, una cum fratre Philippo, adjuncto cognato Francisco Aimaro, Jofredo, Guillelmo de Constantia, Johanni Buteto, Roberto Beausiero, Johanni de Ocello, Johanni Juvenali, Mario Joannique de Janiliaco, reliquoque juvenili contubernio. » — Dans cette dernière lettre, l'auteur s'adresse en particulier à l'un de ses disciples qu'il appelle « Johannes Normanne, » et à Guillaume de Coutances, qui avait fait une très belle copie de l'ouvrage: « Tibi quoque non in postremis, Guillelme de Constantia, singularem habendam censeo gratiam, qui, tanquam archetipum quoddam, multis vigiliis ac curis elaboratum, caractere splendido notisque aptissime per pagellas ductis, libellum transcripsisti. »

—

**233 *bis*. Lanfrancus,** contra Bellengarium. 1540.

Lanfran||ci, Cantuariensis || archiepiscopi, in Berengarium Turo||nensem, hæreticum, de corpore et san||guine Domini Dialogus, opus quidem || recens æditum, sed ab ipso authore || quingentis jam annis conscriptum.

Cui additur Paschasii Ratberti de || altissimo juxta ac sacratissimo altaris || et sacramento et sacrificio, opus non || minus veterum redolens eloquentiam || quam sapientiam.

Rothomagi, || ex officina Johannis Parvi. || M.D.XL.

*(A la fin, p. 165 :)* Impressum Rothomagi, || apud Ioannem Parvum Trecensem.

Au commencement, double feuillet, dont la première page contient ce titre : « Lanfrancus contra Bellengarium, » accompagné des armes royales et de l'adresse des libraires : « Venundantur Rothomagi, in offi||cina Ludovici Bouvet, et Cadomi, in || officina Michaelis Angier. »

Les trois autres pages de ce double feuillet sont occupées par un privilège que Loys Bouvet obtint du parlement de Rouen le 26 janvier 1540 (v. st.). A la fin du privilège, la marque de J. Petit : une femme nue tenant un vase à la main droite et un panache de plumes à la main gauche. Le nom de J. Petit est inscrit dans un cartouche, et sur les côtés de la marque se lit la devise : « Pluma, Venus, venter laudem fugienda sequenti. »

In-octavo. 165 pages plus le double feuillet liminaire. Caractères romains.

Bibliothèque nationale. C. 4504. — Autre exemplaire dépourvu de la feuille liminaire. C. 3284.

P. 3. Épître dédicatoire adressée par l'éditeur Guillaume Le Rat à Georges d'Amboise, archevêque de Rouen.

P. 11. Petites pièces de vers adressées par François Carré, moine du Bec, aux moines [de Saint-Étienne] de Caen, aux religieux du Bec, à leur abbé le cardinal Jean Le Veneur, et à « Haymo a Corcerio, juris pontificii merito titulis insignitus, Divi Martini prior. »

P. 13. Épître de François Carré à Guillaume Le Rat, vicaire et pénitencier de l'archevêque de Rouen. Il lui fait part de la découverte du traité de Lanfranc dans la bibliothèque de l'abbaye du Bec. « Quum hisce diebus animi colligendi causa bybliothecam nostram revolvens, aliquid de Virginis assumpte laudibus quærerem, ecce in manus nostras vetus quidam codex incidit, de corpore et sanguine Christi in Berengarium, quendam hæreticum, Lanfranco authore conscriptus. »

A celui des exemplaires du traité de Lanfranc qui porte la cote C. 4504 est joint l'ouvrage suivant de Guillaume Le Rat:

Gulielmi || Rati, theologi, de || Christi Jesu sanguine sa||crosancto, ad singularis sapientiæ et christianæ pietatis || virum dominum Guarinum San||guineum, Abrincensem || canonicum et || decanum, Oratio.

Rothomagi, apud Ludovicum Bouvet, 1541.

In-octavo. 48 pages.

—

**284. Lavacrum conscientie.** s. d.

Lavacrum consciencie.

Marque de Jaques Le Forestier.

*(Au verso du titre:)* Image de Notre Seigneur bénissant et tenant un globe, dans une gloire dont les rayons sont alternativement droits et flamboyants. *(Planche XII.)*

*(A la fin:)* Explicit Lavacrum conscientie, omnibus sacerdotibus || summe utile ac necessarium, Rothomagi noviter im||pressum, in officina Laurentii Hostingue, hac in urbe, in || parrochia Sancti Viviani, juxta ecclesiam commorantis, || impensis Jacobi Le Forestier, ejusdem urbis bibliopo||le, in parrochia Sancti Nicolai, sub signo Floris lilii, jux||ta atrium librariorum commorantis.

In-octavo. 109 feuillets, plus un feuillet non numéroté au commencement & deux feuillets non numérotés à la fin.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 13827. — Bibliothèque de Hambourg.

—

**285. Lavacrum conscientie.** s. d.

Lavacrum conscien||tie, cunctis sa||cerdotibus, clericis et || aliis presbyte||ris, vica||riis, || curatis et

non curatis, || summe utile et || ante alios necessarium. || XIII feuilles. || Venumdantur Cadomi, in officina Mi||chaelis Angier, in parrochia Sancti Salva||toris prope Fratres Minores ad intersi||gnium divi Michaelis archangeli, e conspectu || magnarum scolarum universitatis.

*(Au verso du titre, six distiques, précédés de ce titre :)* Guilielmus Ratus, ad lectores, et || presertim ad magistrum Petrum Scriptorem.

*(A la fin, au recto du dernier feuillet :)* Lavacrum conscientie, cunctis sa||cerdotibus summe utile et perquam necessa||rium, impressum pro Michaele Angier, || Cadomi commorante, prope conventum || Fratrum Minorum.

In-octavo. 104 feuillets, dont le premier et les trois derniers ne sont pas numérotés. Cahiers signés [A]-N. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 40852. — Bibliothèque de Cherbourg, n° 555 du Catalogue imprimé.

—

**886. Le Fèvre d'Etaples** (Jacques). Paraphrasis in quoscunque philosophiæ naturalis libros. 1525.

Jacobi Fabri || Stapulensis, peripateticæ || disciplinæ indagatoris solertissimi, in quoscunque philoso||phiæ naturalis libros Paraphrasis, cui, ad majorem studio||sorum commoditatem, scolia Judoci Clichtouei Neopor||tuensis, viri sane docti, adscripta sunt... || Parisiis, || in ædibus Francisci Regnault, sub Elephanti insigni. || Veneunt etiam in Cadomi universitate famosissima, || sub divi Petri insigni. || 1525.

*(A la fin :)* Impressum est hoc egregium opus, in celeberrima totius or‖bis Parisiorum academia, opera Petri Vidouei, im‖pensis vero Francisci Regnault, apud insigne Elephan‖ti, in via ad Divum Jacobum habitantis, anno ‖ Christi piissimi salvatoris, entis entium, ‖ ... quinto et vigesi‖mo supra sesqui millesimum, ‖ pridie idus apriles.

In-folio. 285 feuillets. Caractères romains.

Décrit par M. Vander Haeghen, dans la *Bibliotheca belgica*, article Lefèvre (Jacques), L. 565, d'après un exemplaire de la bibliothèque de l'université de Gand.

—

**236** *bis.* **Le Fèvre d'Etaples** (Jacques). In Ethicen Introductio. 1542.

Moralis ‖ Jacobi Fabri, Stapu‖lensis, in Ethicen introductio, ‖ Judoci Clichtouei, Neopor‖tuensis, familiari com‖mentario elu‖cidata. ‖ Veneunt Rhedoni, domi Mariæ Robin, vi‖duæ Jacobi Berthelot, sub signo divi Joannis ‖ evangelistæ. 1542.

In-octavo de 132 feuillets.

*(Fol. 1, v°:)* « Judocus Clichtoueus, Neo‖portuensis, Petro Briconeto, magnifico equiti aurato, con‖siliario regio et exquæstori generali Franciæ, viro am‖plissimo et ornatissimo. »

Bibliothèque nationale, p. R. 237. Sur le titre est la signature de « Jacobus Cahannius ».

—

**237. L'Esnauderie** (Petrus de). Epistola incitativa ad vitam contemplativam. s. d.

Epistola incitativa ‖ ad vitam contemplativam actiuamque ‖ fugiendam, per facundissimum vi‖rum magistrum Petrum de L'Esnau‖derie, scribam curie

conservationis || privilegiorum universitatis Ca||domensis compilata.

*(Au-dessous du titre, pièce de cinq distiques intitulée:)* Ad maritandum.

*(Suscription en tête du folio 1, v°:)* Petrus de L'Esnauderie, legum doctor, magistro || Zacarie Lagonez, in jure canonico bachalario, scri||be universitatis Cadomensis, salutem plurimam dicit.

Petit in-octavo. 12 feuillets non numérotés. Cahiers a et b. Caractères gothiques.

Cabinet de feu M. Lormier. Exemplaire annoncé dans le *Bulletin du bouquiniste* de Jules Martin, 25 juillet 1890, p. 169, n° 1832.

—

**288. L'Esnauderie** (Petrus de). Opusculum de doctoribus. 1516.

Opusculum de doctoribus et || privilegiis eorum, Petri de L'Esnauderie, legum docto||ris, nuper emaculatissime impressum, in lucem fe||lici sydere prodit.

Marque de François Regnault, à l'Éléphant,

Habetur venale Parhisius, apud Franciscum Re||gnault, sub signo beati Claudii.

*(Au verso du titre:)* Prestantissimo domino Francisco de Morvillier, supreme curie viro sena||torio, Orontii Fine delphinatis Elegia.

*(Sur le folio a I, v°:)* Dédicace adressée par l'auteur « Gabrieli Huvot, sanctionis cesaree doctori, ac interpreti, clarissimo privilegiorum apostolicorum alme universitatis Cadomensis proconservatori ac judici equissimo »; elle est datée de Caen, le 15

août 1516. — *(Sur la dernière page, au-dessus du titre final:)* Jo. Goubei Tilliani Hexastichon.

*(A la fin, fol. LXXXVI, v°:)* Nobilis facundissimique vi‖ri domini Petri de L'Esnauderie, legum doctoris, in ‖ universitateque Cadomensi regentis ac scribe privi‖legiorum ejusdem universitatis, de doctoribus opu‖sculum, cum privilegiis eorum, feliciter finit.

Impressum Parhisius, expensis honestorum bi‖bliopolarum Francisci Regnault Parhisiensis, et‖ Michaelis Angier Cadomensis, anno Domini 1516,‖ die ultima jannuarii *(sic)*. ‖ Deo gratias.

In-octavo. 86 feuillets, plus 16 feuillets préliminaires. Cahiers A, B et a-l.

Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 1521. — Cabinet de feu M. Arthur de La Borderie ; voyez *Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou,* juillet 1890, t. IV, p. 90.

—

**239. Libellus de modo pœnitendi.** s. d.

Libellus de modo pe‖nitendi et confitendi om‖nibus et singulis reli‖giosis, curatis, vicariis ‖ aliisque clericis curam ‖ animarum habentibus ‖ perquam necessarius, ut suos subditos in ‖ casibus suas consciencias tangentibus ‖ valeant informare. ‖ IIII f[euilles].

Cadomi venundantur, in domo Mi‖chaelis Angier, juxta conventum Fra‖trum Minorum.

*(A la fin, fol. 32:)* Imprimé à Caen, par Laurens Ho‖stingue, pour Michel Angier, libraire ‖ et relieur du dict lieu, demourant en ‖ l'enseigne du Mont Sainct Michel, près ‖ les Cordeliers.

*(Au verso de ce folio 32:)* La petite marque à l'image de saint Michel, accostée des initiales M et A.

In-octavo. 32 feuillets. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

Collection Mancel à l'Hôtel-de-Ville de Caen, n° 1790.

—

**240. Libellus de modo pœnitendi.** s. d.

Libellus (1) || de modo pœnitendi et || confitendi, noviter im||pressus ac emendatus || Rothomagi, pro Mi||chaele Angier, bibliopola, || Cadomi prope conven||tum Fratrum Minorum moram trahente.

*(A la fin, au recto du folio 32:)* Finis hujus tractatus de modo confitendi et pœnitendi, pro Michaele Angier.

In-octavo. 32 feuillets. Cahiers signés A-D.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

—

**241. Lochmaier** (Michael). Parrochiale curatorum. 1511.

Parrochiale curatorum : || opus sane quam elaboratissimum, sacrificis viris im||primis perquam necessarium, utriusque juris tam || pontificii quam cesarei documenta continens, || presertim ad ecclesiasticos viros perti||nentia. Editum a prestantissimo sa||cre theologie necnon juris pon||tificii doctore ac ecclesie Patavien||sis canonico domino Micha||ele Lochmaier.

(1) Le titre, à l'exception du mot *Libellus* est en caractères romains.

Huc properate Dei subito properate ministri,
Et vestri loculos solvite marsupii.
Huc properate, gregis preciosa morte redempti
Rectores : vobis scribitur iste liber.
Condita si vultis hic cuncta revolvere scripta,
Vobis et gregibus pascua leta dabunt.

Imprimé à Caen pour Michel Angier, li‖braire et relieur de l'université du dit Caen, || demourant près le pont Saint-Pierre, et || Jehan Macé, aussi libraire, demourant à Renes.

*(A la fin, fol. CLXXVIII, v°:)* Impressus Cadomi, pro Michaele || Angier, librario ac recligatore universi‖tatis Cadomensis, juxta pontem Divi Petri || commorante, necnon Johanne Macé, || librario, Redonis commorante in par‖rochia Sancti Salvatoris, ab intersignio || sancti Johannis evangeliste, anno Domini || millesimo qingentesimo *(sic)* undecimo, || die vero XXV mensis aprilis.

Le dernier feuillet de la table préliminaire se termine par deux distiques :

Gregorius librum plebanis porrigit istum
Sedulus ille suo tempore pastor erat.

Hoc vigili studio si Parrochiale notetur,
Cunctos pastores diriget atque greges.

*(A la fin, fol. CLXXIX:)* Parrochialis curatorum breviuscula || et extemporalis commendatio ab Johanne || Chappuis celeriter compacta.

In-octavo. 180 feuillets, dont le dernier, non chiffré, est blanc au recto & présente sur le verso l'image du Sauveur bénissant & tenant un globe (type sur lequel le nimbe touche au cadre, *planche XII);* il y a en outre un cahier préliminaire de 8

feuillets, non chiffré ni signé. Signatures A-Z. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 80021. — Exemplaire dans la troisième partie de la bibliothèque de Le Cavelier, vendue en 1894, n° 458. — Autre exemplaire communiqué le 8 octobre 1887 par M. Claudin ; chacun des plats de la couverture est orné d'un double estampage représentant saint François, à genoux ; au-dessus de la tête du saint, cartel contenant ces mots : FRANCISCE || PARO TE || AD CRUCEM. — Autour de l'image on lit : SIGNASTI DOMINE || SERVVM TVVM FRANCIS||CVM SIGNO || REDEMTIONIS NOSTRE.

—

**242. Lochmaier** (Michael). Parrochiale curatorum. s. d.

Parrochiale curato||rum : opus sane quam elaboratissimum, sacrifi||cis viris inprimis perquam necessarium, utriusque || juris tam pontificii quam cesarei documenta || continens, presertim ad ecclesiasticos viros || pertinentia, editum a prestantissimos sa||cre theologie necnon juris pontificii docto||re ac ecclesie Pataviensis canonico, domi||no Michaele Lochmaier.

Huc properate... (les mêmes vers que dans l'édition de 1511).

On les vent à Paris, chez Francoys Re||gnault, libraire, demourant à l'ymage saint || Claude, près les Maturins, en la rue Saint || Jaques.

*(A la fin, fol. CLXI, ligne 3 :)* Parrochiale curatorum prestantissimi sacre || theologie necnon juris pontificii doctoris et artium || magistri ac ecclesie Pataviensis canonici, domini || Michaelis Lochmaier, tractatus admodum utilis || omnibus, presertim ple-

banis, quibus dominici gregis || cura commissa est, finit feliciter.

In-octavo. 162 feuillets, dont le dernier est blanc, plus 8 feuillets préliminaires, dont le dernier était probablement resté en blanc. Signatures A-Y; le cahier préliminaire n'est pas signé.

Les grandes initiales me font supposer que le volume a pu être imprimé à Caen; mais je n'oserais pas l'affirmer.

Exemplaire communiqué par M. Claudin.

—

**243. Lokertus** (Georgius). Aureus notitiarum libellus. s. d.

Aureus notitiarum libellus, a Georgio Lokerto editus, auctus & a plusculis mendis emaculatus, veris philosophie amatoribus perutilis.

Nuper Parrhisiacis carracteribus impressus, a Michaele et Egidio Angier et Jacobo Berthelot ere exiguo Cadomi venundantur.

En tête, pièce de vers, épître dédicatoire & pièce de vers latins par Michel Noel, qui fut successivement principal des collèges Bouet & du Bois & recteur de l'université en 1540; l'épître est datée du dernier collège.

Notes de l'abbé de La Rue, fol. 46, d'après un exemplaire qui lui appartenait et dont la fin manquait.

—

**244. Loy salicque** (La). [1532].

La Loy salicque, || première loy des || François, faicte par || le roy Pharamon, par || laquelle est

demonstré comme les fem||mes ne peulent *(sic)* estre || heritières de || la couronne de France.

Item est pareillement demonstré || comme les Angloys ne peulent deman||der ne pretendre aucune droicture || au royaulme de France, et avecques || ce y est declairé plusieurs droictz, || cronicques et hystoires || des dits roys || de France.

Finablement, vous trouverez à la fin || la reception et harengue faicte par mon||sieur le recteur de l'université de Caen || au très noble roy de France Françoys pre||mier de ce nom, et monsieur le daul||-phin, son filz, regent en Normendie.

VIII f[euilles].

*(Au bas du folio H IIII, recto:)* Explicit le traicté d'entre les roys de || France et d'Angleterre, comment les filles || ne peuent succeder à la couronne, et aussi || comme le roy d'Angleterre ne peult preten||dre aulcune chose au royaulme de France.

*(Sur le folio I I, recto:)* Les receptions et he||-rengues composées || et enuncés aux en||trées du roy et du || daulphin en la très famée université de Caen, par || monsieur maistre Jehan Rogier, do||cteur aux ars et en medecine, pour || lors recteur en la dite université, les || feriers *(sic)* de Pasques en l'an M. CCCCC. XXII. || Item les responces faictes par || les dis sieurs aux suppotz d'icelle.

Sur la dernière page, la marque de Michel Angier.

In-octavo. 64 feuillets. Cahiers signés A-I. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, Le$^{3}$ 3.

Ce livret est très vraisemblablement celui qui est indiqué dans la *Bibliothèque historique de la France* (éd. Fontette, t.

II, p. 845, n° 28475) sous ce titre très inexact : « Traités d'entre les rois de France et les rois d'Angleterre, comment les filles ne peuvent succéder à la couronne... ; par Jean Rogier. Ces traités sont imprimés avec ses Harangues. Caen, Auger ; in-16. »

Il est possible qu'il en ait été publié une autre édition à Caen. En effet, M. Émile Picot m'a communiqué une note ainsi conçue : « La Loy salicque. Pour Michel Angier à Caen et Jehan Macé à Rennes. Sans date. In-quarto. Gothique. »

Sur le titre, le caractère et la date du traité dont il s'agit, et qui a été indument attribué à Claude de Seyssel, on peut consulter mon *Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, p. 241-244.

La date M CCCCC XXII, qui se lit en tête des Discours du recteur Jean Rogier, est fautive. Ce fut aux fêtes de Pâques 1532 que François Ier et le dauphin firent leur entrée dans la ville de Caen et furent harangués par Jean Rogier. Celui-ci a inséré dans le second registre des Délibérations de l'université de Caen (fol. 177-180, v°) un compte-rendu de la part que l'université prit à la reception du roi : on trouvera dans l'Appendice ce curieux complément de la relation imprimée à la fin de la Loi salique.

—

**245. Macer.** De viribus herbarum. 1509.

Macer Floridus. De vi||ribus herbarum unacum Commento perquam familiari || Guillermi Gueroaldi studio medicine incumbenti. || Impressus Cadomi, ere et expensis Michaelis || Angier et Johannis Macé, libriariorum *(sic)* Cadomensis || universitatis, opera vero Laurentii Hostingue.

Marque de Michel Angier.

Venalis habetur Cadomi, proxime pontem Sancti || Petri, ac Redonis in domo cui appendet signum divi || Johannis evangeliste, e vestigio Sancti Salvatoris.

*(Au verso du titre :)* Robertus Dumus ad juvenes. (Neuf distiques.)

*(Folio 2 :)* Spectabiles viros dominos || et magistros Johannem Cour||tinum ac Natalem Stepha-

num, || artium et medicine doctores il||lustrissimos, Guillermus Guero||aldus, suorum discipulorum mi||nimus, supplicissima impartitur || salute.

*(Folio 2, v°:)* Operis prefatio. || Guillermi Gueroaldi in Macri Flori||di, medici et poete excellentissimi, inter || prefatiunculas prefatio.

*(Folio III, v°:)* Habetis, juvenes studiosissimi, Macri Flori||di de viribus herbarum opusculum ab omni menda || castigatissimum unacum interpretatiunculis lu||ce meridiana longe clarissimis.

Impressum Cadomi, in officina Lauren||tii Hostingue, impensa et accuratione || honestissimorum virorum Michae||lis Angier, universitatis Ca||domensis bibliopole || meritissimi, et || Joannis || Macé, Redo||nis commorantis, ante || templum Sancti Salvato||ris, sub intersignio divi Johannis || evangeliste, anno a christiano natali mil||lesimo quingentesimo nono, tercio idus mensis augusti.

*(Folio 112, v°:)* Marque de J. Macé.

In-octavo. 112 feuillets. Cahiers signés A-O. Caractères gothiques.

Bibliothèque mazarine, n° 21187.

Il existe au moins quatre réimpressions parisiennes de l'édition de Macer publiée par Guillaume Gueroud.

—

**246. Major** (Joannes) Scotus. Summulæ 1520.

Summule Majo||ris, Parhisiis ab eodem composite et revi||se, quibus per eundem adjecti sunt duo || tractatus, insolubilium scilicet et obli||gationum, una cum quodam textu ab eo||dem de novo addito, in libris termino||rum et propositionum. Insertus est

pre||terea suis in locis textus Petri Hyspani, vigilantissime emen||datus et a depravationibus castigatus, ut cuique intuenti|| res sese ostendet.

Libri qui in toto presenti || opere continentur hi sunt :

| | |
|---|---|
| Tractatus terminorum. | Liber sillogismorum. |
| Liber de propositionibus. | De sillogismo expositorio. |
| Parva logicalia. | De locis dyalecticis. |
| Que sunt suppositiones. | De fallaciis. |
| Ampliationes. | De exponibilibus. |
| Restrictiones. | De predicabilibus. |
| Appellationes. | De predicamentis. |
| De statu. | De insolubilibus. |
| De descensu. | De obligationibus. |

Que omnia, iterum revisa et longe fidelius quam prius impressa, venalia reperiuntur in edibus Johannis Parvi, sub intersignio Lilii, in vico Divi Jacobi Parhisiis commorantis.

*(A la fin, fol. CCXXVII:)* Hic finem habent Summule ma||gistri Joannis Majoris, viri || utique in sophismatibus excer||citati, una cum textu Petri Hi||spani et tractatu de insolubi||libus et obligationibus per eun||dem Majorem revisis. Que omnia || voluit honestus vir Michael || Angerius, civis Cadmeus, dili||gentissime ac emendatissime || Cadmi per Laurentium Hostin||gue, formularium vigilantissi||mum, imprimi, anno salutis||humane M.CCCCC.XX. finiti autem die XII octobris.

*(Au verso du titre:)* Épître dans laquelle un membre de l'Université de Caen vante les mérites de cette édition que le libraire Michel Anger avait fait imprimer par Laurent Hostingue.

In-quarto. 228 feuillets dont le dernier est blanc,

plus 2 feuillets préliminaires. Cahiers signés A-Z, aa-ff. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 239.

—

**247. Mancinus** (Dominicus). De Passione Domini. s. d.

Dominici Mancini || de passione Domini.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin, fol. 18, v°:)* Exaratum Rothomagi, pro Petro Regnauld, || cive et bibliopola universitatis Cadomensis, in || vico Frigido dicti loci, ad intersignium Divi Petri || commorante.

In-octavo. 18 feuillets. Cahiers signés A-C. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale, p. Yc. 1333 (Exemplaire donné par M. le duc de La Trémoïlle.)

—

**248. Manderston** (Guillermus). Tripartitum epitoma. s. d.

Termini Manderston.

Tripartitum epythoma, doctrinale et compendiosum, in totius dyalectices artis principia, [a] Guillermo Manderston Scoto collectum, et tertio revisum, cum multis additionibus, etc.

Hec Cadomi veneunt, in edibus Michaelis Angier, e regione Fratrum Minorum.

Imprimé à Caen, pour Michel & Girard dicts Anger et Jacquet Berthelot, demourans au dict lieu, à l'enseigne du Mont Saint Michel, près les grandes escholles.

In-quarto.

Notes de l'abbé de La Rue, fol. 46, v°, d'après un exemplaire qui lui appartenait.

—

**249. Manuale Abrincense.** s. d.

Manuale seu Enchiridion ad usum Abrincensem, continens Ecclesiæ sacramenta & modum administrandi ea, variis mendis nuper repurgatum ac vindicatum.

On les vend à Caen, chez Michel & Girard dits Angier. Sans date.

Petit in-octavo. Caractères gothiques.

Catalogue des livres de feu Abel Vautier, vendus en novembre 1863, p. 162, n° 1355. — Exemplaire dans la troisième partie de la bibliothèque de Le Cavelier, vendue en 1894, n° 411.

M. le chanoine E.-A. Pigeon *(Vie de M. Arthur de La Villarmois,* Caen, 1891, in-8°. p. 80) cite comme existant à Bayeux un Manuel d'Avranches, publié par l'évêque Louis Herbert, en 1521. Je ne l'ai pas vu.

—

**250. Manuale Baiocense.** 1503.

*(A la fin, fol. P. VI, v°:)* Finis Manualis ad usum celebris ecclesie || Baiocensis, impressi Rothomagi per Johannem || Mauditier et Petrum Olivier socios, ad vicum || magnum Divi Martini circum Sequane pontem, || impensis Roberti Macé, universitatis Ca||domensis cum altero bibliole *(sic)* principalis, || anno salutis millesimo quingentesimo su||pra tercium, octavo kalendas aprilis.

In-quarto. Cahiers signés A-P. Caractères go-

es. La musique est imprimée en noir sur des
s rouges.
*r le folio O. v, v°:)* Prières du prône en
ais: « Precepta ecclesie facienda per domi-
. »

mplaire défectueux dans la bibliothèque du chapitre
yeux; il y manque notamment les deux premiers
ts.

—

**Manuale Baiocense.** 1521.

auteurs de la *Gallia christiana* (XI, 385) mentionnent
ce livre dans l'article qu'ils ont consacré à Louis de
sa, évêque de Bayeux: « Rituale quoque et catechis-
jus opera in lucem prodiere anno 1523. »
it en ces termes que figure au tome II de la *Biblio-*
*Baluziana*, p. 612, n° 5909, un exemplaire de ce livre,
possédé par Baluze:

nuale secundum usum ecclesiæ Baiocensis.
mi, 1521. [In-4°.] In membranis impressum.

—

*is.* **Manuale Briocense.** s. d.

nuale ad usum ecclesie Briocensis.
rque de Michel Anger et de Richard Rogerie:
gle au milieu de la marque; en haut la devise:
*nostra in Domino;* au bas les noms: *Michel*
*r* || *Richart Rogerie.*
i en vouldra avoir on en trouvera à Saint ||
, au portail de la grant eglise du dit lieu.
*u verso du titre:)* « Decem precepta legis. »
médiatement après, le calendrier, qui occupe
illets.

Le texte du Manuel commence au feuillet coté Fo. ij : «Benedictio aque. »

In-quarto. 129 feuillets chiffrés, plus la partie liminaire. Caractères gothiques. *(Aux folios LXI, v°, et LXXII, r°:)* Deux gravures sur bois: Le Christ en croix et l'Éternel sur son trône.

(Note prise par M. Claudin sur un exemplaire de la bibliothèque de feu M. Victor Aubry à Saint-Brieuc.)

—

**251** *ter*. **Manuale Briocense.**

Manuale ad usum in‖signis ecclesie Brio‖censis.

Ce titre est imprimé au haut d'une page dont la partie inférieure, restée en blanc, semble avoir été ménagée pour recevoir une marque de libraire. La dite page est la première d'un cahier de 10 feuillets signé KL. (Kalendarium). Ce calendrier est bien celui de l'église de Saint-Brieuc. On y trouve, en effet, indiquées en lettres rouges les fêtes suivantes:

XVII kal. maii. Canonizatio beati Guillermi.
IX lectionum. Duplum festum.
IIII kal. augusti. Guillermi, episcopi Briocensis.
IX lectionum. Duplum festum.
XVI kal. octobris. Dedicationis ecclesie Briocensis.
XV kal. novembris. Receptionis reliquiarum beati Brioci.

A la suite de ce cahier viennent des cahiers signés A-T' formant un volume, dont le titre annonce un Manuel de Vannes; mais ce doit être un Manuel de Saint-Brieuc, dont fait bien partie le calendrier précédent. Ce qui prouve que le Manuel appartient à la liturgie de Saint-Brieuc, c'est que la formule de prône qui se lit au folio CXLIII contient cette recommandation :

« Aprés, nous prierons pour tous cardinaulx, patriarches, archevesques et evesques, en especial pour monseigneur l'evesque de Sainct Brieuc ».

Suit la description du corps du volume :

Manuale ad usum ecclesie ‖ Venetensis.
Marque de R. Macé.

*(Fol. XXIX, v°:)* Ensuyvent aucunnes bonnes exhorta‖tions pour amonnester ‖ *(fol. XXV)* ceulx et celles qui sont en article de mort, et ‖ qui aussi peuent valloir à tous generallement ‖ pour aprendre à bien mourir, extraictes de la ‖ Doctrine maistre Jehan Jarson, solennel do‖cteur en theologie.

*(Fol. CXXI, v°:)* Benedictio navis.

*(Fol. CXXVIII, v°:)* Benedictio in peste animalium egrotantium.

*(Fol. CXXXI:)* Modus separandi leprosos.

*(Fol. CXXXXIII:)* Ci ensuist une exhortation salutaire qui se doibt faire communement par les parroisses à chacun jour de pasques et par les recteurs ou curez d'icelles.

In-quarto. 150 feuillets, le dernier coté par erreur CXLIX au lieu de CL. Cahiers signés A.-T. La partie musicale est notée en noir sur portée rouge.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

A cet exemplaire sont annexés deux cahiers signés A et B, portant en tête de la première page le titre: « De scientia confessoris. » — Caractères gothiques. A deux colonnes.

—

**252. Manuale Constanciense.** 1494.

Manuale ad usum Constanciensem.

Marque de P. Regnault.

*(Au verso du titre:)* Table du volume.

*(Fol. a II:)* Incipit Manuale secundum usum ecclesie Constanciensis.

*(A la fin, fol. m 7, v°:)* Finit Manuale secundum

usum ecclesie Constanciensis, || impressum Rothomagi per Johannem Le Bourgoys, || anno Domini M. CCCC. XCIIII, die vero XVIII mensis || augusti.

Un cahier complémentaire de huit feuillets, signé A, contient : 1° le prône en français (Precepta Ecclesie facta per dominicas) ; 2° la liste des jours fériés & des vigiles ; 3° la bulle des indulgences du saint sacrement (Tenor bulle indulgentiarum de sancto sacramento eukaristie).

La musique a été notée à la main sur des portées imprimées en rouge.

Petit in-quarto. 104 feuillets. Cahiers signés a-m et A. Caractères gothiques.

Exemplaire à la Bibliothèque de Valognes, incomplet du fol. m 8, lequel était probablement blanc.

—

**253. Manuale Constantiense.** 1539.

Manuale seu En||chiridion ad usum || Constanciensem, continens || Ecclesie sacramenta et || modum administran||di ea, variis men||dis vix repurgatum || ac vindicatum.

On les vend à Caen, chez Michel et Girard || dits Angier, libraires, demourans au dit lieu.

*(A la fin, fol. CXII, v°:)* Manuale ad usum ecclesie Constanciensis, Ro||thomagi impressum, impensis Michaelis et || Geraldi dictorum Angier, Cadomi commorantium, || anno Domini millesimo quingentesimo XXXIX, || die vero XVI januarii.

In-octavo. 112 feuillets numérotés I-CXII, plus deux feuillets préliminaires non numérotés. Cahiers signés Co. A. — Con. O. Caractères gothiques.

Bibliothèque de la ville de Valognes, exemplaire incomplet du fol. LXIIII.

—

**254. Manuale Lexoviense.** 1504 ?

Je suis porté à supposer l'existence de cette édition, parce qu'on lit, en caractères du XVII^e^ siècle, la note « D'un Manuel de Lysieux imprimé l'an 1504, » au bas d'un feuillet signé A.II. et coté Fo. CXI, lequel contient les mêmes observations de comput qu'un feuillet également coté. Fol. CXI qui est le dernier du cahier préliminaire dans le Manuel de Lisieux de l'année 1507, dont la description va suivre.

Le feuillet attribué à une édition de 1504 porte à la Bibliothèque nationale le n° B. 27926.

—

**254 *bis*. Manuale Lexoviense.** 1507.

Manuale sacerdotum, continens || Ecclesie sacramenta et modum || administrandi ea.

Marque de J. Le Forestier.

Venundatur Rothomagi, in offi||cina Jacobi Le Forestier, librarii, in prefa||ta civitate, juxta ecclesiam Beate Marie, || sub signo Floris lilii, moram trahentis.

*(Sur le folio I, après le calendrier:)* Incipit Manuale secundum usum Lexoviensem.

*(A la fin, fol. CXXIIII:)* Manuale ad usum ecclesie Lexoviensis, || Rothomagi impressum impensis honesti || viri Jacobi Le Forestier, in prefata civitate, || juxta ecclesiam Beate Marie, sub signo Floris || lilii, moram trahentis, anno Domini millesimo || CCCCC VII, tercio kalendas octobris.

In-quarto. 8 feuillets préliminaires contenant le titre & le calendrier, puis 124 feuillets numérotés

I-XCVI et CIX-[C]XXIIII, les cotes XCVII-CVIII n'ayant pas été employées. Cahiers signés Kl. L (c'est-à-dire « kalendarium Lexoviense »), A-M et A-B.

Collection Mancel à l'Hôtel-de-Ville de Caen, n° 1743. — Le dernier feuillet du cahier préliminaire, qui contient des observations de comput, est coté Fo. CXI, ce qui pourrait faire supposer que ce feuillet était entré dans la composition d'une autre édition du Manuel.

—

**255. Manuale Redonense.** s. d.

Manuale ad usum Redo‖nensem, recentissime Rothomagi impressum, || ere et impensis Michaelis Angier, biblio‖pole, Cadomi commorantis, in parrochia || Sancti Petri juxta Pontem, necnon Johan‖nis Macé, itidem bibliopole, in prefata civi‖tate Redonensi moram trahentis, juxta ec‖clesiam Sancti Salvatoris, sub signo divi Jo‖hannis evangeliste. Venundatur quoque || facili precio in prenominata civitate Rotho‖magensi, in officina prenominatorum li‖brariorum, ad oras pontis ipsius urbis.

In-quarto. 146 feuillets, plus 8 feuillets préliminaires. Cahiers signés A et A-T. Caractères gothiques.

Bibliothèque Sainte-Geneviève, BB. 187. — Bibliothèque de Vitré. Exemplaire défectueux, dont feu M. Arthur de La Borderie m'avait communiqué la notice.

—

**256. Manuale Redonense.** 1533.

Incipit Manuale se‖cundum morem ecclesie Redo‖nensis, recentissime im‖pressum sumptibus || et ere honestissi‖morum virorum || Michae‖lis et

Ge‖raldi ‖ di‖ctorum Anger, nec‖non Jacobi Berthe‖lot, bibliopolarum, Ca‖domi commorantium. ‖ Anno ab incarnatione Domini M. ‖ CCCCC. XXXIII, die vero III novembris. ‖ Venundatur quoque facili precio ‖ et apud quos inveniuntur cetera.

In-octavo. 140 feuillets, plus 8 feuillets préliminaires. Cahiers signés A-S, plus un cahier préliminaire dépourvu de signature.

Caractères gothiques.

Exemplaire communiqué en octobre 1890 par M. l'abbé Charles Robert, prêtre de l'Oratoire de Rennes. Il manque à cet exemplaire les feuillets XVI, XXVII-XXX, XXXIII et XXXIIII. Voyez *Revue de Bretagne,* septembre 1890, t. IV, p. 251.

—

**257. Manuale Sagiense.** 1515.

Manuale ad usum Sagiensem.

Marque de Martin Morin, avec la légende: « Imprimé à Rouen devant Sainct Lo, » & au-dessous de cette marque les mots: « Magister Martinus Morin. »

*(Titre de départ au haut du folio 2:)* Incipit Manuale secundum usum ecclesie ‖ Sagiensis. Et primo sacerdos in‖dutus alba stola et manipulo be‖nedicat aquam in hunc modum...

*(A la fin, fol. 96, v°:)* Manuale ad usum Sagiensem, ‖ curiosissime ordinatum, correctum, notatum et ‖ exaratum singulari industria magistri Mar‖tini Morin, Rothomagi commorantis, juxta fa‖mosum prioratum Divi Laudi, anno Domini mille‖simo quingentesimo decimo quinto, XXIII luce mensis julii finit feliciter, impensis honesto‖rum virorum

Girardi Neel, Fallesie moram trahen‖tis, Ludovici Gaumer, vulgari nomine Allensson ‖ commorantis, & dicti magistri Martini Morin.

In-quarto. 96 feuillets. Cahiers signés a-m. Caractères gothiques.

Bibliothèque du grand séminaire de Séez.

Les formules d'actes qui sont à la fin du volume sont à l'usage du diocèse de Paris; on y voit figurer « Curatus parrochialis de Fontenayo, Parisiensis diocesis; Johannes R. presbiter curatus ecclesie parrochialis de Fontenayo atque vices gerens ecclesie parrochialis Sancti Aniani, Parisiensis diocesis; Curatus ecclesie parrochialis de Sancto Mauricio in Mandat.; rector ecclesie Sancte Fidis Parisiensis; Petrus Gentil, presbiter curatus ecclesie parrochialis Sancti Remigii de Jalunno, Parisiensis dyocesis. »

—

**Manuale Venetense.**

Voyez plus haut notice 251 *ter*.

—

**258. Marbodi** liber. 1524.

Incipit liber Marbodi, quondam nominatissimi ‖ presulis Redonensis, qui obiit seu verius per obitum cla‖ruit anno incarnationis dominice millesimo octuage‖simo, post vigesimum octavum sue dignitatis annum. Nuper ‖ impressum Redonis, in vico Sancti Michaelis, mandato ‖ ac impensis reverendissimi in Christo patris & domini domini ‖ Yvonis, Dei gratia Redonensis episcopi, non minus eodem ‖ Marbodo digni, per Johannem Baudouyn, primum et uni‖cum calcographum et impressorem ejusdem civitatis, et qui tam ab anno citra, cura et solicitatione Johannis Macé, biblio‖pole ejusdem, adventavit, visusque et correctus per magistrum ‖

Radulphum Besiel, officialem curie domini archidiaconi Redo||nensis, finit[us]que die sabbati vigesima prima mensis maii, || anno Domini millesimo quingentesimo vigesimo quarto.

Marque représentant une imprimerie.

In-quarto. 42 feuillets. Cahiers signés A-F. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1533, autrefois à la Bibliothèque mazarine. — Décrit par feu M. Arthur de La Borderie, *Archives du Bibliophile breton*, t. II, p. 31.

—

**259. Masuer.** Tractatus judiciorum praxim continens. s. d.

Aureus ac perutilis tractatus || Masuerii, judiciorum praxim, haud || contemnendas consuetudines curie||que Parlamenti supreme ac aliarum || curiarum stilum continens. || Venundantur Cadomi.

*(Au verso du titre, avertissement de l'éditeur portant cette suscription:)* « Stephanus de Stasso, secundus legens ordi||narius, Michaelem Quadrigarium, in jure pon||tificio doctorem eximium, hac oratiuncula salutat. »

*(A la fin, fol. CIIII, v°:)* Explicit Practica domini Masue||rii, stilum supreme curie Parlamen||ti continens, noviter impressa.

In-quarto. 104 feuillets. Cahiers a-n. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 2209.

—

**260. Mathæus Vindocinensis.** Tobias. s. d.

Thobias, cum commento. *(Planche VI.)*

Marque de Robinet Macé.

*(A la fin, fol. Q VI:)* Thobie liber, unacum suis glosulis, finit feliciter.

In-quarto. 94 feuillets. Cahiers signés A-Q. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Laval, dans un recueil coté 32042. — Exemplaire incomplet des cahiers A et B, à la Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1588.

—

**261. Mathæus Vindocinensis.** Tobias. s. d.

Thobias cum commento.

Cadomi, Petrus Regnault. Sine anno. Marque de P. Regnault.

In-quarto. Caractères gothiques.

Catalogue des livres de feu E.-B. Courtois (Paris, 1819, in-8°), p. 190, n° 1592. — Catalogue des livres de feu M.L.M. [A. Le Prevost?] vendus par Delion le 8 novembre 1860, p. 68, n° 741.

L'exemplaire annoncé sur les catalogues de 1819 et de 1860 me paraît être celui que M. J. Rosenthal m'a communiqué en mars 1900 et dont le titre a été égaré quand le recueil dont il faisait partie a été dépecé. L'examen de l'exemplaire possédé par M. Rosenthal m'a démontré que l'édition de Robinet Macé et celle de Pierre Regnault étaient identiques, quoique tirées sur deux compositions différentes. Pour les distinguer, je donne ici la copie des deux dernières lignes.

1° (Dans l'édition de Robinet Macé:) proximet sequi thobiam .i. illû bonû virû religione id est sanctitate merita. || id est bene lucrata. || ¶ Thobie liber una cû suis glosulis finit feliciter.

2° (Dans l'édition de Pierre Regnault:) approxi-

met (sequi thobiam .i. illû bonû virum) religione id est sanctitate (merita) || id est bene lucrata. || ¶ Thobie liber una cum suis glosulis finit feliciter.

—

**262. Menus propos** (Les).

Les Menus propos.

Sur le titre, la marque de Robinet Macé.

Gravure sur bois au verso du titre.

*(Premiers mots du texte:)* Si je vous doy, je vous payeray, || ce sont les gages de Trevières...

*(A la fin:)* Cy finent les Menus propos.

Petit in-quarto. 12 feuillets. Cahiers signés A et B. Caractères gothiques.

Brunet, *Manuel,* t. III, col. 1638. *Catalogue de la bibliothèque du baron J. de Rothschild,* t. I, p. 395, n° 584.

Le livret intitulé « Les Menus propos » est un recueil de dictons, de proverbes et de grosses plaisanteries, groupés de façon à pouvoir être débités par trois interlocuteurs. Il a dû être composé dans la seconde moitié du XV[e] siècle. On peut, je crois, lui assigner une origine normande, d'après le nombre des allusions qui y sont faites à des usages et à des localités de Normandie. Voici des passages que j'y ai relevés et qui me semblent justifier cette opinion :

Si je vous doy, je vous payeray:
Ce sont les gaiges de Trevières.

Il y a ung beau Saint Eustace
En l'église du Bosc Achart.

Les Angloys furent mis en fuyte
En la journée de Fourmegny.

Les bonnes moulles d'Isegny
Vallent mieulx que Cahieu de Touque.

Qui fut à la bataille aux Gays.
Est il personne qui le sache,
En quel lieu et quelle plache
Fut faicte la malle journée.

Tous ceulx de Londres sont matés,
Et est vaincu le duc d'Iort.

C'est ung propre lieu pour vouldais
Que le chastel de Molinlaulx.

Qui vouldroit avoir bons cousteaux,
Il fauldroit aller à Saint Lo

C'est bon courage que Normant
Jusque au mourir il ne se rent.

Robec est tous les ans curé
Bien tost après l'Ascension.

Saint Romain fait remission
Tous les ans à ung prisonnier.

On fait des godés de Beauvais
Et Pes poles à Villedieu.

Tout Auge est perdu si ne pleut,
Et est ja resolut en pouldre.

Belles tours y a à Bayeux.
Si fussent toutes d'une piece,
On y hurteroit belle piece
Sa teste devant qu'ilz rompissent.

Ce recueil paraît avoir eu beaucoup de succès. On en conserve deux éditions gothiques à la Bibliothèque nationale et une troisième au Musée Condé à Chantilly. En voici l'indication:

I. Les Menus propos composés || nouvellement. — *(A la fin:)* Cy finent les Menus props *(sic)*, im||primés nouvellement à Paris, pour || Guillaume Gyon. — In-octavo allongé. 12 feuillets, en deux cahiers signés a-b. Caractères gothiques. (Réserve, p. Ye. 266.)

II. Les Menus || propos, avec || le temps qui court. — *(A la fin:)* Imprimé nouvellement à Paris, par || Alain Lotrian. (Réserve, Ye. 3019.)

III. Les Menus propos. — *(A la fin:)* Cy finent les Menus propos, im||primés nouvellement à Paris, par Je||han Treperel, demourrant sur le pont ||

Nostre Dame, à l'ymaige Sainct Laurens. — In-quarto. 12 feuillets. (Musée Condé, VI, G. 30.)

Cette pièce a été imprimée dans le *Recueil* de Montaiglon et du baron de Rothschild, t. XI, p. 343-396.

—

**268. Merlin.** Premier volume. s. d.

Le premier volume de Merlin.

Marque de Richard Macé.

On les vent à Regnes, chiez Jehan Macé, à Caen, || chiez Michel Angier, à Rouen, chiez Richard Macé, aux Cinq chapeletz, près la grant eglise.

*(A la fin, fol.* CLXXXV, *v°:)* Cy fine la première partie du || livre de Merlin, nouvellement im||primé à Rouen, pour Jehan Macé, || libraire, demourant à Regnes, à l'y||maga *(sic)* sainct Jehan l'evangeliste, et || pour Michel Angier, demourant à || Caen, près le pont Saint Pierre, et || pour Richard Macé, demourant à || Rouen, aux Cinq chapeletz, jouxte le portail aux libraires.

*(Sur le verso du dernier feuillet, dont le recto est blanc:)* Gravure représentant un scribe écrivant sous la dictée d'un professeur.

In-quarto. 190 feuillets, savoir 4 préliminaires, 185 numérotés I-CLXXXV et le feuillet final. Cahiers signés A-X et AA-PP, plus le cahier préliminaire qui contient le titre & la table. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Y². 216. — Bibliothèque de l'Institut, 8°. Q. 844. A.

—

**264. Merlin.** Second volume. s. d.

Le second volume de Merlin.

Marque de Michel Angier, avec un encadrement tiré en rouge & dont la bande droite renferme les lettres R. M., initiales du nom de Richard Macé.

On les vent à Regnes, chiez Jehan Macé, à Caen, || chiez Michel Angier, à Rouen, chiez Richard Macé, || aux Ciqn *(sic)* chapeletz, près la grant eglise.

*(A la fin, fol.* CXLVIII, *col. 2:)* Cy finist le second volume de || Merlin, nouvellement imprimé à || Rouen, pour Jehan Macé, libraire, || demourant à Regnes, à l'ymage || sainct Jehan l'evangeliste, et pour || Michel Angier, demourant à Caen, || près le pont Sainct Pierre, et pour Ri||chard Macé, demourant à Rouen, || aux Cinq chappeletz, près la mère || / eglise, jouxte le portail aux librai||res.

Au-dessous de cette souscription la marque de Richard Macé, laquelle est encore imprimée au verso de ce même feuillet CXLVIII.

*(Au recto d'un dernier feuillet non numéroté, prière en vers, commençant par les mots:)* Dieu tout puissant, graces nous te rendons...

In-quarto. 149 feuillets, savoir 4 préliminaires, 142 numérotés I-CXXXVI et CXLIII-CXLVIII (les cotes CXXXVII-CXLII n'ayant pas été employées) & 1 feuillet final. Cahiers signés a-9 et aa-cc, plus le cahier préliminaire occupé par le titre & la table.

Caractères gothiques. A deux colonnes.

Deux exemplaires à la Bibliothèque nationale. Réserve, $Y^2$ 559 et p. $Y^2$ 217. — Bibliothèque de l'Institut, 8° Q. 844. A.

—

**265. Merlin.** Prophéties. s. d.

Les Prophecies de Merlin.

Marque de Richard Macé.

On les vent à Regnes, chiez Jehan Macé, à Caen,|| chiez Michel Angier, à Rouen, chiez Richard Macé,|| aux Cinq chapeletz, près la grant eglise.

*(A la fin, fol. CXXXI, col. 2:)* Cy finent les Propheties de Mer||lin, nouvellement imprimées || à Rouen, pour Jehan || Macé, demourant || à Regnes, près || Sainct Sau||veur, || à l'yma||ge Sainct || Jehan l'evan||geliste, et pour || Michel Angier, demou||rant à Caen, près le pont || Sainct Pierre, et pour Richard || Macé, demourant à Rouen, jouxte || le portail aux libraires, à l'enseigne || des Cinq chapeletz.

*(Au verso de ce feuillet:)* Image représentant le couronnement de la sainte Vierge; au-dessous, prière en vers français commençant par les mots « Dieu tout puissant, graces nous te rendons... » Cette prière se termine sur le folio 132, recto, dont la partie inférieure est occupée par les armes de la ville de Rouen que deux anges supportent.

In-quarto. 132 feuillets, plus 6 feuillets préliminaires. Cahiers signés aa et aa-xx. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Deux exemplaires à la Bibliothèque nationale. Réserve, Y$^{2}$ 560 et p. Y$^{2}$ 217. — Bibliothèque mazarine, n° 1014 des Incunables. — Bibliothèque de l'Institut, 8° Q. 844. A. — Exemplaire à l'Exposition de Rouen en 1887.

**266. Meschinot** (Jehan). **Les Lunettes des princes.** 1530.

Les Lunettes || des princes, avecques || aucunes balades || et addicions, com||posées par || no||ble|| hom||me Jehan || Mes||chi||not, || escuyer, || en son vivant grand || maistre d'hostel de la || royne de France.

*(A la fin:)* Cy finist ce present livre, intitulé les Lunettes des princes, nouvellement imprimé à Rouen, pour Michel Anger, libraire, demourant à Caen. Et fut achevé d'imprimer l'an mil cinq cenz trente, ce premier jour de octobre. XVI c[ahiers].

*(Au verso du dernier feuillet:)* Marque de Michel Angier.

In-octavo. 124 feuillets non chiffrés. Caractères gothiques.

Exemplaire relié par Derome.

Communiqué à l'Exposition de Caen en 1880 par M. le comte de Blangy. (Notice de M. Travers.) — Brunet, *Manuel du libraire,* t. III, col. 1670, et *Supplément,* t. I, col. 1017.

—

**267. Meschinot** (Jehan). **Les Lunettes des princes.** s. d.

Les Lunettes des princes. (Marque de R. Macé.) Les Lunettes des princes, avec au||cunes balades et additions, com||posées par noble homme Jehan || Meschinot, escuier, en son vivant || grant maistre d'ostel de la royne de France.

*(A la fin, fol. o 8:)* Cy finissent les Lunettes des princes, imprimées || à Rouen par Richard Auzoult, demourant au dit lieu, || pour Robinet Macé,

libraire de l'université de Caen, || demorant au dit lieu, au cymetière Sainct Pierre.

*(Au verso du même feuillet:)* Marque de R. Macé.

In-quarto. 88 feuillets. Cahiers a-p. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Ye. 224. — Biblioth. de l'Arsenal. Belles-Lettres, n° 8411 (n° 14361 de la seconde partie du Catalogue de La Vallière). — Biblioth. mazarine. Incunables, n° 842. Voy. *Catalogue des Incunables de la Mazarine,* p. 453. — Indiqué par Brunet, *Manuel,* t. III, col. 1668.

—

**268. Michael Scotus.** Phisionomia. s. d.

Phisionomia magistri Michaelis Scoti.

*(A la fin:)* Michaelis Scoti de procreatione & hominis phisionomia opus feliciter finit. Exaratum Cadomi, sumptibus honesti viri Michaelis Angier.

S. d. Petit in-octavo. Gothique. 48 feuillets. Signatures a-f. Marque de Michel Angier sur le titre.

*Manuel du libraire, Supplément,* par P. Deschamps et G. Brunet, t. II, col. 621.

—

**269. Missale Abrincense.** 1505.

Missale ad usum insignis || ecclesie Abrincensis, nuper emendatum ac revisum, || cum additione plurium officiorum causa devo||tionis excitande ibidem insertorum, anno quin||gentesimo quinto supra millesimum impressum est || Rothomagi, per magistrum Martinum Morin.

Grande image de saint André.

Venundaturque Cadomi facili || precio, in officina, Roberti Macé, || inter bibliopolas non infimi.

*(Au recto du dernier feuillet:)* Ad laudem, gloriam et honorem summe ac sempiterne Trinitatis totiusque || celestis curie exercitus, sacri missalis officium ad usum insignis ecclesie || Abrincensis, nuper diligenti cura emendatum ac etiam rite ordina||tum, ere et impensa honesti viri Roberti Macé, librarii universitatis || Cadomensis, in eodem loco commorantis, industriaque experti in arte im||pressoria magistri Martini Morin, inclite civitatis Rothomagensis || civis non immeriti, terse, luculenter et accurate impressum, anno Domini || millesimo CCCCCV, die vero II mensis martii.

*(Au verso du dernier feuillet:)* Marque de Martin Morin.

In-quarto. 206 feuillets (irrégulièrement numérotés), y compris le cahier préliminaire qui n'est pas numéroté & ne porte pas de signature. Les autres cahiers sont signés a-9. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Ce volume contient le calendrier, le Propre du temps de l'hiver, les Préfaces & le Canon, le Propre du temps de l'été, le Propre des saints, le Commun & différentes messes.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 1786. — Bibliothèque de Valognes, exemplaire incomplet.

—

**270. Missale Abrincense.** 1534.

Missale ad usum ecclesie Abrincensis, || jam recens impressum et tam in cantu quam in littera reco-

gnitum, additis || quotationibus ad marginem indicantibus unde unumquodque desumptum sit. Anno M. CCCCC. XXXIIII.

Gravure représentant la Messe de saint Grégoire.

Ad sacerdotem.

Sanctorum qui sancta soles intrare, sacerdos,
Hoc missale novum, si michi credis, emas.
Invenies illuc digestas ordine missas,
Ut celebris templi mos Abrincensis *(sic)* habet.

*(A la fin, fol. 4, v°, du Commun:)* Ad laudem, gloriam & honorem summe ac sempiterne Trinita||tis totiusque celestis curie exercitus sacri missalis officium ad || usum insignis ecclesie Abrincensis, nuper diligenti cura || emendatum ac etiam rite ordinatum, ere et im||pensa honestorum virorum Michaelis et || Geraldi dictorum Anger, necnon || Jacobi Berthelot, Cadomi || commorantium, || anno Domini millesimo || quingentesimo tricesimo quarto,|| die vero decima octava mensis aprilis.

In-quarto. 8 feuillets non paginés, contenant le calendrier; 126 feuillets cotés, contenant le Propre du temps, les pages contenant le Canon en parchemin; 43 feuillets cotés, contenant les Offices des fêtes; 40 feuillets contenant le Commun des saints. — Caractères gothiques.

Décrit, d'après un exemplaire de feu l'abbé Pigeon, chanoine de Coutances, dans une thèse présentée à l'École des chartes, en 1893, par M. Vautier.

—

**271. Missale Baiocense.** 1501.

Sur le premier feuillet devait être un titre avec la marque de Pierre Regnault.

*(A la fin, sur un feuillet non coté, dont le verso est blanc:)* Missale ad usum insignis ecclesie Baiocensis || peroptime ordinatum ac completum, cum addi||tione plurium missarum, videlicet de visitatione || beate Marie, Nostre Domine Pietatis, beati Sebastiani, || pro vitanda mortalitate, de sancta Martha, || pro infirmante, pro infirmo proximo morti, || de nomine Jesu, de quinque plagis, de lacrima || Christi, de sancto Rocho, de sancta Genovefa, || de sancto Anthonio de Padua, cum pluribus aliis, || finit feliciter. Impressum Rothomagi, per Jo||hannem Mauditier et Petrum Olivier socios, || pro honesto viro Petro Regnaut, librario uni||versitatis Cadomensis, ibique in Frigido vico || commorantis. Et hoc anno Domini millesimo || quingentesimo primo, die vero quindecima || mensis decembris.

In-folio. 208 feuillets, savoir 8 feuillets préliminaires non chiffrés (calendrier), 70 feuillets numérotés I-LXX [coté par erreur LXVIII] (Propre du temps pour l'hiver), 8 feuillets non chiffrés (préfaces et canon), 44 feuillets numérotés LXXXI-CXXIIII (Propre du temps pour l'été), 6 feuillets non chiffrés (séquences de Notre Dame, messes diverses...) 72 feuillets numérotés CXXV-CCII [les cotes CLXXXIX-CXCIIII n'ayant pas été employées], (Commun et Propre des saints, commençant au fol. CXLIX). Cahiers signés B, a-q, +, A-I. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de l'Arsenal, Théologie, n° 2500. Exemplaire auquel manque le premier feuillet.

—

**272. Missale Baiocense.** 1503 ?

Missale secundum usum || ecclesie Baiocensis. || Marque de Pierre Regnault.

*(Au verso du titre :)* Tabula ad sciendum pascha [à partir de l'année 1500].

[Sur le dernier feuillet, qui manque, devait se trouver une souscription portant que le livre avait été imprimé à Rouen, en 1503, par maître Pierre Violette, pour honnête homme Pierre Regnault, libraire de l'université de Caen, rue Froide Rue (1).]

In-quarto. 194 feuillets, plus 8 feuillets préliminaires & 8 feuillets intercalés entre les fol. LXXVI et LXXVII. Le volume est ainsi composé : Cahier préliminaire (titre et calendrier) ; Cahiers A-i : (Propre du temps pour l'hiver) ; Cahier K : (Préfaces et canon) ; Cahier + rouge : (Proses de Notre Dame et messes diverses); (Cahiers l-t : (Propre du temps pour l'été et Commun) ; Cahiers A-F : (Propre des saints). Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire incomplet à la bibliothèque de la ville de Caen.

—

**273. Missale Baiocense.** 1504.

Missale ad usum ecclesie Baio||censis, peroptime ordinatum ac diligenti cura ca||stigatum, cum additione plurimarum missarum, sci||licet missa contra pestem, de nomine Jesu, de quin||que plagis Christi, de sancta lachryma Christi, de visitati||one beate Marie, de Nostra Domina Pietatis, de sancto ||

(1) J'emprunte ces indications à M. l'abbé Do, *Origines chrétiennes du pays Bessin* (Caen, 1861, in-8°), p. 14.

Sebastiano, de sancto Rocho, de sancto Anthonio de Padua, de sancta || Genovefa, de sancta Martha, pro infirmante et pro infirmo in agonia, || necnon et plurimarum collectarum cum aliis collectis positarum, que nunquam in eodem usu fuerunt impresse.

Magister Martinus Morin (avec la marque entourée de la légende :) Imprimé à Rouen, devant Sainct Lo.

*(Au verso du titre :)* Tabula ad inveniendum pascha in perpetuum.

*(L'une des notes placées dans cette table est ainsi conçue :)* Item nota quod in anno presenti M.CCCCC et IIII, in quo fuit impres||sum presens Missale, numerus aureus est IIII, & littera dominicalis g et f.

Il y avait peut-être, à la fin, une souscription indiquant que l'édition avait été faite aux frais d'un libraire de Caen.

In-quarto. Probablement 256 feuillets. Probablement 27 cahiers signés +, a-9. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque Sainte-Geneviève, BB. 114. — Frère, *Manuel,* II, 312. Weale, p. 35.

—

**274. Missale Baiocense.** 1529.

Missale egregium || ad usum insignis || ecclesie Baiocen||sis, nuper correctum et || emendatum, cum pluri||bus additionibus et mis||sis sine require, de novo || adjectis, correctis nec||non emendatis.

*(Au verso du titre, observations de comput, parmi lesquelles on lit celle-ci :)* Item nota quod

in anno presenti M. CCCCC et XIX, in quo fuit impres‖-sum presens Missale, numerus aureus est X et littera dominicalis G.

*(A la fin, fol. 6, r°, colonne 2, du cahier 9 :)* Anno Domini millesimo quin‖gentesimo vigesimo nono, die ve‖ro mensis januarii XXVII, exara‖tum est hoc opus, completum atque ‖ diligentissime correctum, necnon ‖ pervigilanti studio emendatum (1).

In-quarto. Cahiers signés + et a-9. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux. — Ce Missel est peut-être celui que M. Weale indique comme imprimé à Rouen, en 1521, sans citer aucune autorité.

—

**275. Missale Baiocense. 1545.**

Missale ad usum eccle‖sie Baiocensis, jam recens impressum, et tam ‖ in cantu quam in litera recognitum, additis quota‖tionibus ad marginem, indicantibus unde unum‖quodque desumptum sit.‖ Anno M. CCCCC. XLV.

(Image de Jésus-Christ en croix.)

Ad sacerdotem.

Sanctorum qui sancta soles intrare, sacerdos,
Hoc missale novum, si michi credis, emas.
Invenies illic digestas ordine missas,
Ut celebris templi mos Baiocensis habet.

*(Fol. I, après les 14 feuillets préliminaires :)* In-

(1) Cette souscription est absolument semblable à celle qui termine le Missel du Mans, imprimé en 1580 aux frais de Michel et de Girard Anger et de Jacques Berthelot. Voir n° 277.

cipit ordo missalis secundum con‖suetudinem ecclesie Baiocensis.

In-folio. 232 feuillets. Caractères gothiques.

Composition du volume: 14 feuillets préliminaires, en deux cahiers signés A et B en rouge, contenant le titre, le calendrier et quelques morceaux accessoires ; — 182 feuillets contenant le Propre du temps et le Propre des saints, qui commence au folio CXXXIIII : « In vigilia beati Andree ‖ apostoli ; » — 36 feuillets contenant le Commun des saints. L'ordre et la composition des cahiers sont indiqués par un registre qui termine le volume : « Catalogus codicum ‖ hujus missalis. ‖ +. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. ‖ q. r. s. t. u. x. y. z. A. B. C. D. E. Omnes ‖ sunt quaterni, preter z qui est ternus, ‖ et D. E. qui sunt terni. »

Je crois que c'est une édition rouennaise qui se débitait à Caen.

Bibliothèque nationale, Vélins 919. Exemplaire incomplet du titre, et dans lequel le canon est imprimé sur vélin. — Bibliothèque du chapitre de Bayeux. Deux exemplaires, dont l'un, imprimé sur vélin, est incomplet.

—

**276. Missale Briocense. 1543.**

Missale ad usum ‖ insignis ecclesie ‖ Briocensis, nuper ‖ a qualicunque filocalo sol‖lerter emendatum, cum ‖ pluribus additionibus et ‖ missis de novo positis, ‖ videlicet missa de transfiguratione, missa ‖ de sancto Mathurino, missa de nomine Jesu ‖ et missa de sancta Christi lachrima.

Ad sacerdotem.

Sanctorum qui sancta soles intrare, sacerdos,
Hoc missale novum, si michi credis, emas.
Invenies illic digestas ordine missas,
Ut celebris templi mos Briocensis habet.

Anno Domini M. CCCCC. XLIII.

Impressum Rothomagi, impensis || honesti viri Geraldi Angier, Cadomi || moram tenentis, et pro Bertranno || Jago, moram tenente || Moncontour.

*(Au verso du titre :)*... Item nota quod in anno presenti M. CCCCC et VII, in quo fuit impressum presens Missale, numerus aureus est VII et littera dominicalis est c.

In-quarto. 236 feuillets. Cahiers signés +, a-l et aa-ss. Caractères gothiques.

Bibliothèque mazarine, n° 11879. Exemplaire revisé et annoté en vue d'une édition qui dut ou devait paraître en 1556. — Bibliothèque du Mans, Théologie, n° 1786. Exemplaire incomplet du titre.

—

**277. Missale Cenomanense.** 1530.

Missale ad usum ec||clesie Cenomanen||sis, consilio et auxi||lio peritissimorum virorum a || variis mendis ad limam re||dactum, fideliter castiga||tum, atque in alma Parisio||rum academia a Vuolffgan||go Hopylio impressum, || anno Domini Millesi||mo quingentesimo XXX, || die vero X mensis maii.

*(A la fin, fol. M VI :)* Registrum hujus Missalis. || Primo kalendarium, sic signatum +. Secundo [Propre du temps, suivi des préfaces et du canon] a. b. c. d. e. f. g. || h. i. k. l. m. n. o. Tertio [Com-

mun] A. B. Quarto [Propre des saints] A. B. C. D. E. F. G. H. || I. K. L. M. Omnes sunt quaterni, preter o et M, qui sunt terni.

Anno Domini millesimo quingentesimo tricesimo, || die vero mensis septembris XXII, exaratum est hoc opus, || completum atque diligentissime correctum necnon pervi||gilanti studio emendatum, impensis honestorum virorum || Michaelis et Girardi dictorum Anger necnon Jacobi || Berthelot, bibliopolarum, juxta edem Fratrum Minorum Ca||domi moram tenentium.

In-quarto. 228 feuillets. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque du Mans. Deux exemplaires.

—

**278. Missale Constantiense. 1499.**

*(A la suite d'un cahier préliminaire, contenant le calendrier, titre de départ sur le fol. I :)* Incipit ordo missalis se||cundum consuetudinem ecclesie || Constantiensis.

Entre les fol. LXXXIIII et LXXXV, et les cahiers L et M, devait se trouver le Canon de la messe.

*(Fol. CXXXVI, Commun :)* In vigilia unius apostoli.

*(Fol. CLXVII, v°, col. 2 :)* Incipiunt misse sanctorum per || totum anni circulum.

*(A la fin, fol. CCXXVIII, v° :)* Expletum est hoc Missale secun||dum usum matris ecclesie Constan||tiensis, de novo emendatum et || correctum, impressumque impensis || Petri Regnault, librarii uni||versitatis Cadomensis, anno Domini||M.CCCC.XCIX. die .V. novembris. — Marque de Pierre Regnault.

In-octavo. Probablement 244 feuillets (8 préliminaires non numérotés, 226 assez incorrectement numérotés I-CCXXV [I], 2 non numérotés à la fin et 8 intercalaires pour le canon). Cahiers signés A-Z, &, 9, A-C, plus le cahier préliminaire, celui de la fin, et le cahier intercalaire. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire à la bibliothèque de Valognes, incomplet des feuillets VII et XXV, de l'avant-dernier feuillet et du cahier intercalaire.

—

**279. Missale Constantiense.** 1501.

Missale secundum usum || ecclesie Constantiensis. Marque de Pierre Regnault.

*(Sur le fol. 202 :)* Missale ad usum insignis ecclesie Constanciensis peroptime ordinatum ac completum, cum additione plurium missarum, videlicet de visitatione beate Marie, Nostre Domine Pietatis, beati Sebastiani, de nomine Jesu, de quinque plagis, de lacrima Christi, de sancto Rocho, de sancta Genovefa, de sancto Anthonio de Padua, cum pluribus aliis, finit feliciter. Impressum Rothomagi, per Johannem Mauditier et Petrum Olivier socios, pro honesto viro Petro Regnault, librario universitatis Cadomensis, ibique in Frigido vico commorantis. Et hoc anno Domini millesimo quingentesimo primo, die vero quindecima mensis decembris.

In-octavo. 8 feuillets non chiffrés et 201 feuillets chiffrés. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire imprimé sur vélin, aux archives diocésaines de Coutances, communiqué en 1880 à l'Exposition de Caen.

(Notice de M. Travers.) — A la suite de cet exemplaire sont reliés 16 feuillets, contenant des évangiles, avec la notation musicale et terminés par cette souscription :

Impressum Rŏthomagi, impensa honesti viri Petri Regnault, universitatis Cadomensis librarii, anno salutis millesimo quingentesimo octavo, atque completum die septimo mensis octobris. Deo gratias.

—

**280. Missale Constantiense.** Date incertaine.

*(Feuillets préliminaires, dont un seul subsiste, contenant :)* Sequuntur aliqua remedia quibus ‖ providendum est casibus qui circa mis‖sam vel sacramentum contingere possunt, ‖ a sacris doctoribus excerpta.

*(Titre de départ en tête du fol. I :)* Incipit ordo missalis secundum consuetu ‖ dinem ecclesie Constantiensis.

*(Fol. CXIV, AI, Commun :)* In vigilia unius apostoli.

*(Fol. CXLIX, DI :)* Incipiunt misse sanctorum per totum anni cir‖culum.

In-folio. Caractères gothiques. A deux colonnes. [202] feuillets, savoir 8 feuillets préliminaires et plus de 200 feuillets cotés I-CC... les signatures des cahiers sont suivies de la lettre *C,* initiale de *Constantiensis,* de cette façon, a I c, a II c, a III c, b I c, b II c, b III c, etc.

Le missel devait se composer d'un cahier préliminaire, d'une série de 15 cahiers signés a-p et contenant le Propre du temps, avec intercalation des préfaces et du canon (cahier k, fol. LXIX-LXXX), et

d'une série de cahiers (signés A-K et peut-être L) contenant le Commun et le Propre des saints.

Exemplaire à la bibliothèque de Valognes, auquel manquent 7 feuillets du cahier préliminaire, les fol. 8, 9, sept feuillets du cahier l (101, 105, 112, 121-124), les fol. 193, 196 et tout ce qui suivait le feuillet cc. — M. Weale (*Catalogus missalium*, p. 59) cite ce Missel d'après un exemplaire des archives capitulaires de Coutances ; il l'indique comme imprimé « Rothomagi, impensis Petri Regnault, librarii universitatis Cadomensis, » et lui assigne pour date le 7 octobre 1508. — M. Weale a dû le confondre avec le Missel de 1501 (n° 279), dont il n'a point fait mention.

—

**281. Missale Constantiense.** 1524.

Missale ad sacrosancte Cons‖tantiensis ecclesie usum, nunc cum variis additamentis et in fine devotis ‖ missis, cum prosis vel sequentiis ante‖-hac nusquam visis, elimatissime impressum, no‖-vissime quoque Rothomagi, cum appropriatis ‖ ubilibet hystoriis, consummatum anno ‖ Domini virtutum conditorisque mundi, mil‖lesimo quingentesimo XXIIII, die quarta men‖sis octobris.

In-quarto. 216 feuillets. Cahiers signés +, a-9. Caractères gothiques. A deux colonnes. Figures.

Bibliothèque Sainte-Geneviève, BB. 139. Exemplaire s'arrêtant au premier feuillet du cahier 9. — Bibliothèque du Grand Séminaire de Coutances (Exemplaire cité par M. Weale, p. 59).

—

**282. Missale Lexoviense.** 1504.

*(Titre de départ sur le fol. b1 :)* Ordinatio missalis se‖cundum usum ecclesie ‖ Lexoviensis.

*(A la fin, fol. P.VI :)* Anno incarnationis dominice || quinquagesimo quarto supra millesi||mum quadringentesimum, die ve||ro XXVI mensis februarii, ere et im||pensa Petri Regnault, librarii || universitatis Cadomensis, ejusdem || loci commorantis, hoc egregium || opus sacri missalis ad usum et mo||rem percelebris ecclesie Lexovien||sis, nuper multa lima insta[n]tique cu||ra et vigilia, licet quandoque bonus dor||mitet Homerus, in suis omnibus et sin||gulis partibus, visum, correctum et || emendatum, et palam tam in papiro || quam pergameno, ut ita loquar, vena||le facili precio productum et exhibitum.

*(Sur le folio PVI, v° :)* La marque de Pierre Regnault.

In-quarto. 196 feuillets. Cahiers signés a-k et A-P. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Contient le calendrier, le Propre du temps pour la partie d'hiver, les préfaces et le canon, le Propre du temps pour la partie d'été, le Propre des saints, le Commun.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27923. Exemplaire auquel manquent quatre feuillets : a I, k III et IIII et PIII.

—

**283. Missale Lexoviense.** 1517. In-folio.

*(Dans le seul exemplaire connu de ce livre, il ne subsiste qu'un lambeau du titre, au bas duquel on lit seulement ces deux commencements de ligne :)*

Il sont à vendre à.....

Regnault, libraire de l.....

Le titre occupait le premier feuillet d'un cahier renfermant le calendrier, et sur le fol. 8, avec le

titre « De modo confitendi », un petit poème commençant par les mots « Peniteas cito peccator... »

*(Fol. a I, numéroté I :)* Incipit ordo missalis secundum consuetu||dinem ecclesie Lexoviensis. (Propre du temps au milieu duquel, avant la messe de Pâques, sont insérés les préfaces et le canon, imprimés sur parchemin.)

*(Fol. aa. I, numéroté CXXIX :)* Ordo missarum de sanctis.

*(Fol. A I, numéroté I :)* In vigilia unius apostoli. (Commun.)

*(Fol. + I :)* Messes diverses.

*(Dernier feuillet du cahier + :)* Hec presentia missalia ad usum insignis ecclesie cathedralis Lexoviensis, || correctissima et emendatissima, de novo impressit Petrus Regnault, || juratus bibliopola universitatis Cadomensis, in parrochia Beate Ma||rie de Frigido Vico commorans, anno Domini millesimo quingentesimo decimo || septimo, v idus mensis februarii.

*(Au bas de la même page :)* Registrum hujus operis : || Kalendarium. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. aa. bb. cc. dd. ee. A. B. C. D. +. Omnes sunt quaterni, demptis h et i, qui sunt terni.

Évangiles de quelques fêtes, notamment la Passion, avec la notation.

In-folio 248 feuillets répartis en 32 cahiers signés comme l'indique le Registre. Le numérotage des feuillets n'est pas régulier. Les feuillets de cahiers a-l sont cotés I-LXXXVI ; les feuillets du cahier m ne sont pas numérotés ; ceux des cahiers

n-s sont cotés LXXXI-CLXVIII ; ceux des cahiers A-D, I-XXXII ; ceux des trois derniers cahiers ne sont pas numérotés. — Les signatures des 28 premiers cahiers présentent cette particularité, que chaque signature est suivie de l'initiale du mot *Lexoviensis*, par exemple Cıl, Cıul, Cıuıl, Cıuıul, Dıl, Dıul, etc.

Caractères gothiques. A deux colonnes. Deux pages du canon (fol. m III, v°, et m IIII, r°) sont remplies par deux grandes gravures coloriées, représentant l'une Jésus en croix, la sainte Vierge et saint Jean, l'autre Jésus-Christ bénissant et tenant un globe surmonté de la croix, avec un cercle d'anges et les symboles des évangélistes.

A la fin du Commun, fol. D 8, v°, sont deux pièces de Guillaume Le Moine de Villedieu :

*Monachus de Villa Dei ad impios.*

Oras, qui legem Dei ignoras :
Non, sed tu nefarius es,
Et tu Deo refragaris.

Oras, qui caduca negocia queris :
Non, sed tu pollutus es,
Et tu Deo inimicaris.

. . . . . .

*Monachus de Villa Dei ad pios.*

Oras tu, qui viam veritatis scis,
Etiam et a Deo tu laudaris.
Oras tu, qui caduca negocia spernis,
Etiam et a Deo tu supportaris.

. . . . . .

A la fin des Messes diverses, fol. + 7, v°, sont sept vers que je n'ose pas attribuer à Guillaume Le Moine :

Versus de fine orationum sive collectarum.
*Per Dominum* dicas si Patrem, presbiter, oras.
Si Christum memores, *per eundem* dicere debes.
Si loqueris Christo, *qui vivis* scire memento.

. . . . . .

Bibliothèque nationale, Vélins 809. Exemplaire ayant figuré dans la partie de la bibliothèque de Le Cavelier vendue en 1894 à Caen. Les premiers cahiers sont en fort mauvais état.

—

**284. Missale Lexoviense.** 1547.

Missale preclarum, insi‖gnis ecclesie cathedralis Lexoviensis usui accommodum ac || diligenti cura castigatum, preposita prius paschali tabu‖la in perpetuum duratura, cum additione plurium missa‖rum extraordinariarum in fine libri, una cum additione || omnium ac singulorum accentuum perutilium super suis locis et || syllabis servandorum, secundum ritum predicte ecclesie, per || punctos rubeos rite ac debite situatos, tam in epistolis || quam in evangeliis totius anni in toto libro contentis ; || additis preterea frugiferis annotationibus in mar‖gine, cum hystoriis visu pulcherrimis.

Veneunt in Ponte Audomari, apud Guillermum || Du Val, et Lexoviis, apud Johannem Clemence, biblio‖polas, impensis quorum exarata sunt hec, anno Domini || millesimo quingentesimo quadragesimo septimo.

In-folio. Composé de 7 feuillets préliminaires pour le titre & le calendrier, de 183 feuillets pour le Propre du temps et le Propre des saints et de... (plus de 37) feuillets pour le commun. Cahiers signés + a-z, A en rouge — E. (?) Caractères gothiques. A deux colonnes. Figures.

Exemplaire incomplet dans la partie principale des fol. XXV, LV, LXXII-LXXVIII (lesquels ont été remplacés par des feuillets empruntés à un autre missel), XCIIII, C, et dans la partie du Commun des fol. XXXVIII et suiv.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 1467. Cet exemplaire a appartenu à l'église de Glos et a figuré en 1897 sur le catalogue de la librairie Techener *(Bibliopoliana,* p. 2135, n° 9190). — Un autre exemplaire est à Pont-Audemer dans la bibliothèque Canel. Voyez le *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie,* t. VI, p. 175. — Troisième exemplaire dans la bibliothèque du comte de Villafranca, n° 83.

—

**285. Missale Macloviense.** 1503.

Missale || ad usum insignis ecclesie Macloviensis, || recentissime impressum Rothomagi, cum additione plurium missarum in || prioribus missalibus non || habitarum, que tamen || sunt multum devote, videlicet || missa de nomine Jesu, || de sancta lacrima Christi, || de visitatione beate Marie, || de sancto Rocho, || de sancta Genovefa, || de sancta Martha.

Marque de R. Macé.

A l'initiale *M* de ce titre, autour du jambage du milieu, s'enroule une banderole portant le nom de Robert Macé. A la haste de la lettre *l* est suspendue une couronne. — Les sept dernières lignes du titre sont disposées sur trois colonnes.

*(Fol. a I :)* In nomine Domini nostri Jesu Christi|| amen. Incipit Missale secundum usum || ecclesie Macloviensis...

*(Fol. p I :)* Incipit Proprium sanctorum secundum || usum insignis ecclesie Macloviensis.

*(Fol. A I :)* Incipit Commune generale sanctorum.

*(Fol. EE 8, r°, col. 2 :)* Finis Missalis ad usum celebris || ecclesie Macloviensis, recentissime || impressi, summa cum opera et lucu||bratione non

minima emendati ac || elaborati Rothomagi, in vico Divi || Martini, circum Sequane pontem, per || Johannem Mauditier et Petrum || Olivier socios, impensis Roberti || Macé, universitatis Cadomensis || cum altero librarii principalis, || anno Domini millesimo quingen||tesimo tercio, die vero sexta no||vembris, completi, ad laudem Dei omnipo||tentis ejusque inviolate genitricis || et virginis Marie ac sancti presulis || Maclovii, totiusque curie celestis. || Insuper additis plurimis missarum || officiis multum ad devotionem facien||tibus, quarum numerus et ordo ha||betur in superscriptione libri.

*(Fol. EE 8, v° :)* Venale habetur non multo precio || presens Missale in officina Johan||nis Macé, bibliopole civitatis Re||donensis, ad ymaginem divi Johannis || evangeliste.

In-quarto. 212 feuillets dans l'exemplaire que j'ai vu. Cahiers signés : B (préliminaire contenant le titre, le calendrier et le morceau « Contra impedimenta ») ; a-n (Propre du temps) ; p-y (Propre des saints) ; A, B, C, D et EE (Commun). Tous les cahiers ont 8 feuillets, sauf les cahiers n et y qui en ont chacun 6. Il manque le cahier o qui devait contenir les préfaces et le canon. Les signatures sont précédées de la lettre M, initiale de *Macloviensis*.

Exemplaire provenu de l'abbaye de Painpont, qui m'a été communiqué en mars 1893, par M. Panifou.

Cet exemplaire est aujourd'hui au Musée britannique, C. 52. d. 2.

On remarque dans le calendrier les fêtes suivantes :

Febr. 8. Jacuti abbatis.
Martii 3. Guingaloei abbatis.
— 10. Doctonoi abbatis.
— 11. Kyrionis sociorumque ejus martyrum.
Aprilis 16. Canonizatio sancti Guillelmi.
— 30. Brioci episcopi. Semiduplex.
Maii 19. Ivonis confessoris. III lectiones ; extra pasca IX lectiones.
Junii 6. Gurvali, episcopi Macloviensis. IX lectiones.
— 21. Mevenni, abbatis.
Julii 5. Jacuti abbatis.
— 11. Translatio sancti Maclovii episcopi. Triplex. Credo.
— 18. Turiavi, episcopi Dolensis. IX lectiones.
— 28. Sansonis, episcopi Dolensis. IX lectiones.
Aug. 16. Armagili confessoris. IX lectiones. Translatum post octavas beate Marie.
Sept. 16. Dedicatio ecclesie Briocensis. Memoria tantum.
Oct. 1. Sulini abbatis. IX lectiones.
— 10. Pauli, Leonensis episcopi.
— 16. Michaelis archangeli in monte Tumba. Semiduplex, sine Credo.
— 29. Translatio sancti Yvonis confessoris. III lectiones.
— 30. Dedicatio ecclesie Macloviensis. Triplex. Credo et per octavas.
Nov. 3. Gobriani, episcopi Venetensis. IX lectiones.
— 6. Octave dedicationis. IX lectiones. Credo. Melani, episcopi Redonensis, IX lectiones.
— 14. Attiagii confessoris.
— 15. Maclovii episcopi. Triplex. Credo, et per octavas.
— 22. Octave sancti Maclovii. IX lectiones. Credo.
Dec. 12. Corentini, episcopi et confessoris. IX lectiones.

—

**286. Missale Redonense.** 1500.

Missale || ad usum Redonensem, noviter emenda || tum, impressum impensis Roberti || Macé, universitatis Cadomensis librarii.

Le jambage du milieu de l'initiale M de ce titre

est entouré d'une bande portant l'inscription : Ro||bert || Macé.

Au-dessous la marque de R. Macé.

*(Au commencement du cahier a :)* In nomine sancte et indivi||due Trinitatis, intemerateque vir||ginis Marie, necnon Petri et Pau||li apostolorum, sanctorumque omnium, || Missale secundum usum Redonensem || incipit, amplificatum, ultra prius || impressum, appositione brevis || edicti in sancta synodo festi pen||thecostes anno Domini millesimo || quadrigentesimo nonagesimo|| septimo..., ||... et addictione *(sic)* Manualis curatorum, prout restabat in primo impresso...

*(A la fin, fol. 224, v° :)* Ad laudem Dei omnipotentis ejusque intemerate matris et virgi||nis Marie ac beatissimorum apostolorum Petri et Pauli, in quorum || honore fundata est sacra ecclesia Redonensis, totiusque curie celestis, || actum et completum extat arte impressoria presens hoc Missale || seu misse ordinarium, in quo, diligenter adjunctis ipsius ecclesie || constitutionibus atque consuetudinibus, singulisque festivitatibus su||um ad locum appositis, officia amplius pleniusque quam in precedentibus || describuntur. Insuper et si quid in prioribus omissum aut in ali||quo erratum fuit, appositum est atque emendatum, de precepto re||verendissimi in Christo patris domini domini Michaelis, Dei gratia episcopi Re||donensis, per venerabiles viros magistrum Thomam Rogerii, in || sacra pagina bacalarium, dominum Johannem Le Pileux, dominum Alanum Fou||chart et dominum Symonem Guillotin, magna cum diligentia Pa||ri-

sius impressum, instigatione ac expensis Andree Hodian et Johan||nis Alexandri, librarii generalis custodisque librarie alme universita||tis Andegavensis ac supposititi ejusdem, anno Domini millesimo qua||dringentesimo nonagesimo secundo, die vero decima januarii; || et hoc de prima impressione. Iterum et de novo et pro secunda || impressione ac presenti anno dicto millesimo quingentesimo, || Missale istud extitit et visum et correctum de male, impressum ac in multis augmentatum et amplificatum, ut prius in capite libri pa||tuit, per venerabiles viros ecclesiasticos dominum Johannem Bougue||ret, insignis ecclesie Omnium Sanctorum civitatis Redone dyaco||num, dominum Radulphum Berhaud et predictum Guillotin, suasu || ac expensis Roberti Macé, famatissime Cadomensis universitatis li||brarii; impressumque Rothomagi per Johannem Mauditier et Pe||trum Olivier, socios, in arte impressoria peritos, ibidem commoran||tes in vico Aucarum.

Qui en voudra avoir, on en trou||vera chieux Jehan Macé, libraire, || demourant à Regnes, à l'ymage || saint Jehan l'evangeliste.

In-quarto. 224 feuillets. Cahiers signés a, a-p, aa-hh et A-E. Caractères gothiques. A deux colonnes. Figures.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27922.

---

**287. Missale Redonense.** 1523.

Missale ad consuetudinem insi||gnis ecclesie Redonensis, unacum dicte ecclesie in||stitutis con-

suetudinibusque, nuper elimatis||sime impressum, adjectis pluribus quæ in ceteris desiderantur. In alma || Parisiorum academia, anno Domini virtutum conditorisque || mundi millesimo || quingentesi||mo vi||cesimo ter||tio, die vero quar||ta iduum januarii.

Image de saint Pierre et saint Paul.

*Ad sacerdotes exhortatio.*

Qui divina cupit summo libamina patri
Donaque sublimi mystica ferre Deo,
Hec legat a tetra purgata volumina labe.
Nam prestant faciles ad pia sacra vias.
Horum presidio mysteria sancta parabit
Et celi domino munera grata feret.

*(A la fin, fol. 242 :)* Ad laudem Dei omnipotentis, ejusque in||temerate matris et virginis Marie, ac beatissimorum apostolorum Petri et Pauli, || in cujus honore totiusque curie celestis fundata est sacra eccle||sia Redonensis, actum et completum extat quadam perpulchra arte || impressoria presens hoc Missale seu misse ordinarium, in quo, || diligenter adjunctis ipsius ecclesie constitutionibus atque consuetu||dinibus, singulisque festivitatibus suum ad locum apposi||tis ; officia amplius pleniusque quam in || precedentibus des||cribuntur ; superadditis etiam missis Nòstre Domine Pietatis, beati Rochi, divi Claudii et de nomine Jesu, || valde devotis. Insuper et, si quid in prioribus omissum aut in aliquo erratum fuit, appo||situm est atque emendatum, de precepto reve||rendissimi in Christo patris et domini domini Ivo||nis, Dei gratia episcopi Redonensis, magna || cum diligen-

tia Parisius impressum || per Johannem de Kerbriant, alias Huguelin, impensis vero || honestorum virorum Jo||hannis Macé et Sul||picii Le Franc, anno || Domini M.CCCCC.XXIII, sole vero || januarii deci||mam clau||dente.

On distingue dans ce volume quatre parties :

I. (8 feuillets, cahier a.) Préliminaires. *(Fol. 1 :)* Speculum sacerdotum. — *(Fol. 2, v°, — 7, v° :)* Calendrier, ayant au haut des pages les vers : « Pocula Janus amat... » et au bas : « Cisio janus epy... » — *(Fol. 8, v° :)* « Cautele misse. »

II. (130 feuillets, cahiers b-r.) Propre du temps et canon. *(Fol. 9, coté Fol. 1 :)* « Missale ad usum Redonensem incipit. » — *(Fol. 128, v° :)* « Gloria in excelsis, Credo, Prefatio nativitatis. » — *(Fol. 131, v°, et 132 :)* Gravures. — *(Fol. 132, v°, — 138 :)* Canon.

III. (72 feuillets, cahiers aa-ii.) Propre des saints. — *(Fol. 139 :)* « Incipit Proprium sanctorum. » — *(Fol. 210 :)* « Explicit Sanctorale. »

Quisquis in hoc presso divina vo||lumina tractas
Pro directore, te rogo, funde preces.

IV. (32 feuillets, cahiers A-.D.) Commun. *(Fol. 211, coté Fol. 1 :)* « Incipit commune sanctorum. »

In-folio. 242 feuillets. Cahiers signés a-r, aa-ii et A-D. Caractères gothiques. A deux colonnes. Figures.

Extrait d'une minutieuse description envoyée par M. Francis Jenkinson, directeur de la bibliothèque de l'université de Cambridge, dans laquelle un exemplaire de ce Missel est conservé sous la cote Sel. 2. 27.

—

**288. Missale Redonense.** 1531.

Missale ad usum || insignis ecclesie || Redonensis, nu||per a qualicunque filota||lo *(sic)* sollerter emendatum, || cum pluribus additio||nibus et missis de novo || adjunctis, correctis et emen||datis, videlicet

| | |
|---|---|
| Missa de nomine Jesu | De sancto Rocho |
| De sancta lachryma Christi | De sancta Genovefa |
| De visitatione beate Marie | De sancta Martha. |

Ex caracteribus Parrhisiis. M. D. XXXI.

Redonensis (1).

(Titre final, affectant la forme d'une pyramide renversée, dont je dois la copie à mon ami Arthur de La Borderie :) Finis Missalis ad usum percelebris ecclesie || Redonensis, recentissime impressi, impen||sis Michaelis et Gerardi Anger, necnon || Jacobi Berthelot, Cadomi commorantium, || ad laudem Omnipotentis ejusque invio||late genitricis et virginis Marie, || totiusque curie celestis ; insuper || additis plurimis missarum of||ficiis multum ad devotio||nem facientibus, qua||rum numerus et or||do habetur in su||perscriptione libri.

In-quarto. 216 feuillets. Cahiers signés +, a-o, aa-hh et A-E. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque Sainte-Geneviève, BB. 182. Exemplaire auquel manquent les feuillets cc 4 et 5, gg 4, 5 et 8, hh 1, D 8 et E 4. — Bibliothèque d'Auxerre. Exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillet. — A. de La Borderie *(Archives du bibliophile breton,* II, 48 ; *Revue de*

(1) Ce mot imprimé en grosses lettres au bas du titre est un repère qui accompagne les signatures des cahiers.

*Bretagne,* octobre 1891, t. VI, p. 344) a signalé deux exemplaires de ce Missel, l'un à la bibliothèque de Vitré, l'autre dans son cabinet.

C'est, je crois, un exemplaire de ce Missel qui est décrit par M. Alès dans le Catalogue des livres de liturgie du comte de Villafranca, p. 243 ; toutefois, s'il n'y a pas erreur dans la notice, l'exemplaire du comte de Villafranca porterait sur le titre la date : « Ex caracteribus Parrhisiis M. D. XXXIII » ; il serait de format in-8°.

—

**289. Missale Sagiense.** Rothomagi, 1488 (1).

Ce volume est ainsi composé :

1° Cahier préliminaire de 6 feuillets contenant le calendrier. Ce calendrier n'a pas de signature ; il est possible qu'il doive avoir 8 feuillets, dont le premier et le dernier manqueraient dans l'exemplaire de l'Arsenal.

2° Série de quinze cahiers, signés a-p, tous de 8 feuillets, sauf le cahier k qui a 6 feuillets et le cahier p qui en a 4. Cette partie contient le Propre du temps, lequel est intitulé : « Ordo missarum per anni circu‖lum, tam de tempore quam de san‖ctis, secundum usum ecclesie Sa‖giensis, et primo dominica prima Adven‖tus. » — Après l'office du Samedi Saint *(fol. i 6, v°, col. 2)* on a intercalé les préfaces, le canon, le Gloria in excelsis, etc. — Il y avait probablement entre les cahiers i et k, deux feuillets contenant les gravures qui accompagnent le canon dans la plupart des Missels.

(1) Quoique ce livre n'ait été ni imprimé ni publié à Caen, j'ai cru devoir en donner ici la notice, pour ne pas le séparer des autres Missels de Séez.

3° Série de cinq cahiers, signés A-E, chacun de 8 feuillets, contenant le Propre des saints. Première rubrique : « In vigilia sancti Andree apostoli mis‖sa matutinalis de defunctis. Ad magnam ‖ missam. Introitus. »

4° Série de cinq cahiers, signés â-ê, chacun de 8 feuillets, sauf le dernier qui doit probablement en avoir 6. Cette partie contient le Commun, diverses messes, les séquences de Notre Dame et le traité dont voici le titre et les premiers mots : « Incipit Speculum celebrantis. ‖ Sacerdos celebraturus missam ‖ prius mente tractet que sit ce‖lebrandi intentio... ».

*(A la fin, fol. ê 4, v°, col. 2 :)* Souscription ainsi conçue :

Exaratum est hoc opus Rothoma‖gi, ac secundum breve ecclesie Sagien‖sis diligenter emendatum, anno Do‖mini M. CCCC. LXXX. VIII, per me Guil‖lermum Le Tailleur, ante prioratum San‖cti Laudi ejusdem civitatis Rothoma‖gensis commorantem, ad instantiam ‖ venerabilis et discreti viri magistri ‖ Johannis de Courteilles, presbiteri ‖ curati ecclesie de Cerciaux, ejusdem Sa‖giensis dyocesis.

In-folio. 198 ou plus probablement 202 feuillets. Caractères gothiques. A deux colonnes. Sans foliotation. 40 lignes à la colonne.

Bibliothèque de l'Arsenal, Théologie, n° 2752. Dans cet exemplaire le dernier cahier est mutilé ; il y manque à la fin un feuillet, dont le recto renfermait des tableaux de comput, et sur le verso duquel était la marque de Guillaume Le Tailleur, comme on le voit par la description que Van Praet (Catal. de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières, t. I, p. 123) a donnée d'un exemplaire imprimé sur vélin,

aujourd'hui perdu, jadis conservé à la Bibliothèque mazarine. — Bibliothèque du grand séminaire de Séez. Exemplaire auquel manquent les 5 premiers feuillets du calendrier, les feuillets C 4, 5 et 6 et les feuillets è 1, 2, 4, 5 et 6.

Les cahiers h et i du Propre du temps ont été, au moins en partie, réimprimés. Nous avons un morceau du premier tirage, le premier et le dernier feuillet du cahier h ; un exemplaire de ces deux feuillets sert de gardes au Missel de 1488 que possède la Bibliothèque de l'Arsenal ; il y en a un autre exemplaire à la Bibliothèque nationale. Réserve, B. 1475.

Les deux tirages sont faciles à distinguer.

Le titre courant du feuillet h 1, recto, ainsi conçu : *Feria IIII, post ram'pal,* dans le premier tirage, — et *Feria IIII, p 9, ram'pal,* dans le deuxième.

Au verso de ce même feuillet, la seconde colonne commence par le mot *circumsedentibus* dans le premier tirage, — et par le mot *atrio* dans le deuxième.

Sur le recto du feuillet h 8, la seconde colonne commence par les mots *maneant post nonam* dans le premier tirage, — et par les mots *dicatur. Altaria* dans le second.

Au verso de ce même feuillet h 8, le titre courant porte *sabbato*... dans le premier tirage, — et *sabb'o*... dans le second ; sur cette page, le premier tirage donnait simplement les premiers mots des chants *Cum rex glorie* (ligne 7 de la col. 1), et *Exultet jam* (ligne 9 de la même colonne), tandis que, dans le second tirage, le texte de ces deux morceaux est imprimé tout au long, avec la notation musicale marquée à la main.

—

**290. Missale Sagiense.** Rothomagi, 1496.

Missale ad usum || ecclesie Sagiensis.

*(A la suite du calendrier, fol. kl. 8, v° :)* Ordo missarum per anni circu||lum, tam de tempore quam de sanctis, se||cundum usum ecclesie Sagiensis, et || primo dominica 1 Adventus missa ma||tutina de beata Maria. Ad magnam missam. Officium.

*(A la fin, fol. E 8 :)* Exaratum est hoc opus Rothomagi, ac secundum breve ecclesie Sagiensis

de novo correctum et emendatum, anno Domini M. CCCC. LXXXXVI, per magistrum Martinum Morin, ante prioratum Sancti Laudi ejusdem civitatis Rothomagensis commorantem (1).

In-quarto. 224 feuillets. Signatures kl, a-x, A-E ; tous les cahiers ont 8 feuillets, sauf le cahier x qui en a 6, et le cahier D qui en a 10. Caractères gothiques. A deux colonnes. 40 lignes à la colonne.

Le Propre des saints commence sur le feuillet 95 et le Commun sur le feuillet A 1.

Bibliothèque de Rouen. Exemplaire cité par M. Frère (*Manuel*, II, 315) comme ayant 215 feuillets. — Bibliothèque du grand séminaire de Séez. Exemplaire auquel manquent 3 feuillets du cahier k, les feuillets l 1 et 8, n 4 et 5 et E 8.

Le Missel de Séez, imprimé en 1496 par Martin Morin, se termine par une singulière oraison en vers latins, dont les mots sont disposés de façon à fournir le moyen de savoir quel jour tombait Pâques en 1496 et dans les années suivantes jusqu'en plein XVII[e] siècle. Voici le commencement de cette pièce, avec les règles qui apprennent à s'en servir :

S'ensuit une oraison de la virge Marie, par laquelle on ne peut faillir à trouvoir Pasques par chacun an, en la manière qui ensuit :

Premièrement la première lettre de chacun mot de la dicte oraison sert pour tout ung an, et n'y a que la première lettre qui serve. Et est à noter que tous les motz qui sont finis ou se finissent par *m*, comme *undamentum*, *Alimentum*, *Experimentum*, et sic de aliis, denotent que nous avons Pasques en mars. Et tout ainsi que les premières lettres de chacun mot sont situées en la Croix de par Dieu, et le quantiesme chacun en son lieu, nous avons Pasques aussi avant dedens le moys, verbi gratia : *undamentum*, qui se commence par *F*, qui est la sixième lettre de la Croix de par Dieu, denote que le VI jour de mars à la fin sont Pasques ; *Alimentum*, qui se commence

(1) Cette souscription est donnée d'après le Manuel de Frère.

par cette lettre *a* et finit par *m*, A est la première lettre de la Croix de par Dieu, qui denote que, en iceluy an que cestuy mot *Alimentum* aura son cours, Pasques seront le dernier jour de mars ; car mars se conte au rebours, et apvril à l'endroit. Et devés noter que Pasques sont tousjours entre le vingte deusième jour de mars et le vingte cinquième jour d'apvril, les II jours inclutz. Par quoy fault compter mars au rebours et apvril à l'endroit.

Tous les autres motz de la dicte oraison qui ne finissent point par ceste lettre *m*, comme *castitatis, pietatis, tu, legis* et les autres, denotent avoir Pasques en apvril, et par les premières lettres de chacun mot ainsy que dit est. Et est à noter que chacun mot se doit syllabifier, pour garder la rigle ainsy qu'il appert. Et commenec *castitatis* pour l'an quatre cens quatre vings et XVI ; *fundamentum* pour l'an quatre cens quatre vings XVII ; *pietatis* pour l'an quatre cens quatre vings XVIII ; et ainsy des autres jusquez à la fin de l'oraison.

*Premièrement pour l'an mil CCCC quatre vingtz et XVI:*

Castitatis fundamentum,
Pietatis alimentum,
Tu legis experimentum
Querulosis gentibus.

¶ *Mil cinq cens et cinq :*

Jam, Maria, da zelari
Hunc amantem ut laudari
Eternumque honorari
Illum mente doceat.

¶ *Mil cinq cens XIX :*

Et hunc agnum videamus,
Erit esum quid agamus
Christi mater dum rogamus
Jus auctorem nequeat.

¶ *Mil cinq cens XXXIIII :*

Ecce dudum quesitata,
Archa Christi fecundata,
Deum rogat inclinata,
Gratum nobis efficit.

¶ *Mil cinq cens XLVI :*

Cum caritas augmentatur,
Christianis federatur,
Cunctorum rex bajulatur,
Gratum ortus elicit.
. . . . . .

**291. Missale Sagiense.** 1500.

*(Titre de départ sur le fol. I, après le calendrier :)* Or‖do ‖ mis‖sarum ‖ per ‖ anni ‖ circu‖lum, tam ‖ de tem‖pore ‖ quam de ‖ sanctis, ‖ secun‖dum ‖ usum ‖ eccle‖sie Sa‖giensis.

*(A la fin, fol. CLXXXVI, v°:)* Exaratum et completum est pre‖sens Missalle ad usum ecclesie Sa‖giensis, de novo correctum et emen‖datum, Rothomagi noviter impres‖sum, in officina, Petro Regnault bi‖bliopola universitatis Cadomensis, ‖ anno Domini millesimo quingen‖tesimo, die x mensis....

In-folio. 192 feuillets, savoir 8 non numérotés et 184 très irrégulièrement numérotés de I à CLXXXVI. Cahiers signés a et a-z. Caractères gothiques. A deux colonnes. Figures.

Bibliothèque Sainte-Geneviève, O E 486. Exemplaire auquel manquent les feuillets I et VIII du cahier préliminaire, probablement 4 feuillets du cahier i et le feuillet 3 du cahier o.

—

**292. Missale Sagiense.** Rothomagi, 1540 ?

Le seul exemplaire que j'en aie vu avait perdu les feuillets qui devaient contenir le titre général du volume et le titre de départ mis en tête du Propre du temps; dans ce même exemplaire, la partie inférieure du fol. CXCII, qui contenait sans doute la souscription, a été mutilée.

Le Propre des saints commence au fol. CXIIII, v°, col. 1, ligne 23, par cette rubrique : « In vigilia

sancti An‖dree apostoli, missa matutina de defun‖ctis. Ad magnam missam. Introitus. »

Le Commun commence au fol. CLVI, v°, col. 1, ligne 1, par cette rubrique : « In vigilia unius apostoli. »

In-quarto. 192 feuillets, plus 8 feuillets préliminaires contenant le calendrier. Cahiers signés a, et a-&; à gauche des signatures, la lettre *S*, initiale du mot « Sagiense ». Caractères gothiques. A deux colonnes. 45 lignes à la colonne.

Bibliothèque de l'évêché de Séez. Exemplaire auquel manquent les feuillets 1 et 8 du cahier préliminaire, et les feuillets cotés I, VIII, LXXIIII, LXXV, LXXIX, LXXXI et XCVII.

Pour remplacer le feuillet initial, une main du XVIII[e] siècle a tracé le titre suivant : « Missale Sagiense. Rothomagi, M. D. XL. » J'ignore quelle valeur peut avoir ce titre suppléé.

—

**293. Missale Sagiense.** Caen, 1548.

Missale secundum usum || insignis ecclesie Sagiensis, || jam recens impressum, et tam in cantu || quam in littera recognitum, additis quotatio‖nibus ad marginem, indicantibus unde || unumquodque desumptum sit.

Anno M. CCCCC. XLVIII.

Ad sacerdotem.

Sanctorum qui sancta soles intrare, sacerdos,
Hoc missale novum, si michi credis, emas.
Invenies illic digestas ordine missas
Ut celebris templi mos Sagiensis habet.

*(A la fin du Commun, fol. XXXIIII, v° :)* Exaratum et completum est presens || Missale ad usum ecclesie Sagiensis, || de novo correctum et emendatum, || Rothomagi impressum, impensis || honestorum virorum Michaelis Angeri || et Dionysii Bouvet, Cadomi commo||rantium, anno Domini millesimo quingen||tesimo quadragesimo octavo.

In-folio. 194 feuillets, savoir 8 pour le calendrier, 113 pour le Propre du temps (fol. I-CXIII), 39 pour le Propre des saints (fol. CXIIII-CLII) et 34 pour le Commun (fol. I-XXXIIII). Cahiers signés a, a-k, L-T et A-D. Caractères gothiques. A deux colonnes.

La gravure qui occupe la moitié de la première page et qui représente un prêtre à genoux devant un autel, élevant son âme à Dieu, est celle qui se trouve au commencement du Missel de Tours, imprimé à Rouen en 1497 par Martin Morin.

Bibliothèque de l'Arsenal, Théologie, n° 2753.

—

**294. Monachus** (Guillelmus). Epithoma. s. d. Avant 1530.

Epithoma vocabulorum || decerptum ex || Calepino

| | |
|---|---|
| Calepino | Hermolao Barbaro |
| Anthonio Nebrissensi | Erasmo Roterodamo |
| Perotto | Angelo Policiano |
| Laurentio Vallensi | Anthonio Codro |
| Theodoro Gaza | Januensi |
| Philippo Beroaldo | Cornucopia |
| Baptista Pio | Marco Varrone |

Et plusculis aliis, quod tandem auctum est et correctum || a Guilelmo Monacho de Villa Dei, appositis || item tum nominum tum verborum || generibus cum antea deessent.

Magistri Jacobi Le Roulx carmen. || Liber ad discipulos. (Cinq distiques.)

Magistri Jacobi Le Roulx, Gonfrevillensis curati, Distichon. (Un distique.)

Venundantur Cadomi, in edibus Michaelis Angier,|| juxta conventum Fratrum Minorum.

*(Au verso du titre :)* Gulielmus Monachus de Villa Dei, || Joanni Fabro Rotomageo, salutem...

*(Titre de départ, au haut du fol. 2 :)* Aelii Anthonii Nebris||sensis grammatici Lexicon, || id est Dictionarium nuper||rime ex hispaniense in gal||-licum traductum eloquium.

Petit in-quarto. 216 feuillets non chiffrés. Cahiers signés A-&, a-c. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, X. 866. Exemplaire ayant appartenu à Huet; incomplet du dernier feuillet.

Cette édition doit être antérieure à l'année 1529; elle a dû précéder une édition du même ouvrage en tête de laquelle est une lettre de David Jore, en date du 7 février 1530 (n. st.). Voyez l'article suivant.

—

**295. Monachus** (Guillelmus). Epithoma. s. d. Probablement 1530.

Epithoma vocabulorum || decerptum ex ||

| | |
|---|---|
| Calepino | Hermolao Barbaro |
| Perotto | Angelo Policiano |
| Anthonio Nebrissensi | Erasmo Roterodamo |

| | |
|---|---|
| Laurentio Vallensi | Anthonio Codro |
| Theodoro Gaza | Januensi |
| Philippo Beroaldo | Cornucopia |
| Baptista Pio | Marco Varrone. |

Et plusculis aliis, quod tandem auctum est et correctum || a Guilelmo Monacho de Villa Dei, appositis || item tum nominum cum verborum || generibus cum antea deessent.

David Jorius Condetanus Subviriacus Fran||ciscum Mousseum Moianum salutat. (Six distiques.)

Venundantur Cadomi, in edibus Michaelis Angier, || juxta conventum Fratrum Minorum.

*(Au verso du titre, lettre du 7 février 1529, v. st. :)* David Jorius Condetanus Subviriacus, Guielmum *(sic)* || Monachum Villadium, preter humanas litteras, theo||logica disciplina preditum, salute impertitur.

*(Titre de départ, au haut du fol. 2 :)* Aelii Anthonii Nebrissen||sis grammatici Lexicon, id || est Dictionarium nuperri||me ex hispaniense in galli||-cum traductum eloquium.

*(A la fin :)* Epithomatis vocabulo||rum, ex Calepino et Nebrissen||si et aliis plusculis excerpti, || aucti et correcti per Guliel||mum Monachum de Villa Dei, || Finis.

Petit in-quarto. 216 feuillets non chiffrés. Cahiers signés A-&, a-c. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 83. Exemplaire ayant appartenu à M. Didot (vente de 1884, n° 285) et acquis par la Bibliothèque nationale à la vente des livres de M. Valois, de Rouen, faite à Paris par la maison Labitte, du 29 au 31 mai 1890 (n° 186 du Catalogue).

**296. Monachus** (Guillelmus). Epithoma. s. d.

Epithoma vocabulorum de||cerpsit ex Calepino, Perotto, Anthonio Nebris||censi, Laurentio Vallensi, Theodoro Gaza, || Philippo Beroaldo, Baptista Pio, Hermolao || Barbaro, Angelo Pouciano *(sic)*, Erasmo Roterodamo, || Anthonio Codro, Januensi, Cornucopia, Marco || Varrone, et plusculis aliis, quod tandem || auctum est et correctum a Guillelmo || Monacho de Villa Dei, appositis || item tum nominum, tum || verborum gene||ribus, cum || antea || dees||sent.

David Jorius Condetanus Subveriacus, Fran||ciscum Mousseum Moianum salutat. (Suivent six distiques.)

Venundantur Cadomi, in ædibus Girardi Angier, || bibliopole bene meriti, juxta collegium Sylvanum.

*(Au verso du titre :)* La même lettre que dans l'édition précédente.

*(Titre de départ, au haut du fol. 2 :)* Aelii Antonii Nebrissen||sis grammatici Lexicon, id est Dictonarium *(sic)*, nuperrime || ex hispaniense in gal||licum traductum || eloquium.

*(A la fin :)* Epitomatis vocabulo||rum ex Calepino et Nebris||sensi et aliis plusculis ex||cerpti, aucti et corre||cti per Guilielmum || Monachum de || Villa Dei,|| finis.

Petit in-quarto. 216 feuillets non chiffrés. Cahiers signés A-&, et a-c. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque de M. Travers, qui a bien voulu me communiquer la notice précédente. Exemplaire venu de l'abbé De La Rue qui l'a signalé dans ses notes (fol. 38) et dont l'indication a été recueillie par Frère *(Manuel,* II, 54).

—

**297. Monachus** (Guillelmus). Opera. s. d.

Guilielmi Monachi Villadii opera.

[1] De libertate explicandarum scientiarum liber unus.

[2] De effatis ypotheticis liber unus.

[3] De rejectione pronominum a sententiis liber unus.

[4] De constitutione significationis liber unus.

[5] De significationum syntaxi libri quinque.

[6] In tabulam confusionis liber unus.

[7] De explosione ampliationum a cathegoricis libri tres.

[8] In bullam appellationis liber unus.

[9] Adversus insolubilia liber unus.

[10] De ratione affirmationis liber unus.

[11] De ratione cathegorematum libri duo.

[12] De ratione negationis libri tres.

[13] De ratione distributionis libri sex.

[14] De fabulosis thematibus libri tres.

[15] De virtutum adsignationibus libri duo.

[16] De naturalium rerum indagationibus libri octo.

*(A la fin, fol. CLXXXIIII, v° :)* « Guilielmi Monachi Villadii operum Finis. » Suit un cahier complémentaire renfermant en sept pages « Syllabus capitum », et « Mendorum elenchus ».

Sans lieu ni date. In-folio. 192 feuillets, 4 liminaires, 184 numérotés et 4 complémentaires. Cahiers +, A-Z et &c. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, R. 652 (2).

Les neuf premiers traités énoncés sur le titre forment les

quinze livres de l'ouvrage intitulé « De causis corrupte logice », qui occupe les fol. I-LI du volume, non compris une préface de six pages, imprimée sur un cahier liminaire. — Les quatre traités suivants (10-13) forment les douze livres de l'ouvrage intitulé « De rationibus anime », fol. LI, v°-CXIII du volume. — L'ouvrage « De fabulosis thematibus » (14), remplit les fol. CXIII, v°-CXXXIX. — L'ouvrage « De virtutum assignationibus » se lit aux fol. CXXXIX, v°-CLI, v°.— Le « De naturalium rerum indagationibus », aux fol. CLI, v°-CLXXXIIII, v°.

Sur ce très curieux ouvrage, voir la notice que j'ai insérée dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1894, t. LV.

Ce volume, qui ne porte aucune adresse bibliographique, m'a semblé devoir être compris parmi les livres d'origine caennaise, non seulement à cause des relations de l'auteur avec les libraires de Caen, relations attestées par la publication de trois éditions de l' « Epithoma verborum », mais encore et surtout par la ressemblance qu'il offre avec des livres incontestablement caennais. On y remarque l'emploi de grandes initiales qui sont connues pour avoir servi à Laurent Hostingue, par exemple :

Un N entre les jambages duquel est un petit buste. Fol. XVII, XXXIIII, LIII, v°. — La même lettre, dans le traité de Thomas Bricot, imprimé à Caen par Laurent Hostingue, en 1509, au verso du titre.

Un P dans la panse duquel est un enfant Jésus tenant un globe surmonté d'une croix. Fol. XLIX, LII, v°, LIIII, LVII, v°, etc. — Se retrouve sur le titre des Problèmes de Jérôme de Hangest, imprimé à Caen par Laurent Hostingue, en 1511, et dans les Chroniques d'Alain Bouchard, édit. de 1518.

Un S dans les replis duquel sont deux monstres à tête humaine. Fol. XIII, XXII, XXVIII, etc. — Se retrouve sur le titre du Thomas Bricot de 1509, ci-dessus indiqué.

Le Térence imprimé en 1509 par Laurent Hostingue nous offre un M oncial avec deux poissons (m VI) et un Q avec un buste (a I et II), lesquels ont été employés pour l'impression des Œuvres de Guillaume Le Moine, aux fol. VIII et III.

Mais c'est dans l'édition de l'*Epithoma* de Guillaume Le Moine, publiée probablement en 1590 chez Michel Angier (1), que j'ai rencontré le plus grand nombre des initiales historiées dont sont ornées la plupart des pages de l'édition des Opera.

En voici quelques exemples :

A couronné, de grandes dimensions, avec image de Notre-

(1) Bibliothèque nationale. Réserve, p. X. 83. (V. plus haut, n° 295.

Seigneur au-dessous de la traverse. Fol. xxi, v°. — Epithoma, A ii, et Chroniques d'Alain Bouchard, éd. de 1532, fol. ccxxvii.

A couronné, de petites dimensions. Fol. lxi. — Epithoma, B iii.

C avec abeille dans la panse. Fol. iii. — Epithoma, A i, v°.

E oncial, avec deux fleurs accompagnant la traverse. Fol. iii, v°. — Epithoma, G i, v°.

G avec image de la Trinité dans la panse. Fol. x. — Epithoma, J i, v°, et Chroniques d'Alain Bouchard, éd. de 1532, fol. xxxix.

M capital. Fol. xxxix. — Epithoma, N vi.

M oncial. Fol. xviii. — Epithoma, P ii.

P dans la panse duquel je crois distinguer un singe musicien. Fol. lxxxi. — Epithoma, Tv, v°.

T oncial avec un rameau dans la panse. Fol. ii. — Epithoma, & vii, v°.

J'ai constaté dans une autre édition de l'*Epithoma*, publiée chez Michel Angier (1), antérieurement à 1530, la présence de plusieurs des initiales indiquées sur la liste précédente....

Je crois donc que les Œuvres de Guillaume Le Moine ont été publiées, peut-être entre les années 1525 et 1530, par les soins de Michel Angier, et qu'elles ont été imprimées dans le même atelier que les deux éditions ci-dessus mentionnées de l'*Epithoma vocabulorum* du même auteur, atelier où se conservait une partie du matériel employé à Caen, par Laurent Hostingue, en 1509 et en 1511.

—

## 298. **Monitoire** de l'official de Lisieux. 1518 ?

Monitoire lancé par l'official de Lisieux, le 13 mai 1518 (2), pour découvrir les auteurs ou les complices d'un vol commis le 31 octobre 1512 dans la cathédrale de Lisieux. Dans le Monitoire est

(1) Bibl. nat. Réserve, X. 866. Voir plus haut, n° 294.

(2) La date du 13 mai 1517 se trouve en toutes lettres à la fin du Monitoire ; mais comme ce Monitoire renferme le texte d'une lettre de Léon X datée du 28 mai 1517, l'an V du pontificat, il ne saurait appartenir qu'à l'année 1518, à moins que l'erreur ne soit dans le nom du mois, et non dans le millésime.

**insérée une lettre du pape Léon X, en date du 28 mai 1517.**

**Grand placard, haut de 39 centimètres et large de 27, en tête duquel est le mot COPIA. Le texte latin du Monitoire, y compris la lettre du pape, occupe 55 lignes. La partie inférieure du placard est remplie par la formule de fulmination, en français, qui se compose de 15 lignes en gros caractères.**

Bibliothèque nationale. Réserve, E. 1698.

La lettre de Léon X insérée dans le Monitoire nous a conservé le souvenir d'une notable partie de l'ancien trésor de la cathédrale de Lisieux, dévalisé le 31 octobre 1512: « ... nonnulli iniquitatis filii, anno a nativitate Domini millesimo quingentesimo duodecimo, in vigilia Omnium Sanctorum, de nocte, ecclesiam predictam intrarunt, et inibi plures sanctorum martyrum et confessorum ac virginum reliquias, supra majus altare dicte ecclesie existentes, videlicet :

Quandam crucem auream, longitudinis et latitudinis unius pedis, ex ligno sanctissime vere crucis ejusdem Domini nostri, pluribus et variis gemmis, fulcitam, magni precii et estimationis, in cujus calce, juxta pedes ymaginis crucifixi, erat una gemma toupassion nuncupata ;

Preterea quandam ymaginem argenteam deauratam sancti Petri apostoli, in manu sua unam capsam auream tenentem, in qua scriptum erat : De vestibus Domini nostri Jesu Christi et sancti Petri ;

Item unam parvam archam auri, in qua erat scriptum : Anullus Piscatoris ;

Ac unam magnam crucem deauratam, pluribus lapidibus preciosis fulcitam ;

Et unam aliam crucem magnam ex argento deauratam, in qua erat : De ligno crucis Domini nostri Jesu Christi, ad deferendam sacrosanctam eucharistiam ;

Necnon tres ymagines argenteas deauratas, quarum duc duorum angelorum, et altera, in medio, cujusdam archiepiscopi, tenentes alteram costarum sancti Ursini, effigiarum *(sic)* habebant ;

Necnon unum ciphum argenteum deauratum rotundum, in quo plures diversorum sanctorum et confessorum et martyrum reliquie existebant :

Et unam ymaginem beate Marie virginis, que tenebat in manu cristallinam scripturam : De capillis beate Marie virginis ;

Ac duo coopertoria evangeliorum, diversis gemmis preciosis munita ;

Ac duas magnas pelves argenteas deauratas, basines nuncupatas ;

Et unum alium ciphum argenteum deauratum, ubi erant plures diversorum sanctorum reliquie, super quo erat una parva crux auri : De ligno sancte crucis Domini nostri ;

Et unam navem argenteam ;

Calices, patenas, albas, ornamenta ecclesiastica, vasa aurea, argentea, auro et argento fulcita, furtive substraxerunt et occultarunt... »

—

**299. Monte Lauduno** (Guillermus de). Apparatus constitutionum Clementis V. 1512.

Apparatus consti‖tutionum Clementis pape quinti que‖dam particule domini Guillermi ‖ de Monte Lauduno, alias ‖ Hauduno, publicata‖rum per dominum Johannem ‖ papam XXII, feliciter ‖ incipiunt, cum ‖ uberiore ferti‖lissimaque ta‖bula, ordi‖ne alpha‖betico ‖ elimi‖na‖ta.

Venditioni exponuntur Cadomi, apud edes Mi‖chaelis Angier, universitatis ipsius loci librarii be‖ne meriti, prope pontem Sancti Petri ; Redonis, in officina ‖ Johannis Macé, ibidem moram agentis, juxta portam San‖cti Michaelis ; Rothomagi, ab Richardo Macé, uni‖versitatis Cadomensis bibliopola, sub signo Quinque ‖ sertulorum juxta atrium bibliopolarum majoris ecclesie.

*(A la fin du texte, fol. CXX :)* Finem suum trahunt Apparatus con‖stitutionum Clementis pape V, quedam particule domini ‖ Guillermi de Monte Lauduno, alias Hauduno, pu‖blicatarum per dominum Johannem papam XXII, nuperrime ‖ Rotho-

magi non minimo labore in fabrica magistri P. || Oliverii exarati, sub anno salutifere incarnationis do||minice M. CCCCC. XII, die vero XVII martii.

*(Sur le fol. CXX, v° :)* Marque de Pierre Olivier.

In-octavo. 120 feuillets numérotés, plus 24 feuillets non numérotés, occupés par la table. Cahiers signés A-P et AA-CC. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Nantes, Sciences, n° 10949. Description communiquée par M. R. Blanchard. — Exemplaire incomplet des 24 feuillets de la table. — Bibliothèque nationale. Réserve, E. 4090. — Exemplaire incomplet des 24 feuillets de la table, annoncé dans les *Bibliopoliana* de la librairie Techener, année 1897, p. 2109, n° 9090. — Exemplaire annoncé dans le Catalogue des livres d'une bibliothèque [du château de Valençay ?] vendue à Paris en décembre 1899, par Em. Paul et Guillemin, n° 256 du Catalogue.

—

**300. Monte Rocherii** (Guido de). Manipulus curatorum. 1493.

Manipulus curatorum.

Marque de Pierre Regnault.

*(Titre au haut du fol. 2 :)* Liber qui Manipulus curatorum inscribitur, || in quo pernecessaria officia eorum quibus animarum cura || commissa est breviter pertractantur, feliciter incipit.

*(A la fin, fol. 150, v° :)* Celeberrimi viri domini Guidonis de Monte Rocherii li||ber qui Manipulus curatorum inscribitur, unacum tabula ejusdem, finit feliciter, exaratus Rothomagi impressusque || per Johannem Le Bourgoys, commorantem in vico || Magni pontis, anno Domini millesimo quadringentesi||mo nonagesimo tercio, die vero XVII mensis junii.

In-octavo. 150 feuillets. Cahiers signés [a]-t. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 45018.

—

**301. Monte Rocherii** (Guido de). Manipulus curatorum. 1513.

Manipulus curatorum.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin, fol. 136, v° :)* Celeberrimi viri domini Guidonis de Monte Rocherii li‖ber qui Manipulus curatorum inscribitur, unacum ta‖bula ejusdem, finit feliciter. Impressus Rothomagi, per ‖ magistrum Petrum Violette, impensis honesti viri Petri‖ Regnault, universitatis Cadomensis librarii, in Frigido ‖ vico, sub intersignio Divi Petri commorantis, anno Domini mil‖lesimo cccc xiii, xiiii die mensis novembris.

In-octavo. 136 feuillets, les trois derniers non numérotés. Cahiers A-R. Caractères gothiques.

Exemplaire communiqué par M. Ed. Pelay, de Rouen.

—

**302. Monte Rocherii** (Guido de). Manipulus curatorum. 1515.

Manipulus curatorum.

Marque de Michel Angier.

*(Au verso du titre :)* Image du Sauveur, premier type. *(Planche XII.)*

*(Titre de départ, au haut du fol. II :)* Liber qui Manipulus ‖ curatorum inscribitur, in quo perne-

cessaria officia eorum || quibus animarum cura commissa est breviter pertractan||tur, feliciter incipit.

*(A la fin, fol. 136, v° :)* Celeberrimi viri domini Guidonii *(sic)* de Monte Rocherii || liber qui Manipulus curatorum inscribitur, unacum || tabula ejusdem, finit feliciter. Impressus Rothomagi, || per Richardum Goupil, impensis honesti viri Johan||nis Macé, commorantis Redonis, anno Domini millesimo cccc || xv, xxi mensis junii.

In-octavo. 136 feuillets irrégulièrement numérotés. Cahiers A-R. Caractères gothiques.

Exemplaire vendu à Paris en 1890. (Vente faite par la maison Labitte du 9 au 12 juin 1890, n° 6 du Catalogue.)— Un exemplaire appartenant à M. Éd. Frère, vendu en novembre 1874, n° 358 du Catalogue de vente.

—

**803. Monte Rocherii** (Guido de). Manipulus curatorum. s. d.

Manipulus curatorum.

*(Au-dessous de ce titre :)* Marque de Raulin Gaultier.

*(A la fin :)* Celeberrimi viri domini Guidonis de Monte Rocherii || liber qui Manipulus curatorum inscribitur, unacum ta||bula ejusdem, finit feliciter. || Impressus Rothomagi, per || Laurentium Hostingue, pro Raulino Gaultier, ejusdem || urbis, commorante in vico magno Sancti Martini || juxta Fardellum.

In-octavo. 133 feuillets chiffrés, plus 3 feuillets de table. Caractères gothiques.

Exemplaire communiqué par M. Pelay.

**304. Monte Rocherii** (Guido de). Manipulus curatorum. s. d.

Curatorum Manipulus, cunctis pastoribus animarum curam gerentibus utilis atque necessarius.

Venalia reperiuntur in edibus Michaelis Angier, sub intersignio Montis archangeli, e regione scolarum theologie, juxta januam Fratrum Minorum, commorantis.

*(A la fin :)* Celeberrimi viri Guidonis de Monte Rocherii liber qui Manipulus curatorum dicitur, unacum tabula ejusdem, finit feliciter. Impressus Cadomi, pro Michaele Angier, ad intersignium Divi Michaelis, prope magnas scolas commorante.

Petit in-octavo. Caractères gothiques.

Je connais cette édition d'après les notes de l'abbé De La Rue (fol. 48 et 51; v°) et d'après celles de Meritte-Longchamp (fol. 8 et 9). L'abbé De La Rue en avait vu à la « Bibliothèque du Calvados » un exemplaire qui venait des Cupucins de Caen.

—

**305. Nanquier** (Simon). Carmen de lubrico temporis curriculo (?).

Simonis Nanquier carmen de lubrico temporis curriculo deque hominis miseria, necnon de funere christianissimi regis Caroli octavi, cum Roberti Dumi commento familiari.

L'abbé De La Rue dans ses notes (fol. 43, v°, et 50, v°) et Frère, dans son *Manuel* (t. I, p. 402 et 403), supposent que cette pièce a été imprimée deux fois à Caen, d'abord vers 1498, puis vers 1520, avec une dédicace adressée à Marin Verglais par Pierre des Prés. L'existence de la première de ces éditions me semble douteuse, parce qu'il ne devait pas y avoir d'imprimeur à Caen vers l'année 1498. — Quant à l'édition caen-

naise imprimée vers 1520, on a cru la reconnaître dans le livret de 20 feuillets in-quarto, sans lieu ni date, qui est inventorié à la Bibliothèque nationale sous le n° p. Y c. 1294 [bis]; mais ce livret présente tous les caractères d'une impression parisienne, comme aussi les deux éditions suivantes :

*(Fol. a I :)* De lubrico temporis || curriculo, deque hominis miseria, necnon de funere || christianissimi regis Caroli octavi, cum commento || familiari. || Roberti Dumi, Lexoviaci, ad circunspectum virum || magistrum Joannem Fourré, Lexoviensem canonicum, Epigramma. || [Suivent six distiques.]

*(Fol. a I, v° :)* Petri de Pratis ad litteratissimum virum || magistrum Marinum Vergalim, insignis medicine bacchalarium, Epigramma. [Six distiques.] — Carmen elegum fratris Symonis Nanquier, alias || de Gallo, de lubrico temporis curriculo deque homi||nis miseria ad dominum Carolum de Billy, Sancti || Faronis abbatem reverendissimum, necnon ad Ro||bertum Ga[guini], decretorum doctorem acerrimum, et || ad Faustum Andrelinum, poetam regium.

In-octavo de cinq cahiers signés A-E. Caractères gothiques.

Bibliothèque de l'Institut, Q. 289, pièce 8.

De lubrico tem||poris curriculo, deque hominis miseria nec||non de funere christianissimi regis || Caroli octavi, cum com||mento familiari.

*(Au verso du titre :)* Petri de Pratis, ad litteratissimum || virum... — Carmen elegum, etc.

*S. l.*, s. d. In-quarto. 18 feuillets non chiffrés. Caractères romains.

Bibliothèque de M. Ém. Travers, à Caen.

Voici la notice de la seule édition normande que je connaisse de cet ouvrage :

Carmen elegum fratris Symo||nis Nauquier, alias de Gallo, de lubrico temporis curriculo || deque hominis miseria, ad dominum Carolum de Billy, Sancti Faronis || abbatem reverendissimum, necnon ad Robertum Gaguini, decretorum do||ctorem accerrimum *(sic)*, et ad Faustum Andrelinum, poetam regium.

*(A la fin, fol. 15 :)* Impressum Rothomagi, impensis Raulini Gaultier, jux||ta Fardellum, ut superius dictum est, anno Domini millesimo || quingentesimo decimo sexto.

*(Sur le verso du fol. 15 :)* Marque de Raulin Gaultier.

In-quarto. 16 feuillets, dont le dernier devait être blanc. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque d'Angers, B. 2021. (Notice communiquée par M. Houdayer.)

—

**306. Nyder** (Johannes). Confessionale. s. d.

Confessionale seu Manuale confes||sorum fratris Johannis Nyder, ad instructionem spi||ritualium pastorum, cum tractatu de septem peccatis || mortalibus valde utilis.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin, avant la table, fol. h 2, v° :)* Eximii sacre theologie professoris fratris Johannis || Nyder, ordinis Predicatorum, Manuale confessorum, ad || spiritualium pastorum instructionem, feliciter finit. || Impressum Rothomagi, in officina Laurentii

Ho||stingue et Jameti Loys, pro Petro Regnault, li||brario universitatis Cadomensis.

In-octavo. 60 feuillets. Cahiers a-h. Caractères gothiques.

Exemplaire envoyé par M. Claudin à l'Exposition de Rouen en 1887. — Exemplaire à la Bibliothèque de Versailles, décrit par M^lle^ Pellechet dans le Catal. des Incunables de cette bibliothèque, p. 239 et 240.

—

**307. Nyder** (Joh.). De lepra morali.

De lepra morali || Johannis Nyder.

Marque de R. Macé.

*(Fol. k v, avant la table :)* Religiosi doctissimique viri fratris Johannis Nyder, || sacrarum litterarum professoris dignissimi, ordinis Pre||dicatorum, tractatus de lepra morali, cuilibet confes||sori pernecessarius, omnia vitiorum genera brevissime|| examinans, feliciter finit. Rothomagi impressus per || magistrum Petrum Olivier, impensa Roberti Macé, uni||versitatis Cadomensis librarii cum altero precipui. || Anno Domini millesimo quingentesimo sexto, die vero || decima octava mensis junii.

Petit in-octavo. 80 feuillets non numérotés. 10 cahiers signés A-K. Caractères gothiques.

Exemplaire communiqué par M. Claudin, 4 novembre 1893.

—

**308. Odo,** Cameracensis episcopus. Expositio canonis misse. 1532.

Expositio cano||nis misse, Te || igitur, clemen||-tissime pater, per Jesum, || a domino Odone, Cameracensi episcopo, edita. || I f[euille] et d[emie].

Venundantur Cadomi, in offi‖cina Michaelis Angier, juxta Fra‖trum Minorum *(sic)* commorantis.

*(A la fin, fol. 12, v° :)* Sacri canonis misse expositio, a ma‖gistro Odone, Cameracensi episcopo, ‖ edita, finit feliciter, utilis admodum ‖ viris ecclesiasticis. Anno salutis mil‖lesimo quingentesimo XXXII, die ve‖ro XXIX mensis novembris.

In-octavo. 12 feuillets. Cahiers signés A et B.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

—

**309. Opusculum** ad erudimentum ordinandorum. s. d.

Opusculum bre‖ve ac excellentis‖simum et maxi‖me ad erudimentum non‖nullorum ad sacros ordi‖nes adipisci volentium. *(Planche XXV.)*

Petite marque de Michel Angier, non accostée d'initiales.

*(A la fin, fol. 8, v° :)* Nouvellement imprimé.

In-octavo. 8 feuillets.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

—

**310. Opusculum** ad erudimentum ordinandorum. s. d.

Opusculum bre‖ve ac excellen‖tissimum, et maxime ‖ ad erudimentum non‖nullorum ad sacros ordines adipisci ‖ volencium.

Petite marque de Michel Angier, accostée des initiales M. A.

On les vent à la maison Michel An‖gier, près les grandes escolles.

*(A la fin, fol. 8, v° :)* Imprimé à Caen, pour Michel Angier, || libraire, demourant près les grandes escolles.

In-octavo. 8 feuillets. Caractères gothiques.

Bibliothèque du Mans, volume coté Théologie 1399.

—

**311. Oraisons.** s. d.

*(Fol. 1 :)* C'est icy la mesure de la playe || du costé Nostre Seigneur Jesu Christ. — *(Fol. 1, v° :)* Ceste oraison a esté trou||vée à Romme sur le sepulchre de || la Vierge Marie... — *(Fol. 3 :)* Oraison que disoit monsieur sainct Anthoine quant il estoit || au desert que les dyables le per||secutoient. — *(Fol. 3, v° :)* Ceste presente oraison a esté || composée par ung venerable do||cteur de Caen, cordelier. — *(Fol. 4 :)* Oraison ou meditation qu'on || doibt avoir par chascun jour.

*(Sur le verso du fol 4 :)* Image du Sauveur entouré d'une gloire flamboyante. *(Planche XII.)*

In-octavo. 4 feuillets sans pagination et sans signature, ce qui peut faire supposer que ce n'est pas un morceau d'un livre ou livret plus considérable. Caractères gothiques.

Exemplaire en vente à la librairie Techener, au mois d'octobre 1890.

Voici les six vers dont se compose l'oraison du cordelier de Caen :

Jesus mon Dieu, en qui je croy,
Faictz moy obeyr à ta loy,
Pour vivre ainsi qu'il appartient,
Car je proteste devant toy
Que mourir vueil en celle foy
Que saincte eglise croit et tient. Amen.

**312. Ordinaire** (L') des chrétiens. 1530.

Le titre manque.

*(Fol. A II :)* Par ceste ta‖ble on peut ‖ trouver les ‖ matières de ‖ ce present li‖vre nommé ‖ l'Ordinaire des crestiens, qui con‖tient cinq parties principalles ‖ et chacune divisée par soy...

*(A la fin, sur le feuillet 150, qui n'est pas chiffré :)* Cy finist le grant Ordinai‖re des chrestiens, nouvellement imprimé à Rouen par ‖ Estienne Dasne, imprimeur, pour Michel Anger, librai‖re, demourant à Caen. Et fut achevé d'imprimer ce dixiesme ‖ jour de juing mil cinq cens trente.

*(Au revers de ce feuillet :)* Image de Notre-Dame, avec la légende ADVOCATA NOSTRA.

In-quarto. 150 feuillets, plus un cahier préliminaire. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 7955. Exemplaire dont le cahier préliminaire est défectueux. — Cabinet de M. Tony Genty à Caen, incomplet des cahiers A et B.

—

**313. Ordonnances royaulx.**

Ordonnances royaulx. ‖ Le recueil des ‖ ordonnances faictes par les roys, ducz, con‖tes, barons et sages de la duché de Normen‖die, depuys les premières coustumes dudit ‖ pays & duché, lesquelles ordonnances ‖ ont esté accumulées et assemblées de an ‖ en an, ainsi qu'elles ont esté establies et doib‖vent estre observées et gardées par les bail‖lifz, vicontes, leurs lieuxtenans et autres ‖ officiers, comme coustume et loy.

On les vent à Caen, chez Michel An‖gier, libraire, demourant devant les grans || escoles.

*(Sur le dernier feuillet, au recto :)* Cy finist le recueil des ordonnances du || pays de Normendie, nouvellement impri‖mé à Rouen pour Raulin Gaultier, librai‖re, demourant en la rue de Potart, prez l'en‖seigne du Fardel. Et pour Michel Angier, || demourant à Caen, devant les grans escoles.

*(Au verso de ce feuillet :)* Marque de Raulin Gaultier.

In-octavo. 4 feuillets préliminaires non chiffrés, 150 feuillets chiffrés, plus 1 feuillet non chiffré. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 2329. Exemplaire venu de la bibliothèque de M. de Rozière.

La composition de ce recueil est indiquée par une table qui remplit trois pages du cahier préliminaire :

Ensuyt la table de ces presentes Ordonnances.

Ordonnance establie par le roy Loys Hutin, trente septiesme roy de France, au chasteau de Vincennes, nommé[e] la Chartre aux Normans, le dix neufiesme jour de mars l'an mil troys cens quatorze. Folio primo.

Item la justice aux barons de Normendie. F° III.

Item les articles que doibvent jurer les advocatz de Normendie. F° III.

Ordonnances en l'eschiquier tenu à Rouen au terme Saint Michel, l'an mil troys cens quatre vingtz et troys, sur les droictz des seaulx de officiers ordinaires du pays de Normendie. F° V.

Item ordonnances publiées en l'eschiquier de Normendie tenu à Rouen au terme de Pasques en l'an mil CCCCXXVI. F° VII.

Item l'édit du roy fait à Compiègne le XXII jour d'aoust mil CCCCXXIX. F° X.

Item l'appointement fait en la ville de Vernon entre les maistres de l'université de Paris et les habitans du pays de Normendie le XXII jour de juing l'an mil CCCC LII. F° XIII.

Ordonnances faictes en l'eschiquier de Normendie tenu à Rouen au terme de Pasques l'an mil CCCC LXII. F° XVI.

Ordonnances faictes au dit eschiquier de Normendie tenu au dit Rouen au terme de Pasques l'an mil cccc LXIII. F° XXIII.

Aultres ordonnances faictes au dit eschiquier tenu au dit lieu de Rouen au terme de Pasques l'an mil cccc LXIII. F° XXV.

Ordonnances faictes à Rouen au terme Sainct Michel mil cccc LXIX. F° XXVI.

Ordonnances en l'an mil cccc IIII vingtz et sept, à la requeste des troys estatz. F° XXVIII.

Ordonnances faictes en l'eschiquier de Normendie tenu à Rouen au terme Saint Michel l'an de grace mil cccc IIII vingtz XVII. F° XXXI.

Item aultres ordonnances faictes au dit lieu de Rouen mil ccccc et I. F° XXXV.

Item ordonnances royaulx du roy publiées en sa court de l'eschiquier à Rouen, le XXII jour de decembre l'an de grace mil ccccc VII. F° XLII.

Ordonnances contre les blasphemateurs l'an mil ccccc X. F° CIII.

Item le Stille et ordre de proceder en la court de parlement de Normendie, faict au dit lieu de Rouen le XXI jour de janvier l'an mil ccccc XV. F° CV.

Les ordonnances royaulx sur le fait des chasses, eaues et forestz publiées en la court de parlement à Rouen le XIII jour de febvrier mil ccccc XVII. F° CXXV.

Item les Jugemens de la mer, des nefz, des maistres, des mariniers et aussi des marchans et aussi de leur estat, establi en l'isle d'Ausleron. F° CXLV.

Finis tabule.

—

## 314. Même recueil.

*(Sur les exemplaires de ce livre, destinés à être vendus à Rouen, l'adresse du titre est ainsi conçue :)* On les vent à Rouen, chez Raulin || Gaultier, libraire, demourant en la rue || de Potart, prez l'enseigne du Fardel.

Exemplaire communiqué en 1880 à l'Exposition de Caen, par M. le comte de Blangy. — Voir Frère, *Manuel*, t. II, p. 353.

—

**315. Ordonnances royaulx** publiées l'an 1539, sur le faict de la justice & abrevation des procès.

(Ordonnance de Villers-Cotterets, du mois d'août 1539, avec les dispositions spéciales à la Bretagne. — Le titre qui était sur le feuillet A I manque).

*(A la fin, fol. 6 du cahier H :)* Imprimé à Rennes, par || Jacques Berthelot, impri||meur, pour Thomas Mestrard, || libraire, demourant près la || porte Saint Michel.

*(En regard de cette page :)* Marque représentant saint Georges, avec les armes de France et de Bretagne dans la partie supérieure, et dans la partie inférieure les initiales G. C. enlacées et le nom George Cleray.

In-octavo. 64 feuillets non numérotés. Cahiers signés A-H. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 2275. (Acquis à une vente faite le 28 avril 1892 à Paris par les successeurs de Techener, n° 62 du Catalogue de vente.)

—

**316. Osoma** (Petrus de).

Expositio super Quicumque vult salvus esse. Caen, M. Angier, sans date. In-12.

Mentionné dans : *Catalogue of books printed either in gothic letter or before the year 1551, forming part of Stonyhurst college, compiled and arranged* by the Rev. C. Boardman, S. J. (London, 1862, in-8°), p. 32.

—

**317. Ovidii** Metamorphoses. 1496.

Ovidius Metamorphoseos, || cum commento familiari.

Marque de Pierre Regnault.

*(Au verso du titre :)* Publii Ovidii Nasonis vita.

*(Fol. 2, signé a ij :)* Ad illustrissimum Mantue principem Franciscum Gonzagam || Raphaelis Regii enarrationum in Ovidii Metamorphosin || prefatio. (Épître datée de Venise, le 5 septembre 1493.)

*(Fol. 3 :)* Petrus Reginaldus, Normanorum universitatis || librarius, juventuti, poesis cupide, salutem plurimam dicit...

*(Fol. 4 :)* Tableau des vents, des planètes et des éléments.

*(Fol. 4, v° :)* Gravure représentant une extermination de monstres par Hercule (1).

*(Fol. 5, numéroté* I *et signé b :)* Raphaelis Regii in primum Metamorphoseos Ovidii librum enarrationes.

*(A la fin, fol. numéroté* CLXXII *:)* Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseos liber, || unacum enarrationibus Raphaelis Regii, Parisiique || per magistrum Andream Bocard, sumptibus vero || Petri Reginaldi, Cadoniensis *(sic)* librarii, optimis cara||cteribus impressus, feliciter finit. Ex die VI septem||bris M. CCCC. LXXXXVI.

(1) M. Claudin *(Hist. de l'imprimerie en France,* t. II, p. 146) signale cette grande gravure comme empruntée au matériel d'illustration de Vérard. Il a reproduit plusieurs des grandes lettres ornées de cet Ovide.

In-folio. 178 feuillets, dont les quatre premiers et les deux derniers, consacrés à une table, ne sont pas numérotés. Cahiers signés a-&. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, mYc. 1036. Exemplaire incomplet du feuillet a 4. — Bibliothèque mazarine, n° 883, p. 475 du Catalogue de MM. Marais et Dufresne de Saint-Léon. — Bibliothèque de Rouen. — Bibliothèque de Bordeaux. Exemplaire incomplet des 4 feuillets préliminaires. — Bibliothèque de Besançon, n° 743 du Catalogue des Incunables de cette ville, par M. Castan.

—

**318. Ovidii** liber de Remedio amoris. 1501.

*(A la fin, au bas du fol. 66, v° :)* Publii Ovidii Nasonis, divini poete, de remedio amoris || libri, cum commento familiarissimo, Rothomagensis *(sic)* exarati, feliciter || expliciunt, ex penultima die julii M. CCCCC. I.

*(Au verso de ce feuillet :)* Marque de R. Macé.

In-quarto. 66 feuillets non chiffrés. Cahiers signés a-l. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Tours, n° O 1557 (2). Exemplaire auquel manquent les trois premiers feuillets du cahier a.

—

**319. Palinods.** 1528.

L'abbé De La Rue, au fol. 55 d'un cahier de notes qui fait partie de la Collection Mancel, a supposé qu'on avait imprimé des pièces palinodiques dès l'année 1528. Il avait été amené à émettre cette conjecture par une délibération de l'Université, en

date du 27 juin 1528, dont le texte sera rapporté dans l'Appendice, d'après le second registre des Délibérations de l'Université, fol. 146.

—

**320. Palinods.** 1537.

Le recueil des pièces palinodiques de l'année 1537 dut être imprimé par Bertrand Hostingue. Cela résulte d'une délibération (1) du 27 novembre 1537, par laquelle l'Université affecta à cette impression le montant d'une amende prononcée contre Pierre Le Cointe, enlumineur.

—

**321. Palinods,** chants royaux, etc. s. d.

Palinodz, chantz royaulx, || ballades, rondeaulx et épigrammes || à l'honneur de l'immaculée Conception de || la toute belle mère de Dieu, Marie, patron||ne des Normans, presentez au puy à Rouen, || composez par scientifiques personnaiges desclairez || par la table cy dedans contenue, imprimez à Paris.

Image de Notre-Dame, entourée des emblèmes rappelés dans les litanies.

Ilz se vendent à Paris, à l'enseigne de l'Éléphant, à Rouen, devant Sainct Martin, à la rue du Grand Pont, || et à Caen, à Froide rue, à l'enseigne sainct Pierre.

*(A la fin :)* Imprimebat Petrus Vidoueus.

(1) Cette délibération est imprimée dans l'Appendice, d'après le second registre des Délibérations de l'Université, fol. 222, v°.

In-octavo. 100 feuillets. Cahiers signés a-n. Les fol. I-LXXVI sont en caractères gothiques. Plusieurs figures.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 18714. — Autre exemplaire venu de Huet. Réserve, Ye. 1399. — Troisième exemplaire. Réserve, Yc. 2992. — Exemplaire dans la Collection Dutuit, n° 292 du Catalogue publié par M. Rahir.

Décrit dans: *Œuvres poétiques de Guillaume Alexis*, par MM. Piaget et Picot, t. II, p. 38. La table des noms des auteurs des pièces contenues dans ce recueil est publiée, *ibid.*, p. 38.

Reproduit par Eug. de Beaurepaire, pour la Société des Bibliophiles normands, sous le titre de : *Palinods présentés au puy de Rouen, Recueil de Pierre Vidoue*. Rouen, 1867, in-4°.

—

**322. Passio secundum legem.** 1531.

*(Titre de départ, au haut du fol. 1 :)* Secundum legem de‖bet mori, Johannis decimo nono.

*(A la fin, fol. 16, v° :)* Explicit Passio secundum legem. ‖ 1531.

In-octavo. 16 feuillets. Cahiers signés A et B.

Il n'est pas certain que cette pièce vienne des libraires de Caen ; mais le fait qu'elle se trouve dans un ancien recueil à peu près exclusivement formé de livrets publiés à Caen, doit être pris en considération.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

—

**323. Peregrinatio** totius Terre Sancte. s. d.

Peregrinatio toti‖us Terre Sancte. ‖ Venale habetur Rothoma‖gi, in officina Michaelis Anger ‖ et Johannis Macé, in parochia ‖ Sancti Martini, ad

oras pontis, || atque Cadomi in parochia Sancti || Petri, juxta pontem, necnon Re||donis juxta ecclesiam Sancti Sal||vatoris, sub signo divi evan||geliste Johannis.

*(A la fin, fol. 16 :)* Impressum Rothomagi, jux||ta ecclesiam Sancti Viviani, ope||ra Petri Olivier, ibidem commo||rantis, ere et impensis Michae||lis Anger et Johannis Macé, bi||bliopolarum, ibidem officinam || ad oras pontis habentium.

*(Sur le fol. 16, v° :)* Grande marque de Michel Angier.

In-octavo. 16 feuillets. Deux cahiers signés [a] et b. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale, O²f. 28. — L'abbé De La Rue (fol. 50, v°) en avait vu un exemplaire incomplet dans la bibliothèque de l'Université de Caen.

—

**824. Perottus** (Nicolaus). Grammatica. s. d.

Grammatica || Nicolai Per||rotti, cum tex||tu Jodoci Badii Ascensii, || et cum ejusdem expositione, suis locis, cum || solitis additamentis, inserta.

Petite marque de Michel Angier, aux côtés de laquelle est imprimée en lettres rouges la devise : « Cum bonis ambula. Mors peccatorum pessima. »

Ilz sont à vendre à Caen, cieulx Michel || Angier, libraire, demourant au dit lieu, près || les Cordeliers, devant les grandes escolles.

*(Au verso du titre :)* Lettre de Josse Bade adressée à Jacques et Bertrand Picard, ainsi datée : « Ex officina nostra litteraria, his idibus martiis, pro calculo Romano MCCCCCVIII. »

*(Titre de départ, au haut du fol. 1 :)* Nicolai Perotti, pontificis Sypontini, ad || Pyrrhum Perottum, nepotem ex fratre suavissi||mum, Rudimenta grammatices.

*(A la fin, fol. V 7, v° :)* Paulus Malleolus Andelocensis, Egi||dio Delpho, oratori disertissimo, sacras litte||ras studiose interpretanti, S. D. La fin de cette épître était sur le fol. V 8, qui manque dans l'exemplaire examiné par moi.

In-octavo. 160 feuillets, savoir un premier feuillet non numéroté, 154 feuillets cotés I-CLIIII, et les cinq derniers feuillets non numérotés. Cahiers signés A-V. Caractères gothiques.

Bibliothèque d'Abbeville, n° 3415. Exemplaire incomplet du dernier feuillet ; il est orné d'une reliure estampée : d'un côté, Notre-Dame au pied de la croix, avec cette légende : « O vos omnes, qui transitis per viam, attendite et videte si est dolor similis sicut dolor meus » ; de l'autre côté, image de sainte Barbe : « Ora pro nobis, beata Barbara. Virgo fide sana, de stirpe creata prophana, gaudia mundana postposuit et idola vana. » Les initiales d'un libraire, G. R., sont au haut du cadre qui renferme l'image de sainte Barbe. Reliure reproduite en 1891 par M. Ledieu, dans le tome I des *Mém. de la Soc. d'émulation d'Abbeville.*

—

**325. Perottus** (Nicolaus). Grammatica. s. d.

Grammatica Nicolai || Peroti latini sermonis || peritissimi, recentissime castigata, cum Arte || metrica ejusdem, diversa metrorum genera comple||ctente. Insuper Guarinus Veronensis de arte di||phtongandi. Item regule de crescentiis ge||nitivorum. Rothomagi impressa, ope||ra Laurentii Hos-

tingue impresso||ris, juxta ecclesiam Sancti Viviani moram tra||hentis.

Venale habetur Rothomagi in officina || Michaelis Angier et Johannis Macé, in parro||chia Sancti Martini, ad oras pontis, atque Cadomi in parrochia Sancti Petri, necnon Redonis juxta eccle||siam Sancti Salvatoris, sub signo divi evangeliste Johannis.

*(A la fin :)* Impressum Rothomagi per Laurentium || Hostingue, commorantem in parrochia Sancti || Viviani, impensis Michaelis Angier & Jo||hannis Macé, bibliopolarum, juxta pontem Ro||thomagi urbis officinam habentium.

In-quarto. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rennes, n° 6568. Notices communiquées par M. Vétault et par M. Claudin.

—

**326. Pontanus** (Petrus) Cecus Burgensis. Ars versificatoris. 1514 ?

Ce livret a été ainsi décrit par l'abbé De La Rue (fol. 18), d'après un exemplaire qui lui appartenait : « Petri Pontani Ceci Burgensis, viri utique litterati, Ars versificatoris, etc. — Volume in-quarto, sans date d'année et sans nom de lieu ni d'imprimeur ; mais par la dédicace de David Jores, recteur de l'Université en 1531, on voit qu'il publia cet ouvrage en 1514 étant professeur ès arts. Il y a au commencement quelques pièces de vers latins de lui, et de quelques autres à la fin du volume. »

L'exemplaire que M. Travers avait communiqué en 1880 à l'Exposition de Caen s'est égaré à la suite de cette Exposition.

**327. Pontanus** (Petrus). De introductione artis grammatice. 1529.

*(A la fin, sur le recto du dernier feuillet :)* Habes, candide lector, sane brevissimum || sed optime frugis opusculum Petri Pontani || de duplici isagoge, id est introductione, ar||tis grammatice. Impressum pro Michaele || Angier, anno Domini millesimo quingen||tesimo vigesimo nono.

*(Au verso de ce feuillet :)* Seconde marque de Michel Angier.

Petit in-octavo, probablement de deux cahiers, chacun de 8 feuillets.

Un exemplaire mutilé, du second de ces cahiers, a été trouvé dans une reliure et est conservé à la Bibliothèque nationale sous la cote p. X. 82.

—

**328. Postilla Epistolarum et Evangeliorum.** 1512.

Postilla (1) sive expositio || epistolarum et evange||liorum dominicalium necnon de sanctis et || eorum communi, unacum ferialibus, tam || de toto tempore anni quam etiam eorumdem sanctorum.

Image du Sauveur dans une gloire flamboyante *(planche XII)*, aux côtés de laquelle sont les vers :

Si virtus animi rebus (2) prestare caducis
Creditur, excultis nil dignum duxero libris,
Ecce parare tibi posthac, studiosa juventus,
Ere potes modico que multo impressimus auro.

(1) L'initiale de ce mot est le P, dans la panse duquel est représenté l'enfant Jésus.

(2) Le mot *rebus* omis par l'imprimeur a été ajouté à la main.

Ilz sont à vendre à Caen, chies Michel Angier, près le pont || Saint Pierre, à Rennes, chies Jehan Macé, libraire, demou||rant au dit lieu, près la porte sainct Michel, à Rouen, chies || Richard Macé, demourant au dit lieu, à l'enseigne des Cinq || chapelletz, près le portail Nostre-Dame.

*(Au verso du titre :)* Préface de l'auteur de la compilation : « Frater Guilhelmus sacre theologie professor minimus, Parisius educatus. »

*(Sur le fol. 4, v° :)* Épître adressée par « Anthonius Julianus » à « Stephanus Gueynardus ». Celui-ci y est cité comme un des meilleurs libraires lyonnais ; on le loue d'employer un homme aussi habile que Jean de Vingle : « Animadverti enim te, peritissimo arte impressoria uti viro meritoque laudando magistro Johanne de Vingle, qui maxime docto atque litteratissimo correctore seu emendatore utitur. »

*(A la fin, fol. 272 :)* Impressum Cadomi, in officina Laurentii Ho||stingue, impensis honestorum virorum vide||licet Michaelis Angier, Johannis Macé, nec||non Richardi Macé, bibliopolarum, anno || Domini M. CCCCC. XII, die vero XXVII mensis || octobris.

*(Au verso de ce feuillet :)* La marque de J. Macé, sous laquelle a été rapporté un petit bandeau au milieu duquel se voit un écusson renfermant les lettres R M unies par un las.

In-quarto. 276 feuillets, savoir 4 feuillets préliminaires, 171 feuillets chiffrés I-CCLXXI et un dernier feuillet non numéroté. Cahiers signés a-z,

aa-ll, plus le feuillet préliminaire. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque du Havre, volume coté A° 342.

Voir plus loin, p. 312, au mot *Quæstiones*, la description des *Questiones super evangeliis*, qui sont une annexe de la *Postilla*.

—

**329. Postillæ majores.** 1520.

Postille (1) majores sive || Expositiones epy‖stolarum et evangeliorum dominicalium || necnon de sanctis et eorum Communi, una‖cum ferialibus et pro toto tempore anni et pro eisdem san‖ctis, cum expositione, tum morali, tum mistica venera‖bilium patrum Nicolai de Lyra, Nicolai de Gorra et Rabani, || Guilhelmi Lugdunensis et Vincencii.

Insuper addite sunt septuaginta questiones una plus in || fine Postillarum, necnon et Casibus conscientie in fine additis.

Expositio nominum doctorum hujus operis :

Ly., id est Nicolaus de Lyra.
Glo. interli., id est Glossa interlinearis.
Ra., id est Rabanus.
Jor., id est Jordanus.
Gor., id est Nicolaus de Gorra.
Glo. ordi., id est Glossa ordinaria.
Guil. Lugd., id est Guilhelmus Lugdunensis.
Vin., id est Vincencius.

¶ Venundantur Cadomi, in officina Michaelis Angier, || in parrochia Sancti Salvatoris, prope Fratres Minores, || ad intersignium Sancti Michaelis, e conspectu magna‖rum scolarum.

(1) L'initiale de ce mot est le P, dans la panse duquel est représenté l'enfant Jésus.

*(Au verso du titre :)* ¶ Spectatissimo viro magistro Reginaldo Maxia||no, preclari collegii de Bosco primario vigilantissi||mo, Guillermus Monachus, salutem. (Publiée à l'Appendice.)

*(A la suite de cette épître :)* Trois distiques : « Perderis infelix... »

*(Fol. 2 :)* Tabula.

*(Fol. 5, signé A et chiffré Fo. 1 :)* Postilla sive expositio epy||stolarum tam dominica||lium quam fe||rialium, || necnon quat||tuor tem||porum per || discursum || totius anni.

*(Fol. LXXXIII, col. 2 :)* Postilla sive expositio || evangeliorum....

*(Fol. CCXXVIII, v° :)* Incipit ulterius Postilla || super epistolas de sanctis...

*(Fol. CCXL :)* Incipit ulterius Postilla su||per epystolas de communi san||ctorum.

*(Fol. CCXLVIII, v° :)* Incipit ulterius Postilla || super evangelia de sanctis...

*(Fol. CCLXI :)* Incipit Postilla de communi san||ctorum.

*(Fol. [CCLXXII] :)* Postilla seu expositio || epistolarum et evangeliorum tam de tem||pore quam de sanctis, una cum feriali||bus de toto tempore anni, nec||non eorumdem sanctorum, || recenter impressa Ca||domi, finit feliciter ; || opera Lauren||tii Hostin||gue, || hac in ur||be in parrochia || Sancti Petri commo||rantis ; impensis Mi||chaelis Angier, Cadomi in || parrochia Sancti Salvatoris jux||ta conventum Fratrum Minorum moram agen||tis, anno Domini milesimo quingentesi||mo vigesimo, die vero XXI mensis julii.

*(Au verso de ce dernier feuillet :)* Grande marque de Michel Angier, avec la devise : *Bonum est sperare in Domino.*

In-quarto. 276 feuillets, y compris les 4 feuillets préliminaires non chiffrés. Cahiers signés A-Z et aa-ll. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, A. 17946.

Voir plus loin, p. 313, au mot *Quæstiones*, la description des *Quæstiones super evangeliis*, qui sont une annexe des *Postillæ majores*.

—

**330. Postillæ majores.** s. d.

Postille majores sive expositiones epistolarum et evangeliorum dominicalium, etc., cum Questionibus super evangeliis, etc.

Impresse noviter ex carracteribus Parrhisiis.

In-quarto. Sans nom de lieu, d'année ni d'imprimeur ; mais les deux vignettes de Michel Angier et son nom au bas de la deuxième (1).

Notes de l'abbé De La Rue, fol. 49, v°, d'après un exemplaire qui lui appartenait.

—

**331. Postilles et expositions** des épîtres et des évangiles. s. d.

Postilles et expositi||ons des epistres et || evangilles domini||calles, avecques celles des festes qui

(1) Le feuillet qui se trouve en tête d'un exemplaire des « Quæstiones super evangeliis » conservé à la Bibliothèque nationale, D. 80023, et décrit plus loin, n° 338, au mot *Quæstiones*, me semble être le dernier feuillet d'un exemplaire de l'édition des *Postillæ majores* indiquée par l'abbé De La Rue.

sont sollemp||nelles, ensemble aussi des cinq festes de la très sa||crée Vierge Marie, et aussi la passion de nostre Sauveur et Redempteur Jesus, || translatées de latin en françoys à la verité du texte des quattre evange||listes et selon les concordances des gloses, et expositions de tous les sainctz || et excellens docteurs de nostre mère saincte eglise.

Image du Sauveur, entouré d'une gloire flamboyante sans étoiles, laquelle se retrouve dans le corps de l'ouvrage, au verso du feuillet dd I. *(Planche XII.)*

*(Au verso du titre :)* Gravure représentant un professeur enseignant à un disciple qui écrit la leçon. M. Claudin a constaté que cette gravure est identique à celle qu'on trouve au commencement et à la fin de l'« Expositio sequentiarum », imprimée en 1506 avec la marque d'Androu Myllar. Voir plus haut, p. 149, n° 170.

*(Titre de départ au haut du fol. a II :)* Incipit prologus Postille et ex||positionis evangeliorum ac episto||larum dominicalium necnon de san||ctis, secundum sensum litteralem, || juxta concordantias evangelista||rum, et etiam secundum glosas et ex||-positiones sacrorum doctorum ec||clesie.

In-quarto. 228 feuillets. Cahiers signés a-&& et aa-tt. Caractères gothiques. A deux colonnes. Nombreuses figures sur bois.

Exemplaire communiqué par M. Claudin le 23 octobre 1890 ; il y manque le dernier feuillet, et le bas des deux premiers feuillets est mutilé.

... Le traducteur, « Pierre Desrei, simple orateur, natif de

Troyes », explique, dans le prologue, comment il a exécuté ce travail sous la direction de « maistre Jehan de Barro, docteur en saincte théologie de l'ordre des Frères Mineurs du couvent du dit Troyes..., à la requeste et supplication de honorables et discrètes personnes noble homme Nicolas Ludot, marchant papetier, et Guillaume Le Rouge, imprimeur de livres, demourans au dit Troyes ». La première édition de l'ouvrage parut à Troyes le 30 mars 1492 ; il y en eut de nombreuses réimpressions jusqu'au milieu du XVI[e] siècle; Brunet (t. IV, col. 842) en indique cinq, publiées à Paris, à Rouen (1[er] juin 1515, pour Thomas Laisné, in-4°) et à Lyon ; il ne mentionne pas celle que nous enregistrons ici.

—

**882. Prato Florido** (Hugo de). Sermones dominicales. s. d.

Sermones domini‖cales super evangelia et epistolas, || tam de tempore quam de sanctis, per totum || annum, editi a fratre Hugone de Pra‖to Florido, ordinis Predicatorum.

Ils sont à vendre à Chaen, chiés Michel Angier, près le pont Sainct Pierre ; || à Rennes, chiés Jehan Macé, libraire, demourant au dit lieu, près la porte Sainct || Michel ; à Rouen, chiés Richard Macé, demourant au dit lieu, à l'enseigne des || Cinq chapeletz, près le portail Nostre Dame.

*(Sur le titre :)* Épigramme de Nicolas Cadier, *(et au verso du titre:)* Épître dédicatoire adressée par celui-ci à Robert Falaise, de l'ordre des Carmes.

*(A la fin :)* Épigramme latine de Pierre des Prés adressée à Nicolas Saudebreul, principal du collège Bouet.

In-quarto. 312 feuillets, savoir 8 feuillets préliminaires et 304 feuillets cotés I-CCCIIII. Cahiers signés +, a-z et A-P. Caractères gothiques. Deux

colonnes. 56 lignes à la colonne. Marque du papier : écu à trois fleurs de lis.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 80101.

Notes de l'abbé De La Rue, fol. 44, v°, d'après un exemplaire qui appartenait à ce savant et qui a figuré en 1863 à la vente des livres de M. Abel Vautier, sous le n° 99.

—

**333. Prato Florido** (Hugo de). Sermones de sanctis. 1511.

Sequitur tabula sermonum || fratris Hugonis de Prato Flo||rido de sanctis.

*(Au verso du titre :)* Tabula || de omnibus sanctis.

*(Fol. 2 :)* Tabula. || Incipit registrum in ser||mones Hugonis de Prato Florido de san||ctis secundum ordinem alphabeti.

*(Fol. 10 :)* Finis repertorii sermonum perquam utilium || de sanctis, editorum a fratre Hugone de Pra||to Florido, ordinis sancti Dominici, impressorum || pro Johanne Macé, Michaele Angier nec||non Richardo Macé, bibliopolis universi||tatis Cadomensis, commorantibus ibidem, || juxta pontem Sancti Petri.

*(Titre de départ au haut du fol. 1 :)* Incipiunt sermones de sanctis || per totum annum, editi a fratre Hugo||ne de Prato Florido, ordinis Predicatorum.

*(A la fin, fol. CCXX, v° :)* Sermones perutiles de sanctis per anni cir||culum fratris Hugonis de Prato Florido, || ordinis sancti Dominici sectatoris, faustis||sime finiunt, anno Domini millesimo quingen||tesimo undecimo, die vero II decembris.

In-quarto. 230 feuillets, savoir 10 feuillets préliminaires et 220 feuillets cotés I-CCXX. Cahiers signés A, B, a-z et A-E. Caractères gothiques. Deux colonnes. 36 lignes à la colonne. Marque du papier : écu à trois fleurs de lis.

Exemplaire dont les deux premiers feuillets sont mutilés et dont le 10e est enlevé. Avec une reliure originale dont les plats offrent l'image de saint Sébastien et celle du crucifiement, avec le nom de ANDRI BOVLE au bas de l'une et de l'autre. Bibliothèque nationale. Réserve, D. 8134. — Autre exemplaire à la bibliothèque de Roanne, n° 380 F., 6e série. La notice m'en a été donnée par M. Maurice Dumoulin.

—

**334. Prestre Jehan (Le).** s. d.

Le Prestre || Jehan.

*(A la fin :)* Cy finent la diversité des hommes, des bestes et des oy||seaux qui sont en la terre du Prestre Jehan. Imprimées à || Rouen, pour Richard Rogerie, demourant à Morletz.

In-quarto. 6 feuillets. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen. Exemplaire communiqué à l'Exposition de Rouen en 1887.

—

**334 A. Processionale.**

J'ai vainement cherché jusqu'ici la trace d'un Processionnal imprimé ou publié à Caen avant le milieu du XVIe siècle. A défaut d'un livre de ce genre, je consignerai ici la mention de deux anciens processionnaux normands :

1° Processionnal d'Évreux, paraissant avoir été

imprimé à Rouen dans le premier tiers du XVI[e] siècle et dont d'importants fragments ont été recueillis à la Bibliothèque nationale sous la cote B. 27772 de la Réserve.

2° Processionnal de Lisieux de l'an 1531, dont il y a quelques extraits dans les papiers du P. Le Brun, aux Archives nationales (L. 8, liasse 4). J'y ai relevé deux articles relatifs aux processions qui se faisaient le dimanche avant la Madeleine et le 12 du mois d'août :

Nota quod dominica proxima ante festum beate Marie Magdalenes, post primam, fit processio ad abbatiam, videlicet pro recuperatione reliquiarum ecclesie Lexoviensis ab Anglis depredatarum... Et in eadem processione defertur capsa seu caput beati Ursini per duos capellanos...

Nota quod XII augusti fit processio generalis pro reductione ducatus Normannie...

—

**885. Psalterium Lexoviense.** 1533.

Psalterium secundum usum || Lexoviensem. Venale habetur apud || Guillermum Duval, in Ponte|| Audomari commorantem.

*(Au verso du fol.* L XXX VIII*:)* Finis psalterii secundum usum Lexoviensem, || cum cantu et notta, ad verum exemplar || nuper impressum sumptibus honesti viri Guillermi || du Val, in Ponto Audomaro moram tenentis, || anno Domini M. CCCCC. XXXIII. die vero XII || mensis novembris.

*(A la suite :)* 26 feuillets non numérotés, en quatre cahiers signés a b c d. En tête du premier :

« Sequuntur hymni qui cantantur per totum annum.... secundum cantus et usum Lexoviensem. »

Petit in-folio. Caractères gothiques. Gravures sur bois.

Notes de Frère à la bibliothèque de Rouen. — Note communiquée par Canel, dans le *Manuel* de Frère.

—

**886. Psalterium quincuplum.** 1515.

Quincuplum Psalterium : || Gallicum, || Romanum, || Hebraicum, || vetus, || conciliatum.

Petri de Pratis ad preclarum virum magistrum Reginaldum || Maxianum, sacris in literis baccalarium permeritum, atque domus || pedagogialis, quam vulgo Cadomenses Nemorensem appellant, || primarium vigilantissimum, commendatitium hujus operis carmen. (Suivent neuf distiques.)

*(A la fin, fol. 292, v° :)* Huic operi extrema manus apposita est die quinta decima mensis || maii, anno a natali Christi Domini 1515, arte et industria magistri Petri Olivier, || impressoris, ere et expensis Michaelis Angier, universitatis Cado||mensis librarii et ligatoris bene meriti, in parrochia Sancti Petri jux||ta pontem degentis. Deo gratias.

In-folio. 292 feuillets. Caractères gothiques.

*(En tête :)* Dédicace adressée au cardinal Guillaume Briçonnet, archevêque de Narbonne, par Jacques Le Fèvre d'Étaples.

Bibliothèque nationale. Réserve, A. 1937. — Exemplaire de Bigot, à la bibliothèque de Versailles, décrit par M^lle^ Pellechet, *Catalogue des Incunables de Versailles*, p. 256. — Exemplaire à la bibliothèque de Valognes. — Exemplaire à la bibliothèque d'Avignon, suivant un catalogue daté de 1809. — Exemplaire à la bibliothèque du

collège Gonville et Gaius à Cambridge, décrit par W. R. Collett (*A List of the early printed books in the library of Gonville and Gaius college Cambridge* [Cambridge, 1850, in-8°], p. 53, n° 146). — Exemplaire à la bibliothèque de la ville de Lunebourg. — Exemplaire appartenant à M. Claudin.

—

**337. Questiones super evangeliis.** s. d.

Incipiunt Que||stiones super evangeliis domini||-calibus et festivis totius anni, || cum Casibus conscientie.

*(A la fin :)* Explicit liber Questionum || dominicalium et Casuum conscientie, impressus || Rothomagi, per Laurentium Hostingue, || hac in urbe in parrochia Sancti Viviani commorantem, || impensis Michaelis Angier et Johannis Macé.

*(Au verso du même feuillet, sous la marque de Jean Macé:)* Venale habetur Rothomagi, in officina Michaelis || Angier et Johannis Macé, in parrochia Sancti || Martini, ad oras pontis, atque Cadomi, in parro||chia Sancti Petri, necnon Redonis, juxta || ecclesiam Sancti Salvatoris, sub signo divi || evangeliste Johannis.

Bibliothèque d'Amiens, Théologie, I, n° 805. Note de M. Garnier, bibliothécaire d'Amiens, dans les papiers de Frère, à la bibliothèque de Rouen.

—

**338. Quaestiones super evangeliis.** s. d.

*(Titre de départ au haut du fol. 1 :)* Incipiunt que||stiones super evangeliis do||minicalibus et festivis totius || anni, cum Casibus conscien||tie.

*(A la fin, fol. 63, col. 2 :)* Explicit liber Questio||-num dominicalium et Ca||suum conscientie.

In-quarto. 65 feuillets, y compris le premier, le quatrième du cahier E et le dernier, lesquels ne sont pas numérotés. Cahiers signés A-H. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 80023.

En tête de ce volume est attaché un feuillet qui nous offre au recto l'image de Notre Seigneur entourée d'une gloire flamboyante, et au verso la marque de Michel Angier. Ce feuillet doit être le dernier feuillet d'un exemplaire des « Postillæ majores », édition indiquée ci-dessus, n° 390, d'après une note de l'abbé De La Rue.

—

**389. Questiones super evangeliis.** 1512.

*(Titre de départ sur le fol. 1 :)* Incipiunt Que||-stiones super evangeliis domini||calibus et festivis totius anni, || cum Casibus conscientie.

*(Fol. XXXVI :)* Sequuntur Ca||sus conscientie.

*(A la fin, au bas du fol. 63 :)* Explicit liber Questi||onum dominicalium et Casuum conscientie,|| impressus Cadomi, anno Domini M. CCCCC. XII.|| Finis.

*(Au verso de ce feuillet, sous la marque de J. Macé :)* Ilz sont à vendre à Caen, chiés Michel Angier, près le pont||Sainct Pierre ; à Rennes, chiés Jehan Macé, libraire, demou||rant au dit lieu, près la porte Sainct Michel ; à Rouen, chiés Ri||chard Macé, demourant au dit lieu, à l'enseigne des Cinq cha||pelletz, près le portail Nostre Dame.

In-quarto. 64 feuillets, dont l'avant-dernier est coté LXII, parce qu'on a négligé de coter un feuil-

let entre ceux qui sont numérotés XXXV et XXXVI. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque du Havre, seconde partie du volume coté A° 342.

Voir plus haut, n° 328, la description du livre dont les *Questiones* sont une annexe.

—

**340. Questiones super evangeliis.** 1520.

*(Fol. I, titre de départ :)* Incipiunt || Questiones super evan||geliis dominicalibus et festivis to||tius anni, cum Casibus conscientie. || Quia repleta est || terra scientia Domini, sicut || aqua maris operientis...

*(Fol. XXXVI :)* Sequuntur Ca||sus conscientie. || Quoniam non||nulli divini verbi precones, existimantes || auditores suos et be||nivolos et attentos di||vinis sermonibus esse...

*(Fol. [LXIII], col. 2 :)* Explicit liber Questionum|| dominicalium et Casuum conscien||tie, impressus. Cadomi, an||no Domini M. CCCCC. XX.

*(Au verso de ce feuillet, sous la grande marque de Michel Angier :)* Venundantur Cadomi, in edibus Michaelis || Angier, ad intersignium Montis Michaelis, || archangeli, prope Fratres Minores, commorantis.

In-quarto. 64 feuillets, numérotés I-LXII, le dernier feuillet du cahier F et le dernier du cahier K n'ayant pas été numérotés. Cahiers A-K. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, A. 17946.

Voir plus haut, n° 329, la description des *Postille majores*, dont les *Questiones* sont une annexe.

**841. Raimundi** Summula de sacramentis. 1535.

Summula Ray||mundi de sacramentis ec||clesie, interprete Joan||ne Chappuis, omnibus || vel mediocri minerva pre||ditis pervia, nunc vero incudi reddi||ta et scoria feceque emunctis instaurata.

Appendices sunt :

| | |
|---|---|
| De furtis et [spoliis]. | De censuris ecclesiasticis. |
| De usuris. | |
| De sacrilegiis | De sortilegiis |
| De symonia. | De sepulturis. |

Tanigius Sorinus neuster, magistro || Guillelmo Rato, doctori theolo||go doctissimo, S. P. D. (Suivent cinq distiques.)

*(A la fin :)* Habetis, venerabilissimi sacerdotes, vosque juvenes ingenui, sacris propediem initiandi, quenam agenda sint circa sacramenta ecclesiastica, in hoc opusculo ad unguem declarata, eaque auspitio Joannis Chappuis, utriusque juris professoris, qui commentario et eo perquam familiari quecumque obscura in Raymundi nostri textu videbantur elucidavit. Nuper autem emissum est presens opusculum anno salutis millesimo quingentesimo xxxv, die ultima mensis julii.

In-octavo. 220 feuillets chiffrés, plus 12 feuillets préliminaires. Caractères gothiques.

Exemplaire appartenant à M. Ch. Hettier. Notice communiquée par M. Émile Travers.

L'abbé De La Rue a cité ce volume dans ses notes (fol. 35) d'après un exemplaire qui lui appartenait.

*(Au fol. I, v°, de la partie liminaire :)* Lettre dont voici la suscription et la date : Tanigius Sorinus neuster, magistro Gu-

lielmo Rato, meritissimo theologie doctori, S. P. D.... — Vale. Ex bœtico nostro trilingui collegio, nono calendas sextiles, anno a Christi nato sesquimillesimo tricesimo quinto.— Puis: Ad magistrum Gulielmum Ratum, theologum absolutissimum, Joannis du Boys Lambert tetrasticon dicolon.

*(Sur le fol. 2 :)* Épître portant cette suscription : « Rodulfus Heraldus, Charafraxinas, suo conterraneo magistro Gulielmo Le Maistre, gregis dominici a Feravilla sacerdoti parocho integrissimo. »

*(Sur le fol. 2, v°:)* Épître ainsi suscrite, adressée et datée: Joannes Villanus, Charafraxinas, magistro Petro Auvrey, cesarei juris licentia meritissime donato, Athenei artium recens nati archididascalo vigilantissimo, S. P. D.... Vale. Cadomi, e pluteolo nostro in collegio artium, calendis augustanis, anno ab Jesu homine facto sesquimillesimo sesqui[vi]cesimo quinto.

L'ouvrage intitulé « Summula Raymundi » est un abrégé en vers de la Somme de Raimond de Penaford, qui a été composé au XIII[e] siècle par un certain Adam, et qui a été remanié et complété à la fin du XV[e] par Jean Chappuis.

Il est bien possible que la recension de Jean Le Villain ait été imprimée une première fois à Caen en 1525.

—

**342. Raimundi** Summula de sacramentis. 1545.

Summula Ray‖mundi de sacramen‖tis ecclesie, interprete Joanne Chappuis, omnibus ‖ vel mediocri minerva preditis pervia, nunc vero ‖ incudi reddita et scoria feceque emunctis instaurata. ‖

Appendices sunt :

| | |
|---|---|
| De furtis et spoliis. | De censuris ecclesiasticis. |
| De usuris. | |
| De sacrilegiis. | De sortilegiis. |
| De symonia. | De sepulturis. |

Ad M. Joannem de Coursy, curialem Viervilleum, virum ‖ et claris natalibus ortum et doctum, Aegidii Bigotii Hus‖soniensis epigramma. (Suivent sept distiques.)

*(A la fin, fol. CCXXX, v° :)* La même souscription que dans l'édition de 1535 : « Habetis, venerabilissimi sacerdotes... » La date seule est différente : « Anno salutis millesimo quingentesimo XLV, die decima quinta mensis julii. »

In-octavo. 230 feuillets chiffrés, plus 12 feuillets préliminaires. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. D. 13796.

*(Au verso du titre :)* Lettre dont voici la suscription et la date : « Aegidius Bigotius Hussoniensis, M. Joanni du Boys Bunoul, juris utriusque prolytæ doctissimo, S. D. P... — Cadomi, ex Artium museo, anno post homines natalibus restitutos 1545, quarto eidus julii. »

Puis, sur la même page, trois distiques : « Aegidius Bigotius, Joanni de Labigne, curioni Tiliensi. »

*(Au fol. 2 de la partie liminaire :)* Lettre de « Rodolphus Heraldus », adressée à Guillaume Le Maistre, comme dans l'édition de 1535. Cette lettre se termine par une invitation à lire « hanc Raymundi Summam modo renatam et infinitis mendis per nepotem tuum Joannem Villanum... pumice expurgatam... »

*(Au verso :)* La lettre de « Joannes Villanus », suscrite et datée comme dans l'édition de 1535. Cette lettre contient quelques détails sur un frère de Pierre Auvrey : « ... ut est tuus ille frater Joannes Auverus, sacerdos, omnium ferme litterarum, maxime sacrarum, haud penitendus artifex, cui, morum maturrimo, omnes nostre tempestatis homines, fortuna, industria, animo longe cedunt, cedentes assurgunt, assurgentes obsequuntur, qui juris pontificii cum gradum optime conscendere [posset] altissimum, sola bacca laureatus, sorte contentus, aliorum ambitioni dicam an dignitati renititur ; ipse autem nunc, ut ad anchoram redeamus, pingui fruitur sacerdotio, quam tibi precor brevi fore fortunam. »

Ce volume a tous les caractères des livres imprimés à Caen. Il convient de le rapprocher de l'*Epithoma vocabulorum* publié par Guillaume Le Moine, de Villedieu, qui se vendait à Caen dans la maison de Michel Angier. L'identité de plusieurs grandes initiales employées dans les deux livres est frappante :

Le C dans la Summula, fol. LXI et LXIX, et dans l'Epithoma, fol. A. I, v°.

Le P dans le premier, fol. CXVIII et CCXXVIII, v°, et dans le second, fol. s. 5.

Le S dans le premier, fol. I, et dans le second, fol. Y. 1.

—

**343. Raulin** (Johannes). Doctrinale mortis. 1521.

Doctrinale mortis, || sacrarum litterarum viri calentissimi fra||tris Joannis Raulin, in alma Parisiorum || universitate artium et theologie eruditis||simi professoris, ac patrum Cluniacensium ju||baris radiosissimi, opus egregium, cor||poralis mortis doctrinas, leges et conco||mitantia, ac detestabilis culpe mirabi||lia, necnon gehenne documenta, vias || horribiles et tormenta diffuse complectens, ad || paradisum via veritatis pedites, aut || misericordie tramite equites, ire accura||te inducens.

*(Titre de départ au haut du premier feuillet du texte :)* Celeberrimi artium || et theologie professoris, fratris Joan||nis Raulin, ordinis Cluniacensis, de || triplici morte, temporali scilicet, cul||pe, et gehennali, opus preclarissimum.

*(A la fin, fol. 192 :)* Explicit fructuosum opus de || triplici morte, corporali scilicet, || culpe et gehenne, quod Doctri||na mortis vulgariter dicitur, || per celeberrimum virum fra||trem Joannem Raulin, artium et || theologie magistrum, ordinis || Cluniacencis, editum impressumque || Cadomi, in officina Laurentii || Hostingue, expensis honesti vi||ri Michaelis Angier, bibliopo||le, ad intersignium Divi Michae||lis, e regione Cordigerorum mo||ram agentis, anno Domini quin||gentesimo vigesimo primo

su||pra millesimum, die vero IIII||mensis novembris.|| Deo laus, actori preces.

*(Sur la dernière page :)* La marque de Michel Angier.

In-octavo. 192 feuillets, dont le dernier n'est pas numéroté, plus un cahier préliminaire, consacré à une table de 10 feuillets, signé +. Le corps du volume se compose des cahiers A-&. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 80024. — L'abbé De La Rue, dans ses notes, fol. 26, en indique un exemplaire au Musée britannique. — Exemplaire communiqué par M. Claudin. — Bibliothèque de feu M. Lormier, qui l'avait communiqué à l'Exposition de Caen en 1880.

—

**344. Régime de santé.** s. d.

Le Régime de || santé pour conserver le corps humain et vivre longuement. || Le souverain remède contre l'espidimie. La congnoissance des || urines corrigées par plusieurs docteurs regens en medici||ne regens à Montpellier, avec une recepte pour conserver et || guérir de la grosse verolle.

*(Au recto du dernier feuillet :)* Cy finist le remède contre la peste, ung petit traicté des urines, || le remède contre la grosse verolle. Imprimé à Rouen, pour || Robinet Macé, libraire de l'Université de Caen.

In-quarto. 86 feuillets non numérotés, signés a-p par 6, sauf k et o par 4. Caractères gothiques.

*Catalogue des livres du baron Pichon,* 1897, p. 88, n° 268.

—

**345. Roffredus Beneventanus.**

Quæstiones sabbatinæ.

Rothomagi et Cadomi, Petrus Regnault, Frigidum vicum incolens. s. d.

Bibliothèque de Hambourg, suivant une note de Mlle Pellechet.

Le texte des « Fructuosissime Sabbatine questiones » se trouve à la suite d'une édition du « Tractatus libellorum » du même « Roffredus Beneventanus », imprimée à Strasbourg en 1502 (à la Bibliothèque nationale. Réserve, F. 528.)

—

**346. Rosate** (Albericus de). Tractatus de testibus. 1508.

Tractatus de testibus, || practicabilis ac necessarius valde tabellio||nibus, causidicis, judicibus et omnibus le||galis norme professoribus, auctore ce||lebrato jure consulto domino Alberi||co de Rosate. Item aliud compen||dium de testibus, non minus alio || utile ac necessarium, a domino || Francisco Curtio, utriusque || censure interprete pro||fundissimo, editum, qui || suis temporibus do||ctrina in flo||rentissimo Pa||piensi gym||nasio ma||xime cla||ruit.

Venale habetur Rothomagi, in officina Mi||chaelis Angier et Johannis Macé, ad oras pon||tis ejusdem urbis, atque Cadomi, in parochia || Sancti Petri, juxta pontem, necnon Redonis, || prope ecclesiam Sancti Salvatoris, sub signo || divi Johannis evangeliste.

*(A la fin :)* Explicit notabilis tractatus || de testibus, eximii juris utriusque do||ctoris domini Fran-

cisci de Cur||te, Papiensis, Rothoma||gi impressus, opera magistri || Petri Olivier, ibidem || juxta ecclesiam sancti || Viviani moram tra||hentis anno Domini || millesimo quingen||tesimo octavo, || die septima men||sis octobris.

In-octavo. Cahiers signés A-I. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire communiqué en 1887 à l'Exposition de Rouen. Peut-être celui qui a figuré en 1868 sur le Catalogue 6 du libraire Tross.

—

**847. Roye** (Gui de). Le Doctrinal de Sapience. s. d.

Le Doctrinal de Sapience, || qui contient les trois estatz du monde, nouvellement impri||mé à Rouen.

Marque de J. Macé.

On les vent à Rouen, auprès du Pont, devant le || paen, et à Caen, chiez Michel Anger, demourant en la || parroisse Sainct Pierre, et à Renes, chiez Jehan Macé, || demourant près Sainct Saulveur, à l'ymaige sainct Jehan.

*(A la fin :)* Imprimé à Rouen, par Guil||laume Gaullemier, demourant || au dit lieu, pour Michel Angier, || libraire, demourant à Caen, || et pour Jehan Macé, libraire, || demourant à Renes, près Sainct || Sauveur, à l'imaige sainct Jehan || l'evangeliste.

*(Sur le verso du dernier feuillet :)* La marque de J. Macé.

In-quarto. Cahiers signés a-m. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Lormier, 1re partie, 1901, p. 74, n° 159, avec un fac-similé du titre. Exemplaire ayant précédemment figuré aux ventes Salmon, Libri et Yémeniz. — Brunet, t. IV, col. 1437.

—

**348. Seissel** (Claude de). La Victoire du roi contre les Vénitiens. [Caen ?], vers 1509.

La Victoire du roy con||tre les Veniciens.

*(Titre de départ au haut du verso du titre :)* L'Excellence et la felicité de la victoire que eut le très crestien roy de Fran||ce Loys XII de ce nom, dit Père du peuple, contre les Veniciens, au lieu || appellé Agnadel, près de la ville de Caravas, en la contrée de Girada||de, au pays de Lombardie, l'an de grace mil cinq cens et IX, le XIIIe jour || de may ; composée par messire Claude de Seissel, docteur en tous droitz, || esleu de Marseille, conseiller et maistre des requestes ordinaires de || l'hostel du dit seigneur.

*(A la fin, fol. 32 :)* Cy fine ce present livre intitulé la Victoire du roy de France con||tre les Veniciens.

In-quarto. 32 feuillets. Cahiers signés A.-E. Caractères gothiques. Gravures sur bois. M. Claudin a vérifié que les initiales historiées sont celles qu'employait Laurent Hostingue.

Bibliothèque Sainte-Geneviève. Œ. XVe siècle, n° 754, dans un recueil relié aux armes de J.-A. de Thou.

—

**849. Seneca.** De quatuor virtutibus. s. d.

Seneca de quat‖tuor virtutibus ‖ cardinalibus, cum ‖ commento.

Grand écusson, sur lequel trois lions rampants accompagnent un petit écusson chargé d'une fasce et de six billettes.

Venumdatur Rothomagi, in offici‖na Michaelis et Geraldi dictorum An‖ger, necnon Jacobi Berthelot, in par‖rochia Sancti Martini ad oras pon‖tis commorantium. *(Planche XX.)*

*(Sur la dernière page, fol. 28, v° :)* Image de l'Adoration des mages.

In-octavo. 28 feuillets. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, D. 13656.

—

**850. Sententie** antiquorum philosophorum. s. d.

Sententie antiquorum ‖ philosophorum.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin :)* Impressum Rothomagi, solerti cura Johannis Mauditier, ‖ impensis honesti viri Petri Regnault, universitatis Cadomen‖sis librarii.

In-octavo. 16 feuillets. Deux cahiers signés a et b.

Exemplaire de M. Lormier, communiqué à l'Exposition de Rouen en 1887.

—

**851.** *Même opuscule.*

Exemplaire sur le titre duquel est imprimée la marque de Jehan Le Bourgois, sans le nom de ce libraire. Au-dessous d'un écu à l'agneau pascal,

avec chef fleurdelisé et deux lions pour supports, le chiffre J. L. B. sur un champ de fleurs. Légende disposée sur trois côtés de la marque : SIT NOMEN || DOMINI || BENEDICTVM.

Bibliothèque de Troyes. Pièce 6 du petit recueil coté au Catalogue A. 3616. Travée D, rayon 17, n° 3568.

—

**352. Sermones Dormi secure. 1515.**

Sermones Dormi || secure.

Marque de Pierre Regnault.

Venundantur Cadomi, in officina honesti vi||ri Petri Regnault, universitatis Cadomensis || librarii jurati, Frigidum vicum incolentis.

*(Au verso du titre :)* Dionysius Reginaldus, Cadomensis, vi||rum prudentissimum magistrum Petrum Olivier, Rotho||magensem impressorem vigilantissimum, salutat. || — Cum nuper ad nostras pervenisset aures, vir probatissi||me, patrem meum librum quem Dormi secure vocitant || tibi impressurum mandandum tradidisse, gavisus sum.... — ... Ex nostra offi||cina litteraria, kalendis augusti.

*(A la fin :)* Sermones Dormi secure de san||ctis finiunt feliciter. Impressi Ro||thomagi, in parrochia Sancti Vi||viani, per magistrum Petrum Oli||vier, ibidem moram agentem, sum||ptibus et expensis honesti viri Pe||tri Regnault, universitatis Cado||mensis librarii bene merlti *(sic)*, Frigidum || vicum incolentis, anno salutis quin||to decimo supra millesimum et quin||gentesimum, die vero tertia novem||bris. Deo gratias.

In-octavo. Cahiers signés a-O.

Exemplaire communiqué à l'Exposition de Rouen, en 1887, venu de la bibliothèque de Frère, n° 8 de la vente faite en 1874.

—

**853. Sicille,** herault d'armes du roi d'Aragon. s. d.

Blason des armes. Imprimé à Rouen par Richard Goupil pour Richard Macé.

Petit in-octavo. Gothique, de 24 feuillets, avec blasons. Sans date.

*Manuel du libraire, Supplément,* par MM. Deschamps et Brunet, t. I, col. 135.

—

**854. Statuta synodalia diœcesis Constantiensis.** 1538.

[Synodalia (1) præcepta Constantiensis ecclesiæ, a reverendissimis episcopis ejusdem ecclesiæ variis synodis in lucem emissa, sacerdotibus honeste vivere desiderantibus apprime utilia, et a vicariis prædictorum episcoporum summa diligentia castigata atque emendata, recenter excusa anno 1538.]

(1) Tel est le titre de la réimpression du recueil que Dom Bessin a fait entrer dans son édition des *Concilia Rotomagensis provinciæ*, pars posterior, p. 541-558. Le titre manque dans l'exemplaire de Valognes. — Il est bon de mentionner ici la notice que M. Paul Le Cacheux a publiée dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* (1901, t. LXII, p. 611), sur le texte des statuts de l'évêque Geoffroi Herbert, promulgués au synode de Pâques 1481. Ce texte, accompagné d'un commentaire, fut présenté en 1540 à l'évêque Philippe de Cossé par Guillaume Heusey, official à Valognes. Le manuscrit en est conservé à la bibliothèque du Vatican, fonds de la Reine, n° 1057.

*(Titre de départ sur le fol. A II :)* Incipiunt precepta synodalia diocesis Constanciensis.

*(Fol. E I :)* Alia statuta auctoritate prefati reverendi in Christo pa‖tris et domini domini Gaufridi miseratione divina Constanciensis || episcopi, publicata in synodo paschali, anno Domini mil‖lesimo cccc octuagesimo primo (1).

*(Fol. G III :)* Tenor bulle indulgentiarum de sancto || sacramento Eucharistie.

*(A la fin, fol. G. IIII :)* Expliciunt Statuta synodalia diocesis Constancien‖sis, Rothomagi impressa, anno Domini millesimo || quingentesimo XXXVIII.

In-octavo. 52 feuillets. Cahiers signés A-G. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Valognes. Exemplaire incomplet de deux feuillets du premier cahier. — J'en ai vu passer un autre exemplaire à la vente des livres de M. Delalande, avocat, à Valognes, vers 1860.— Cité en 1753, dans le *Journal de Verdun,* t. LXXII, p. CXX.

—

**855. Stille** (Le) de procéder en Normandie. s. d.

Imprimé à Rouen, pour Pierre Regnault, libraire de l'Université de Caen.

In-octavo. Caractères gothiques.

Frère, *Manuel,* t. II, p. 548, d'après le Catalogue de Barrois l'aîné (Paris, 1838, in-8°), p. 27.

—

(1) Dans l'édition de Dom Bessin, p. 570.

**856. Stille** (Le) de procéder en Normandie. s. d.

La marque de Robinet Macé sur le frontispice.

*(Au verso :)* Ensuivent les usaiges & la forme qu'on [a] acoustumé user en conduite de procès et judicature de causes en la duchie de Normendie.

*(Au recto du dernier feuillet :)* Cy finist le Stille de proceder selon la coustume de Normendie, imprimé à Rouen par Richard Auzoult, pour Robinet Macé, libraire de l'université de Caen, demourant au dit lieu.

*(Au verso de ce feuillet :)* La marque de Robinet Macé.

Frère, *Manuel*, II, 548, d'après le Catalogue de la bibliothèque d'Aug. Le Prévost, vendue en décembre 1857, p. 56, n° 509.

—

**857. Stille** (Le) de procéder en Normandie. s. d.

Le Stille de proce||der en Normendie.

Marque de R. Macé *(Planche IX.)*

*(Titre de départ au haut du fol. 2 :)* Cy ensuivent les usa||ges et la forme que on a acoustumé user en con||duicte de procès et judicature de causes en la du||chie de Normendie.

*(Au bas du verso de l'avant-dernier feuillet :)* Cy fine le Stille de proceder selon la coustu||me de Normendie. Imprimé à Rouen par Guil||laume Gaullemier, pour Robinet Macé, libraire || de l'université de Caen, demourant au dit lieu, au || cymetière Sainct Pierre.

*(Au recto du dernier feuillet :)* Image de Notre Seigneur en croix.

*(Sur le verso :)* Marque de R. Macé, la même que sur le titre.

In-octavo. 80 feuillets non chiffrés. Cahiers signés A-K. Caractères gothiques.

Bibliothèque de Rouen, à laquelle le volume a été légué par M. J. Houel. — Frère, *Manuel*, II, 548.

—

**358. Stilles d'Anjou et du Maine.**

Les Stilles & usaiges de proceder en court laye es pays d'Anjou & du Maine. Item en ce comprins les ordonnances du greffe des dicts pays. Imprimé à Rouen par Laurent Hostingue, demourant paroisse Saint Vivian, pour Pierre Guerin, libraire, demourant en la rue de Ganterie à l'enseigne de la Hache.

In-octavo. Caractères gothiques.

Communication de Pluquet, en date du 24 janvier 1820, dans une note de A. Le Prévost, faisant partie des recueils de Frère, à la Bibliothèque de Rouen.

—

**359. Sulpicii** carmen de moribus in mensa servandis. s. d.

Carmen de moribus in || mensa servandis.

Marque à la petite image de saint Michel, accostée des lettres : M. A, d'un autre type que celles du fac-similé. *(Planche XV.)*

Veneunt Cadomi, in edibus Michaelis || Angier, ad intersignium divi Michaelis || archangeli, e regione magnarum scolarum.

*(A la fin, fol. 12, r° :)* Imprimé à Caen par Laurens || Hostingue, pour Michel Angier, || libraire

et relieur de l'uni‖versité du dict lieu, de‖mourant à l'ensei‖gne du Mont || Sainct || Mi‖chel, près les grandes Escolles.

*(Au verso de ce feuillet :)* Image de Notre Seigneur. *(Planche XIX.)*

In-octavo. 12 feuillets. Signatures A et B. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, R. 2116.

—

**860. Tabula** dominicarum secundum usum Baiocensem. 1527.

*(Titre de départ :)* Tabula dominicarum secundum usum || Baiocensem, cum diebus de Beata fiendis, || a festo circuncisionis Domini usque ad || Adventum, pro anno Domini millesimo || quingentesimo vicesimo septimo.

*(A la fin, au bas de la p. 4 :)* On les vent à Caen, en l'ensei‖gne du Mont Sainct Michel, près || les grandes Escolles.

Petit in-octavo de 2 feuillets. Caractères gothiques. Fragments de plusieurs exemplaires trouvés dans une reliure.

Bibliothèque nationale. Réserve, B. 27803, fol. 21-26.

—

**861. Tatereti** (Petri) Quæstiones super Aristotelis Ethica. 1498.

Questiones magistri Petri || Tatereti super sex libros Ethicorum Aristotelis. — (Marque de Robinet Macé.)

*(A la fin, fol. h 3, v°:)* Hic desinunt Ethicorum questio||nes breves..... Impressor ve||ro nomine Johannes, cognomine autem || Burgensis, studiosam dedit operam || ut codices fidelissime scriptis man||darentur, idque Rothomagi actum est, || anno Domini M. CCCC. XCVIII, die || VII maii.

*(Sur une page faisant face à celle qui contient la précédente souscription :)* Impressus Rothomagi, per Johannem || Le Bourgoys, pro Roberto Macé, commo||rante Cadomi, apud cymiterium Sancti || Petri, anno et die supradictis. — (Marque de Jean Le Bourgeois.)

In-quarto. Cahiers a-h. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. R. 332. — Bibliothèque de Rouen, n° 482 de la division Sciences et arts, dans le volume de Catalogue publié en 1833 par Licquet et Pottier, p. 75.

En tête du volume (fol. 2), lettre de Josse Bade, pour engager Anglebert et Geoffroi de Marnef à imprimer l'ouvrage de Pierre Tateret : « Jodocus Badius Ascensius, Angleberto et Godefredo de Marnef, vi||ris optimis et librariorum diligentissimis amicisque precipuis.... Raptissime Rothomagi, ad kalendas marcias anni hujus M.CCCC.XCVII. »

—

**362. Terentii** Comœdiæ. s. d.

Terentii Aphri, poete comico||rum elegantissimi, Comedie, a Guido||ne Juvenale familiariter explica||te, unacum explanationibus Jo||doci Badii Ascensii auspicato || adhibitis.

Marque de R. Macé.

*(A la fin :)* Publii Terentii Aphri, poete comicorum lepidissi||mi, Comedie, a Guidone Juvenale

familiariter ex‖posite, unacum explanationibus Jodoci Badii Ascensii, ‖ ex multis exemplaribus exactissime castigate, optatum ‖ hic capiunt finem, impresse Rothomagi, in officina Lau‖rentii Hostingue et Jameti Loys, hac in urbe juxta Novum ‖ Forum commorantes *(sic)*, pro Roberto Macé, bibliopola uni‖versitatis Cadomensis.

*(Au verso du titre :)* Lettre de Josse Bade, datée de Paris, le 1er janvier 1501 (v. st.)

In-quarto. 296 feuillets. Cahiers signés a-9 et A-M. Caractères gothiques. Texte entouré par le commentaire.

Bibliothèque nationale. Réserve, m. Yc. 318. — *John Rylands Library, Catalogue,* t. III, p. 1787.

—

**868. Terentii** Comœdiæ. 1509.

Therentii Aphri, poete ‖ comicorum oppidoquam festivissimi, Comedie, ‖ Guidonis Juvenalis, luculenti sane paraphra‖stis, opera peculiariter explicate, et Jodoci ‖ Badii Ascensii tersis elucidatiunculis concinnate.

Nicholaus Cadier ad lectores Epigramma. (Neuf distiques.)

Venalis habetur Cadomi, proxime pontem Sancti Petri, in achademia ‖ Michaelis Angier, ac Redonis, in domo Johannis Macé, cui appendet ‖ signum divi Johannis evangeliste, e vestigio Sancti Salvatoris.

*(Au verso du titre :)* Dédicace adressée par Nicolas Cadier à Étienne Le Brun.

*(A la fin, fol. 296 :)* Publii Terentii Aphri, poete comicorum lepidissimi, Comedie, || a Guidone Juvenale familiariter exposite, una cum [ex]pla||nationibus Jodoci Badii Ascensii, ex multis exemplaribus exa||ctissime castigate, optatum hic capiunt finem, impresse Cado||mi, in officina Laurentii Hostingue, impensis honestissimorum || virorum bibliopolarum Michaelis Angier et Johannis Macé, || Cadomi commorantium, juxta pontem Sancti Petri, anno a || nativitate Domini millesimo quingentesimo nono, quarta die || mensis januarii.

In-quarto. 296 feuillets. Cahiers signés a-9 et A-M. Caractères gothiques. Le texte est entouré par les commentaires.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1294.

—

**864. Theodolus.** 1505.

Theodolus, cum commento. Impressus per Richardum Auzoult, commorantem Rothomagi, pro Roberto Macé, anno millesimo quingentesimo quinto, die prima aprilis.

In-quarto.

Maittaire, *Annalium typographicorum tomi quinti pars prior,* p. 12 et 13. — Brunet, *Manuel,* t. V, col. 791.

—

**865. Theodolus.** 1509.

Theodolus, inter sacros codi||ces connumerandus, una cum dilucida ac familiari expositione, || nuperrime impressus Cadomi per Laurentium Hostingue.

Marque de Michel Angier.

Venalis proponitur Cadomi, in officina Michaelis Angier, || proxime Sanctum Petrum, et Redonis ante templum sancti || Salvatoris, sub ymagine divum Joannem representante.

*(A la fin :)* Succinctissima explanatio Theo||doli, impressa Cadomi, impensa || Michaelis Angier et Johannis || Macé, bibliopolarum hujusce univer||sitatis Cadomensis, opera vero Laurentii || Hostingue, anno Domini millesimo quin||gentesimo nono, die vero septima || mensis novembris.

In-quarto. Cahiers a-i. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1619. — Bibliothèque de Laval, pièce 3 du recueil coté 32042. — Catalogue des livres de V. Luzarche vendus par M. Claudin en 1868, t. I, p. 305, n° 2121, avec fac-similé de la souscription, n° 9 des fac-similé donnés à la fin du t. II de ce Catalogue. Ce fac-similé a été reproduit dans l'ouvrage de MM. Dickson et Edmond, *Annals of scottish printing*, p. 42.

Le commentaire qui est joint au texte de ce petit poème commence par les mots « Multi licet magno et excellenti ingenio viri... » L'origine du poème y est ainsi indiquée : « Dicunt aliqui quod Theodolus ipsum composuit ; alii dicunt quod Johannes Chrisostomus, doctor theologus eminentis scientie. Alii dicunt aliter ; sed super hoc non est curandum multum, at ego credo quod Theodolus non sit proprium nomen actoris, sed nomen noviter inventum et fictum secundum proprietatem rei et materie, sicut in comediis Davus quasi *Dans vana*. »

Ce commentaire paraît être l'œuvre d'un certain Eudes Le Picard ou de Foulloy, qui fut précepteur de Louis, duc de Guyenne, fils du roi Charles VI. Ce prince Louis mourut en 1415. C'est à lui que fut dédié le commentaire sur Theodolus. L'épître dédicatoire se trouve dans l'édition de Theodolus qui fut imprimée en 1488 à Paris par Pierre Levet (Bibl. nat., Réserve, m. Yc. 323) ; elle porte cet en-tête : « Epistola que ad manus illustrissimi ac serenissimi principis domini Ludo-

vici, ducis Aquitanie et delphini Viennensis, deferenda est. » Sur cet Eudes ou Oudard de Foulloy j'ai donné quelques renseignements dans le *Cabinet des manuscrits*, t. I, p. 51, notes 4, 103, 104 et 147.

—

**866.**

Exemplaire de la même édition, avec la marque de J. Macé.

Communiqué par J. Rosenthal, en mars 1900.

—

**867. Thomas de Aquino.** Opus dignissimum, Quaternarius dictum. s. d.

Beati Thome de Aquino opus di||gnissimum, cuilibet virtuose vivere vo||lenti atque anime sue salutem desideran||ti perutilissimum, quaternatim procedens, incipit feliciter.

Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin, fol. 7, v° :)* Quaternarius beati Thome de || Aquino explicit feliciter. Impressum || Cadomi, per Petrum Regnault, ibique || bibliopole ejusdem universitatis Ca||domensis moram colentis.

In-octavo. 8 feuillets, dont le dernier est blanc.

Bibliothèque du chapitre de Bayeux.

M. Claudin *(Hist. de l'imprimerie en France*, t. II, p. 319) a donné le fac-similé de deux pages d'une édition parisienne du *Quaternarius*.

Sur les versions françaises de cet opuscule, voy. le *Manuel* de Brunet, t. III, col. 1114, et t. IV, col. 998, aux mots *Livre* appellé les Quatre choses, et *Quartenaire*, et le n° 41 du *Catalogue de la bibliothèque du baron James de Rothschild*, par M. Émile Picot, t. I, p. 33.

—

**868. Tractatus de Septem peccatis mortalibus.** s. d.

Tractatus utilis de septem pec‖catis mortalibus. Marque de Pierre Regnault.

*(A la fin :)* Finis tractatus de septem pec‖catis mortalibus et circunstanciis ‖ eorum, impressus Rothoma‖gi, per magistrum Petrum Vio‖lette, pro Petro Regnault, libra‖rio universitatis Cadomensis.

In-octavo. 12 feuillets, dont le dernier est blanc.

Exemplaire de la Bibliothèque de Rouen, vu à l'Exposition de Rouen en 1887.

—

**869. Tractatus de testibus.** s. d.

Tractatus de testibus practicabilis ac necessarius valde tabellionibus, causidicis, judicibus...

Venale habetur Rothomagi, in officina Michaelis Angier et Johannis Macé, ad oras pontis ejusdem urbis, atque Cadomi, in parrochia Sancti Petri, juxta pontem, necnon Redonis, prope ecclesiam sancti Salvatoris, sub signo divi Johannis evangeliste.

In-octavo. 72 feuillets. A deux colonnes. Caractères gothiques.

Notes de Frère, conservées à la Bibliothèque de Rouen.

—

**870. Traicté des eaux artificielles.** s. d.

Le traicté des ‖ eaues artifici‖elles, les vertus ‖ et proprietés ‖ d'icelles, nouvellement imprimé ‖ à Rouen.

*(Au-dessous de ce titre :)* Gravure représentant l'auteur dictant son livre.

*(Au verso du titre :)* Cy commence ung petit traicté des eaues artificiel‖les, et les vertus et prosperitez *(sic)* d'icelles, proufitans aux corps || humains, lequel traicté j'ay voulu escripre à la requeste de || ma très noble et redoubtée dame madame la contesse de || Bouloigne, pour ce qu'elle est dame pleine de pitié et compas‖sion es povres malades, esquelz elle secourt très voulentiers || pour l'amour de Dieu, ainsi que dame bien savante et aprin‖se en l'art de medecine...

*(Fol. d VIII. Ballade commençant ainsi :)*

Rencontre soit des bestes feu jettans,
Que Jason vist querant la Toison d'or.

*(Au bas du verso de ce feuillet, qui forme la dernière page du volume :)* Cy finist le traicté des eaues artificielles, nouvellement || imprimé à Rouen, pour Robinet Macé, libraire de l'univer‖sité de Caen, demourant au dit lieu, au cymetière Saint Pierre.

In-quarto. Quatre cahiers signés a-d et formant 26 feuillets. Caractères gothiques.

Bibliothèque nationale. Réserve, Te ** 15 A (2).

—

**371. Traicté des eaux artificielles.** s. d.

Le traicté des eaues || artificielles, les || vertus et proprietez d'icel‖les. Nouvellement impri‖mé à Rouen pour Mi‖chel et Girard ditz Anger || et Jacques Berthelot, li‖braires domourantz au || dict lieu de Rouen, en la || grant rue du Pont, devant || Saint Martin, et à Caen, || à l'ymage sainct Michel, || prez les Cordeliers.

*(A la fin :)* Cy finist le traicté des eaues artificiel‖les. Nouvellement imprimé à Rouen, pour ‖ Michel et Girard ditz Anger, et Jacques Ber‖thelot, libraires, demourantz à Rouen, en la ‖ grant rue du Pont, devant Saint Martin, et à Caen, ‖ à l'ymage saint Michel, prez les Cordeliers.

In-octavo de 40 feuillets. Cahiers signés A-K. Caractères gothiques.

Bibliothèque du baron James de Rothschild, n° 198 du Catalogue publié par M. Émile Picot, t. I, p. 110. La notice du Catalogue est accompagnée du fac-similé de la première et de la dernière page du livret.

Suivant une note de Mercier, abbé de Saint-Léger (1), il doit y avoir à Aix, dans la bibliothèque Méjanes, un exemplaire de ce livret acheté 36 l. 1 s. à la vente des livres de M. le Baron d'Heiss, en 1785. Voy. le *Manuel* de Brunet, t. V, col. 916.

—

**372. Trésor des povres** (Le). 1507.

Le Tresor des povres selon ‖ maistre Arnoult de Villenove et maistre Girard de Sollo, ‖ docteur en medecine de Montpellier.

Marque de Robinet Macé.

*(A la fin, fol. CXXXVIII :)* Ce present livre intitulé le Tresor des povres fut achevé le XXIX[e] ‖ jour de juillet mil CCCCC et sept, pour Jehan Macé et Richard Macé, libraire de l'université de Caen, demourans au dit lieu, près le ‖ pont Sainct Pierre.

In-quarto.

Bibliothèque de Rennes, n° 4926. Notice communiquée par M. Vétault.

(1) Bibl. nat., ms. français 6286 des nouv. acq., fol. 85.

**873. Tresor des povres** (Le). 1529.

Le Tresor des povres, par‖lant des maladies venans || aux corps humains, et des || remèdes ordonnez contre icelles, || avecques la cyrurgie et plusieurs‖autres nouvelles praticques, selon‖maistre Arnoult de Villenove et || maistre Girard de Solo, docteurs || en medecine de Montpellier, nou‖vellement corrigé et amendé.

On en trouvera à Caen, à l'imai‖ge saint Michel, prez les Cordeliers.

*(A la fin, fol. CXXVIII :)* Cy fine ce present || livre intitulé le Tresor des povres, || nouvellement imprimé à Rouen, || par Estienne Dasne, impri‖meur, demourant au dit || lieu, pour Michel || Anger, libraire, || demourant || à Caen, || à || l'enseigne du Mont Saint || Michel, auprez des gran‖des Escolles. Et fut achevé en || l'an mil cinq centz vingt neuf, le XXVII[e] || jour du moys de octobre.

In-quarto. 128 feuillets, plus 8 feuillets préliminaires non numérotés. Cahiers signés a-F. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire de la bibliothèque Yémeniz, communiqué par feu M. Lormier, le 23 avril 1893.

—

**874. Tresor des povres** (Le). 1529.

Le Tresor des povres, || parlant des maladies ve‖nans aux corps humains, || & des remèdes ordonnez || contre icelles, avecques la || cyrurgie et plusieurs au‖tres nouvelles praticques, ‖selon maistre Arnoult de Ville‖nove et maistre Girard de Solo,

do||cteurs en medecine de Montpellier, || nouvellement corrigé et amendé. || Imprimé à Rouen, pour Michel || Anger, libraire, demourant à Caen, || à l'enseigne du Mont Saint Michel, || auprez des grandes Escolles.

*(A la fin :)* Cy fine... (comme dans la notice précédente).

In-quarto. Cahiers a-F. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire communiqué par feu M. Lormier, 23 avril 1893. — Un exemplaire, incomplet du dernier feuillet, a été vendu à Paris le 30 avril 1892. Voy. *Catalogue de bons livres... de la bibliothèque M. L. de B.* (Paris, Alisié, 1892, petit in-8°), p. 34, n° 143.

—

**375. Valla** (Laurentius). De amore. 1506.

Laurentius Valla, de amore, cum commento. Impressum Rothomagi, impensa Roberti Macé. M.D.VI.

In-quarto.

Panzer, *Annales typogr.*, VIII, 283, d'après la *Bibliotheca Thott.*, VII, 174.

—

**376. Vie de Robert le Diable.** s. d.

La Vie Robert le Dyable.

Marque de Richard Macé.

*(Titre de départ au haut du fol. 2 :)* Cy commence la terrible et merveilleuse vie || de Robert le Dyable, filz du duc de Normendie, || lequel fut après nommé l'Homme Dieu.

*(A la fin, fol. D IIII :)* Cy finist la Vie de Robert

le Dyable, nouvellement im||primée à Rouen, par Charles Mallet, pour Richard Macé et || Jehan Burges le jeune, libraires, demourans au dit lieu.

In-quarto. Probablement 22 feuillets. Cahiers signés A-D. Caractères gothiques. 34 lignes à la page.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Y² 74. Exemplaire dans lequel le cahier B n'a plus que les trois premiers feuillets.

—

**377. Vie de saint Alexis.** s. d.

La Vie de monsieur saint Alexis, avec l'Antienne et Oraison.

*(Au verso de l'avant-dernier feuillet :)* Cy finist la vie et legende... de monseigneur saint Alexis. Nouvellement imprimée à Rouen, par Richard Auzoult, demourant en la rue Estoupée, pour Robinet Macé, libraire de l'université de Caen.

*(Sur le dernier feuillet :)* Marque de Robinet Macé.

Petit in-quarto.

Brunet, *Manuel,* t. V, col. 1195.

—

**378. Vie de saint Christophe.** s. d.

La Vie & legende de monseigneur saint Cristofle, avec l'antienne et oraison.

*(Au verso du dernier feuillet :)* Marque de Robinet Macé.

Petit in-quarto. 6 feuillets. Gothique.

Brunet, *Manuel,* t. V, col. 1196.

—

**879. Vie de saint Étienne.** s. d.

La Vie de sainct Estienne, avec l'antienne et l'oraison.

*(Au verso du dernier feuillet :)* Marque de Robinet Macé.

In-quarto. 6 feuillets. Gothique.

Brunet, *Manuel*, t. V, col. 1196.

—

**880. Vie de saint Laurent.** s. d.

La Vie et legende de monsieur saint Laurens, avec l'antienne et oraison.

*(Au verso du dernier feuillet :)* Marque de Robinet Macé.

In-quarto. 6 feuillets. Gothique.

Brunet, *Manuel*, t. V, col. 1196.

—

**881. Vie de saint Paul.** s. d.

La Vie de saint Paul, avec l'antienne et l'oraison.

*(A la fin :)* Imprimé à Rouen, par Richard Auzoult, pour Robinet Macé, libraire de l'université de Caen.

Brunet, *Manuel*, t. V, col. 1197.

—

**882. Vie de saint Pierre.** s. d.

La Vie de monsieur saint Pierre, avec l'antienne et oraison.

Cy finist la vie de monseigneur saint Pierre...

nouvellement imprimée à Rouen, pour Robinet Macé, libraire de l'université de Caen.

Petit in-quarto. 6 feuillets. Gothique.

Brunet, *Manuel*, t. V, col. 1197.

—

**383. Vie de saint Roch.** s. d.

La Vie de saint Roch, avec l'antienne et l'oraison. *(Au verso du dernier feuillet :)* Imprimé à Rouen, par Richard Auzoult, demourant en la rue Estoupée, pour Robinet Macé.

Petit in-quarto. 6 feuillets. Gothique.

Brunet, *Manuel*, t. V, col. 1197.

—

**384. Virgilii** opera. 1511.

*(A la fin, fol. F VIII, v° :)* P. Vergilii Maronis Mantuani solertissima || poesis, inprobissimis laboribus emendata, atque || argumentis et marginariis annotamentis illustrata, || impressa Cadomi, cura & vigiliis Petri Regnault, || universitatis ejusdem loci bibliopole, in Frigido vi||co moram agentis, anno Domini millesimo ccccc xi.

In-octavo. 232 feuillets non numérotés. 29 cahiers signés a-z et A-F. Caractères romains.

Exemplaire incomplet des cahiers a, b, m, n et o.
Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 414.

Cette édition de Virgile est celle qui se termine par une lettre de l'éditeur dont voici la suscription : « Augustinus Camynadus, Nicolao Ben||serado, viro clarissimo, viris que *(sic)* utriusque || prudentissimo, S. P. D. »

—

**385. Virgilii** Bucolica, cum commento. 1507.

Le titre manque.

*(A la fin :)* Publii Maronis Buccolica carmina utcunque || exposita, Rothomagi nuper impressa per || Johannem Mauditier, impensis honesti vi||ri Petri Regnault, universitatis Cadomen||sis librarii, anno Domini millesimo quingente||simo septimo, XIIII kalendas novembris.

In-quarto. 42 feuillets. Cahiers signés A-G.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1605.

—

**386. Virgilii** Bucolica, cum commento. s. d.

Buccolica Virgilii, || cum commento.

Marque de Michel Angier, avec le nom « Michel Angier » au bas de cette marque.

Venundantur Cadomi, pro Michaele || Angier, juxta pontem Sancti Petri commorante, || et Redonis, pro Johanne Macé, com||morante, in parrochia Sancti Salvatoris, || ab intersignio divi Johannis evangeliste.

*(Sur le dernier feuillet :)* Éloge des Géorgiques par Michel Anger.

*(Au bas du recto du dernier feuillet :)* Imprimé à Caen pour Michel Angier, demeurant près le || pont Sainct Pierre, et Jehan Macé, demeurant à Renes, en la pa||roisse Sainct Saulveur, à l'enseigne sainct Jehan l'evangeliste.

In-quarto de 44 feuillets. Gothique.

Notice rédigée par feu Arthur de La Borderie, d'après un exemplaire qu'il a donné à la Bibliothèque nationale (p. Yc. 1648).

—

**387. Virgilii** Bucolica cum commento. s. d.

Bucolica Virgilii, cum commento.

Venundantur Cadomi, in officina Michaelis Angier, juxta pontem Sancti Petri commorantis.

Marque de Michel Angier.

*(A la fin :)* Imprimé à Caen par Laurens Hostingue, pour Michel Angier, marchant & libraire, demourant au dict lieu, près le pont Saint Pierre.

In-quarto. Goth. 36 feuillets.

Note prise par l'abbé De La Rue, fol. 45, v°, d'après un exemplaire qui lui appartenait, et qui a dû passer ensuite dans la bibliothèque de M. Abel Vautier (Catalogue de la vente Vautier, novembre 1863, p. 63, n° 487).— Exemplaire dans la 3e partie de la bibliothèque de Le Cavelier, vendue en 1894, n° 610.

—

**388. Virgilii** Georgica. s. d.

P. Virgilii Maronis, poeta||rum facile principis, Georgica, cum disertissimis || Servii Mauri Honorati et fere Antonii Manci||nelli commentariis, unacum Jodoci Badii Ascen||sii perquam familiari explanatione, necnon et rerum || verborumque cognitu dignissimorum indice.

Marque de P. Regnault.

Venundantur Rothomagi, ab honestissimis bibliopolis || Petro Regnault, in Tribus ferris equi, et Johanne Huvin, || in atrio bibliopolarum ejusdem civitatis.

*(A la fin, fol. CLXIIII :)* P. Virgilii Maronis Georgicorum, cum Ser||vii et subinde Mancinelli ac Ascensii commenta||riis, finis. Deo sit laus & gloria.

In-quarto. 164 feuillets, plus 4 feuillets préliminaires. Cahiers A-HH. Le cahier préliminaire n'est point signé.

Bibliothèque nationale. Réserve, p. Yc. 1606.

—

**389. Vitalinis** (Bonifacius de). Opus super maleficiis. s. d.

Opus || domini Boni||facii de Vitalinis, de Mantua, su||per maleficiis egregium, totam || juris antiquorum pruden||tiam continens, et viati||cum non spernendum om||nibus assessoribus || et jus dicentibus no||viter inventum, || et cunctis desi||derantibus || studio||sis recen||tissi||me || im||pres||sum.

Venale habetur Cadomi, prope pon||tem Sancti Petri, apud edes Michaelis || Angier, Redonis quoque, in officina Jo||hannis Macé, necnon Rothomagi, sub|| signo Quinque sertulorum ab Richardo || Macé, ante atrium bibliopolarum ma||joris ecclesie.

In quarto. 108 feuillets. Cahiers A-O. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Bibliothèque nationale. Réserve, F. 2173. Exemplaire qui fut acheté par un Allemand au mois de septembre 1518.

Exemplaire communiqué par M. Claudin le 23 octobre 1890.

Exemplaire relié en maroquin vert aux armes de Condé, appartenant à Madame Goussiaume, de Caen. (Notice de M. Travers.)

—

**390. Vocabularius in eruditionem juvenum ysagogicus.** s. d.

*(A la fin, fol. S 7 :)* Vocabularius in eruditionem juvenum ysagogicus || id est introductorius, fami-

liaris et brevidicus, ex Summa || Januensi ac Papia, Hugacione necnon quam plurimis aliis || autoribus excerptus et diligenter emendatus exaratusque || Rothomagi in officina Laurentii Hostingue, impen||sis, honestorum virorum videlicet Johannis Macé, Redo||nis commorantis, Michaelis Angier, Cadomi commorantis, || necnon Ricardi Macé, Rothomagi commorantis.

Cette souscription est précédée d'une pièce de onze distiques latins contenant un éloge de l'imprimerie, qui sera publié dans le tome II.

In-quarto. 88 feuillets. Cahiers signés A-S. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire venu des Capucins de Caen, à l'Hôtel de Ville de Caen, Collection Mancel, n° 341. Il y manque le premier feuillet, qui devait être occupé par un titre.

Ce Vocabulaire latin-français est tout à fait différent de celui que Guillaume Le Moine a intitulé : *Epithoma vocabulorum.*

Le *Vocabularius* commence par les mots : « A première lettre de ABC. — A, preposition, in gallico du. — Aaron, propre nom d'homme, m. — Ab, preposition deservant à l'ablatif. — Abactus, ta, tum, Chassé, o. — Abamitta, te, la seur de l'ael. f. — Abavus, vi, tiers ael, ma. — Abbas, tis, abbé, m. »

Les premiers articles de l'*Epithoma* sont : « A littera latina grece alpha, hebraice aleph.— A inter duo puncta prenominis est nota. — A in compositis grecis dictionibus privat. — A, abs, cum latinis separat.— A, ab, absque, ablativi sunt prepositiones. — A Galilea, non de Galilea, ung natif de Galilée... »

—

**391. Vocabularius utriusque juris.** 1512.

Vocabularius per||utilis utriusque juris tam || civilis quam canonici, una||cum tractatu de modo|| studendi in utro||que jure ; cum || nominibus om||nium scri||bentium || in jure.

Venalem comperies Cadomi, in domo || Michaelis Angier, universitatis ejusdem loci religatoris || ac librarii, Redonis quoque, ab Johanne Macé, e regione || Sancti Salvatoris, sub signo divi evangeliste Johannis, nec||non Rothomagi, ante atrium bibliopolarum, sub intersignio Ser||tulorum, in officina Ricardi Macé, ibidem moram agentis.

*(A la fin du Vocabulaire, fol. R. IV, v° :)* Image de saint Romain, servant de marque à « M. Petrus Oliverius Rothomagensis. »

*(Le traité qui forme l'Appendice commence par ce titre de départ :)* Tractatus || de modo studendi in utroque || jure, per decem documenta, cum || nominibus prestantiorum || scribentium, tam canonista||rum quam legistarum, usque ad || hec tempora, editus per fa||mosissimum utriusque juris || doctorem dominum Johannem || Baptistam de Cazalupis, de San||cto Severino, tunc cathedram || juris civilis ordinarie de || mane in alma universitate || tenentem, regentem nunc ve||ro advocatum consiliatorem || rote et palatii apostolici.

*(A la fin de cet Appendice, fol. B. VIII, v° :)* Vocabularius pro commu||ni utilitate et faciliori adi||tu ad utriusque juris noticiam, || unacum tractatu de modo stu||dendi in utrisque, Rothomagi || impressus, impensis Karoli || de Bongne, Michaelis Angier, || et Clementis Alexandre, bi||bliopolarum Andegavensis et || Cadomensis universitatum, || anno Domini M.CCCCC ac XII, die || vero XXIIII aprilis, finit fe||liciter. Laus Deo.

In-octavo. Cahiers signés A-R[um] et A-B. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire venu du Séminaire de Caen, communiqué par M. Ed. Pelay, de Rouen.

—

**892. Voragine** (Jacobus de). Legenda aurea. 1518.

[Legenda sanctorum aurea que] || Lombardica historia dicitur, characteribus || optimis cuditur, recenterque a mendis quam pluri||mis purgatur, cura eruditi viri Lamberti Cam||pestri, ordinis Predicatorum.

In ea contenta ingeniosa serie ordinata sequuntur :

Prologus in Repertorium ostendens modum adinveniendi || materias variis in locis sparsas.

Repertorium seu tabula alphabetica materias singulares || uniuscujusque legende complectens.

Legendarum in hoc volumine contentarum tabula, nu||merum earumdem accumulans, unacum numero foliorum, || ut unaqueque legenda facilius conspectui se offerat.

Thomas Meteerius Novoburgensis ad carissimum || fratrem M. Johannem Meteerium, devotissimum Christi militem, octostichon extemporaneum.

Non hic Peligni lasciva poemata vatis,
Non hic Pyeridum nomina ficta leges.
Aspice sanctorum potius memoranda virorum
Gesta, quibus dudum celica regna tenent.
Hic lege perpetuam quanto sudore quietem
Invenere : viris ista legenda putes.
Ilec igitur summis studiis exempla videto.
Cum te presertim pagina sacra juvet.

Vivito felix frater et amantissime.

Venundantur Cadomi, per Michaelem Angier bibliopolam, || in parrochia Sancti Petri juxta pontem commorantem.

*(Titre de départ au haut du fol. 1 :)* Incipit || Legenda sanctorum || que Lombardica no||minatur historia, et primo de || festivitatibus que occurrunt infra || tempus renovationis quod representat || Ecclesia ab Adventu usque ad na||tivitatem Domini.

*(A la fin, fol. CCCLVIII, v°, col. 2 :)* Finit Aurea legenda sancto||rum que Lombardica historia || nominatur, compilata per fra||trem Jacobum de Voragine, || natione Januensem, ordinis Fra||trum Predicatorum, unacum || quibusdam legendis noviter || superadditis, recenterque a men||dis quam plurimis purgata, im||pressa Cadomi, per Lauren||tium Hostingue, impensis ho||norabilis viri Michaelis An||gier, prefate universitatis in||cole, juxta pontem Sancti Pe||tri moram agentis, anno Domini || M. D. XVIII, die XVIII men||sis junii.

In-quarto. 258 feuillets numérotés, plus 14 feuillets préliminaires non numérotés. Cahiers signés Aa, Bb, a-v et A-N. Caractères gothiques. A deux colonnes. Figures.

Bibliothèque nationale. Réserve, H. 1688. Exemplaire auquel manquent les fol. 1, 2, 7 et 8 du cahier Aa, et les feuillets 1 et 6 du cahier Bb. — Un exemplaire à la Bibliothèque de Vire, auquel manque le feuillet Bb 6.

Dans la partie additionnelle, chapitres intitulés : « De S. Mellono CXCI. — De S. Romano CXCII. — De S. Ursino CXCIII. — De sanctis martyribus Ravenno et Rasipho CXCIIII. — De S. Laudo CXCV. »

—

**393. Voragine** (Jacobus de). Legenda aurea. 1507.

Legenda hec aurea nitidis ex||cutitur formis claretque plurimum pervigili ac || lucida castigatione, additis insuper plurium || sanctorum legendis denuo

compilatis. Rotho||magi, ex edibus magistri Petri Violette, insi||gni caractere exarata.

Marque de Pierre Regnault.

Venundantur Rothomagi, a Petro Re||gnault, librario universitatis Cadomensis.

*(A la fin, fol. CCLIX, v° :)* Finit Aurea legenda sanctorum que || Lombardica historia nominatur, compi||lata per fratrem Jacobum de Voragine || natione Januensem, ordinis Fratrum Predi||catorum, unacum quibusdam legendis no||viter superadditis, impressa Rothoma||gi, per magistrum Petrum Violette, impen||sis honestorum virorum Petri Regnault || necnon Johannis Huvin, anno ab incar||-natione Domini M.CCCCCVII, die vero XXIX octobris.

In-quarto. 260 feuillets, dont le dernier doit être blanc, plus 14 feuillets préliminaires. Cahiers signés aa, bb, a-9, aa-pp. Caractères gothiques. A deux colonnes. Petites figures sur bois.

Bibliothèque nationale. Réserve, H. 2256. (Donné par M. l'abbé Tougard, au nom du Petit Séminaire du Mont aux Malades.)

Bibliothèque de Versailles. Exemplaire venu des Capucins de Montfort et dont la description a été donnée par Mademoiselle Pellechet, *Catalogue des incunables et des livres imprimés de MD à MDXX de la Bibliothèque de Versailles,* p. 278, n° 224.

Un exemplaire incomplet du titre doit être à la Bibliothèque de Rouen, U. 1038.

Un exemplaire annoncé en 1893 sur un Catalogue de Spirgatis de Leipzig.

Dans cette édition les chapitres de la partie complémentaire sont ainsi intitulés: « De hystoria Karoli Magni, De sancto Floriano, De sancto Mellono, De sancto Romano, De sancto Ursino, De sanctis martyribus Ravenno et Rasipho, De sancto Laudo. »

—

**394.** *Même édition.*

Exemplaire sur lequel est la marque de Jehan Huvin, accompagnée de cette adresse :

Venundantur Rothomagi, ab Johanne Huvin, ejusdem || civitatis bibliopola, apud porticum Dive virginis Marie.

Bibliothèque de l'université de Gand. M^lle^ Pellechet m'a communiqué la photographie du titre et de la dernière page.

—

**395. Voragine** (Jacobus de). **Legenda aurea. 1510.**

Legenda hec aurea nitidis ex||cutitur formis claretque plurimum pervigili ac lucida || castigatione, additis insuper plurium sanctorum || legendis denuo compilatis. Rothomagi, ex edibus || magistri Petri Olivier, insigni caractere exarata.

Image de Jésus-Christ au milieu des saints.

Venundantur Cadomi, in officina Michaelis An||gier, in parochia Sancti Petri, juxta pontem, necnon Re||donis, juxta ecclesiam sancti Salvatoris, ab Johanne || Macé, sub signo divi Johannis evangeliste.

*(A la fin, fol. CCLVII, v°:)* Finit Aurea legenda sanctorum que || Lombardica hystoria nominatur, compi||lata per fratrem Jacobum de Voragine, na||tione Januensem, ordinis Fratrum Predi||catorum, unacum quibusdam legendis no||viter superadditis, impressa Rothoma||gi per magistrum Petrum Olivier, ejus||dem urbis incolam, in parochia Sancti|| Viviani moram agentem, juxta ecclesiam || parochie pretaxate, anno ab incarna||tione Domini mil-

lesimo decimo supra quin||gentesimum, die vero XXIIII mensis se||ptembris. Et hoc impensis honestorum || bibliopolarum Michaelis Angier, Ca||domi moram agentis, et Johannis Ma||cé, Redonis commorantis.

In-quarto. 158 feuillets, dont le dernier doit être blanc, plus 14 feuillets préliminaires. Cahiers signés [Aa], Bb, a-9, aa-pp. Caractères gothiques. A deux colonnes. Petites figures sur bois.

Bibliothèque de l'abbaye de Solesmes. Exemplaire annoncé sous le n° 876 du Catalogue de la bibliothèque de M. Baudot vendue à Dijon en novembre 1894.

Mentionné par Maittaire, V, II, 10, et par Panzer, VIII, 284.

Dans la partie complémentaire, chapitres intitulés comme il suit : « De hystoria Karoli magni, CLXXXVIII. De sancto Floriano, CLXXXIX. De sancto Mellono, CXC. De sancto Mellono, CLXXXXI. De sancto Ursino, CLXXXXII. De sanctis martyribus Ravenno et Rasipho, CXCIII. De sancto Laudo, CIXXXXII » *(sic)*.

—

**396. Voragine** (Jacobus de). La Légende dorée en français. 1511.

Le titre manque.

*(A la fin :)* A l'honneur de Dieu et de la glorieuse || vierge Marie et de toute la court celestielle de paradis a esté ache||vée complete et imprimée à Rouen la Legende des saintz en françois, autrement dit || la Legende dorée, l'an mil cinq cens et unze, le mercredi dix septiesme jour de decem||bre, par Richard Goupil, imprimeur, pour Ricard Macé, demourant à Rouen, || près le portail Nostre Dame, à l'enseigne des Chapeletz, & pour

Michel Angier, librai||re et relieur de l'université de Caen, demourant au dit lieu près le pont Saint Pierre, || & pour Jehan Macé, libraire, demourant à Rennes, près Saint Saulveur, à l'en||seigne saint Jehan l'evangeliste.

In-folio. 256 feuillets [plus une partie préliminaire]. Cahiers A-h. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire incomplet des quatre premiers feuillets. Bibliothèque nationale. Réserve, H. 1117. A figuré à l'Exposition de Rouen, en 1887.

Les derniers saints dont la légende est dans cette édition sont : « Éloy, Guillaume, Thomas d'Aquin, Yves, Loys, Barbe, Claude et Roch. »

—

**897. Voragine** (Jacobus de). La Légende dorée en français. s. d.

La Vie et legen||de des sainctz et sain||ctes, translatée de latin || en françoys à la verité du || texte, nouvellement im||primée pour Michel et Gi||rad Anger et Jacques || Berthelot, libraires, de||mourans à Caen.

*(A la fin, fol. CCLIX :)* A l'honneur de Dieu et de la glorieu||se vierge Marie et de toute la court celestielle de paradis, a esté achevée complete et im||primée la Legende des saintz et sainctes en françoys, autrement dit la Legende dorée, ex||posée au vray de latin en françoys, imprimée nouvellement pour Michel et Girard || ditz Angier et Jacques Berthelot, libraires et relieurs de l'université de Caen, et pour Jehan Macé, Suplis Le Franc et

Jacques ditz Macez, aussi libraires, demourans à Rennes.

In-folio. Probablement 260 feuillets. Cahiers signés A-9 et a-h. Caractères gothiques. A deux colonnes. Petites figures.

Bibliothèque nationale. Réserve, H. 1064. Exemplaire s'arrêtant au fol. CCLIX.

Les derniers saints dont la légende est contenue dans cette édition sont: « Guillaume, archevesque de Bourges, Thomas d'Aquin, Yves, Loys, roy de France, Barbe, Claude, Roch. »

—

**398. Voragine** (Jacobus de). Quadragesimale aureum. s. d.

*(Titre de départ sur le feuillet qui suit la table :)* Incipit Quadragesimale au‖reum preclarissimi doctoris ma‖gistri Jacobi de Voragine, episcopi ‖ Januensis, duos quotidie con‖tinens sermones.

*(A la fin :)* Ser‖mones qua‖dragesimales ‖ necnon dominicales ‖ reverendissimi domini ‖ Jacobi de Voragine, sa‖cre theologie professoris, ‖ ordinisque sancti Dominici, finiunt ‖ feliciter. Impressi Rotho‖ma‖gi, per Richardum Goupil, juxta ‖ conventum Sancti Augustini, ad in‖tersignium Regule [Tegule] auree, commoran‖tem, impensis honesti viri Petri Re‖gnault, librarii universitatis Cadomensis.

In-octavo. Cahiers signés A-y. Caractères gothiques. A deux colonnes.

Exemplaire communiqué par M. Paul Baudry à l'Exposition de Rouen, en 1887. — L'abbé De La Rue (Notes, fol. 43) en avait vu un exemplaire venu du couvent des Cordeliers de Caen.

—

**899. Wildenbergius** (Hieronymus). In Physicaem Aristotelis epitome. s. d.

Totius naturalis philosophiæ in Physicam Aristotelis epitome, Hieronymo Wildenbergio autore. Cadomi, ex officina Roberti Macæi.

Sans date. In-quarto.

Notes de Meritte-Longchamp, fol. 9.

Caen. — Imprimerie Henri Delesques, Rue Froide, 2 et 4.